

Ilona Ziok

**FRITZ BAUER – TOD AUF RATEN****FRITZ BAUER – DEATH BY INSTALMENTS****FRITZ BAUER – MORT PAR ACOMPTE****Deutschland 2010**

**Länge** 110 Min.  
**Format** Digi Beta  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie Ilona Ziok  
 Buch Ilona Ziok  
 Kamera Jacek Blawut  
 Schnitt Pawel Kocambasi  
 Ilona Ziok  
 Schnittassistent Olmo Pini  
 Ton, Mischung Manuel Götttsching  
 Dokumentation, Beratung Dr. Thymian Bussemer  
 Produktionsltg. Myriam Abeillon  
 Produzenten Manuel Götttsching  
 Ilona Ziok  
 Redaktion Dr. Michael Meyer  
 Co-Produktion SR, Saarbrücken



Fritz Bauer

Dokumentarfilm

**FRITZ BAUER – TOD AUF RATEN**

Fritz Bauer war wohl der profilierteste Staatsanwalt, den die Bundesrepublik je hatte. Er sah sich als „Jurist aus Freiheitssinn“ und war überzeugt, dass der Bürger ein Widerstandsrecht gegen Willkürakte des Staates hat. Hierfür stritt er als niedersächsischer Generalstaatsanwalt 1952/53 in einem aufsehenerregenden Prozess, in dem es um die Legitimität des 20. Juli 1944 ging und in dessen Verlauf Bauer die Rehabilitierung der hingerichteten Verschwörer erreichte. Damit war er ein Pionier modernen „zivilgesellschaftlichen“ Denkens. Mit derselben Zielgerichtetheit hat er die Aufhellung und Ahndung der NS-Verbrechen in Gang gesetzt. Als hessischer Generalstaatsanwalt (1956–1968) war er der maßgebliche Initiator der Frankfurter Auschwitzprozesse. Eine wichtige Rolle spielte Bauer auch bei der Ergreifung Adolf Eichmanns, indem er den Aufenthaltsort des „Buchhalters der Endlösung“ an den israelischen Mossad verriet, damit Eichmann in Jerusalem vor Gericht gestellt werden konnte. Während seiner Amtszeit hat er zudem die Reform des Strafvollzugs vorangetrieben. Dessen Humanisierung gehörte für ihn zu einer humanen Gesellschaft.

Im restaurativen Klima der Adenauer-Ära wurde Bauer zu einer „Provokation für den Zeitgeist“. Aufsätze und Reden mit Titeln wie „Mörder unter uns“ und „Am Ende waren die Gaskammern“ erregten nicht nur rechtsradikale Kritik, sondern auch beim bürgerlichen Publikum Anstoß. Antisemitische und politische Anfeindungen begleiteten das Leben des jüdischen Schwaben.

Ein schwerer Schlag war für Bauer die Verabschiedung der Notstandsgesetze im Mai 1968. Bauer sah sie als eine irreparable Wende zum autoritären Staat an. Am 30. Juni 1968 wurde er tot in seiner Frankfurter Wohnung aufgefunden. Die Umstände seines Todes geben bis heute Rätsel auf.

**FRITZ BAUER – DEATH BY INSTALMENTS**

Fritz Bauer was probably the most renowned state prosecutor the Federal Republic has ever had. He saw himself as a 'lawyer out of a sense of freedom' and was convinced that the nation's citizens had the right to resist against state acts of an arbitrary nature. He was prepared to stand up for

Produktion  
 CV Filmproduktions GmbH  
 Postfach 330152  
 D-14171 Berlin  
 Tel.: +49 30 23627167  
 Fax: +49 30 2135977  
 cvfilmsberlin@aol.com

Weltvertrieb  
 noch offen



Ilona Ziok

### Biografie

Geboren in Polen, aufgewachsen in England, Deutschland und Frankreich. Sie studierte Film, Theater und Politik in Frankfurt, New York und Moskau. 1989 Promotion. Redaktions- und Regietätigkeit für den Hessischen Rundfunk. Seit 1990 eigene Produktionsfirma. Sie lebt in Berlin, arbeitet als Autorin, Regisseurin, Produzentin und als Eventmanagerin u.a. für das Kino in der Ufa-Fabrik.

### Biography

Born in Poland, she grew up in England, Germany and France. She studied film, drama and politics in Frankfurt, New York and Moscow and obtained her doctorate in 1989. An editor and director for Hesse radio, she founded her own production company in 1990. She lives in Berlin and works as a writer, director, producer and event manager for venues such as the Ufa Factory Cinema.

### Biographie

Née en Pologne, élevée en Angleterre, en Allemagne et en France. Étudie le cinéma, le théâtre et la politologie à Francfort, New York et Moscou. Doctorat en 1989. Travaille comme rédactrice et réalisatrice pour la chaîne Hessischer Rundfunk. Fonde sa propre société de production en 1990. Vit à Berlin, travaille comme auteur, réalisatrice, productrice et organisatrice d'événements divers pour le cinéma et la Ufa-Fabrik, entre autres.

this right in 1952/53 as Attorney General for Lower Saxony in a spectacular trial regarding the legitimacy of the coup of 20 July, 1944. Bauer succeeded in rehabilitating the executed conspirators. This verdict made him a pioneer of modern 'civil society' thought.

He applied the same focus to the illumination and avengement of Nazi crimes. As Attorney General for Hesse from 1956–68, he was the key initiator in the Frankfurt Auschwitz trials. Bauer also played an important role in the seizure of Adolf Eichmann: he informed Israel's intelligence agency Mossad of the whereabouts of the 'architect of the Holocaust' so that Eichmann could be brought to trial in Jerusalem. Under his watch, Fritz Bauer also pushed for reforms to the penal system, the humanisation of which was he believed integral to a humane society.

During the restorative climate of the Adenauer era, Bauer became the 'agent provocateur of the age'. Essays and talks with titles such as 'Murderers Among Us' and 'At the End Came the Gas Chambers' provoked criticism not only from right-wing radicals but also middle-class audiences. The life of this Swabian Jew was subject to anti-Semitism and political hostility. Bauer perceived the passing of the German Emergency Acts in May 1968 as a particularly heavy blow and felt that this was an irreparable turning point towards an authoritarian state. He was found dead in his Frankfurt apartment on 30 June 1968. The circumstances of his death have remained unsolved to this day.

### FRITZ BAUER – MORT PAR ACOMPTES

Fritz Bauer a sans doute été le procureur le plus marquant que la République fédérale allemande ait jamais eu. Il se voyait en tant que « juriste par amour de la liberté » et il était persuadé que le citoyen possède un droit de résistance contre les actes arbitraires de l'Etat. Il se battit pour cela en 1952/53 en tant que procureur général de Basse-Saxe dans un procès à sensation au sujet de la légitimité de la tentative de putsch du 20 juillet 1944 et au cours duquel Bauer obtint la réhabilitation des conjurés exécutés. Cela fait de lui un pionnier du concept moderne de « société civile ».

Avec la même persévérance, il a mis en route l'élucidation et la punition des crimes nazis. En tant que procureur général de Hesse (1956–1968) il a été l'instigateur déterminant du procès d'Auschwitz à Francfort. Bauer a aussi joué un rôle important dans l'enlèvement d'Adolf Eichmann en révélant au Mossad israélien le lieu de séjour du « comptable de la solution finale », afin qu'Eichmann puisse être jugé par un tribunal à Jérusalem. Pendant l'exercice de sa charge, il a en outre activé la réforme du système pénitentiaire dont l'humanisation faisait pour lui partie d'une société humaine.

Dans le contexte conservateur de l'ère Adenauer, Bauer fait figure de « provocation pour l'esprit du temps ». Des articles et des discours avec des titres comme « Des assassins parmi nous » ou « Au bout il y avait les chambres à gaz » soulevaient non seulement la critique de l'extrême droite mais choquaient aussi le public bourgeois. Les attaques politiques et antisémites ont jalonnées la vie du Juif souabe.

L'adoption de l'état d'urgence en mai 1968 fut un coup dur pour Bauer. Il y vit un retour irréversible à l'Etat autoritaire. Le 30 juin 1968, on le trouva mort dans son appartement de Francfort. Les circonstances de sa mort n'ont pas été élucidées jusqu'à ce jour.

### Filmografie

- 1989 DER ZWEITE SIEG DES JURIJ VLASOV  
TV-Dokumentation
- 1990 DU MEIN KAZIMIERZ, SHALOM ...  
TV-Dokumentation,  
HIER SIND WIR DAHEIM  
TV-Dokumentation,  
DIE JUDEN VON MINSK  
TV-Dokumentation,
- 1991 WO IST DIE STRASSE, WO IST DAS HAUS  
TV-Dokumentation
- 1992 UND DANN MUSSTEN WIR NOCH WAT SCHWÖREN  
TV-Dokumentation,  
Co-Regie: Jacek Blawut
- 1993 DIE REISE NACH TUNESIEN  
TV-Dokumentation,  
Co-Regie: Jacek Blawut
- 1999 KURT GERRONS KARUSSELL  
Dokumentarfilm
- 2006 THE SOUNDS OF SILENTS - DER STUMMFILMPIANIST WILLY SOMMERFELD  
Dokumentarfilm
- 2009 DER JUNKER UND DER KOMMUNIST  
Dokumentarfilm
- 2010 FRITZ BAUER - TOD AUF RATEN