

Ferzan Ozpetek

**MINE VAGANTI**

LOOSE CANNONS

LOOSE CANNONS

LOOSE CANNONS

## Italien 2010

**Länge** 110 Min.  
**Format** 35 mm,  
**Cinemascope**

**Farbe**

## Stabliste

Regie Ferzan Ozpetek  
 Buch Ivan Cotroneo  
 Ferzan Ozpetek  
 Kamera Maurizio Calvesi  
 Schnitt Patrizio Marone  
 Ton Marco Grillo  
 Musik Pasquale Catalano  
 Szenenbild Andrea Crisanti  
 Kostüm Alessandro Lai  
 Regieassistent Gianluca Mazzella  
 Herstellungsltg. Gianluca Leurini  
 Produktionsltg. Roberto Leone  
 Produzent Domenico Procacci



Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini

## Darsteller

Tommaso	Riccardo Scamarcio
Alba	Nicole Grimaudo
Antonio	Alessandro Preziosi
Vincenzo	Ennio Fantastichini
Stefania	Lunetta Saviano
Tante Luciana	Elena Sofia Ricci
Oma	Ilaria Occhini
Elena	Bianca Nappi
Salvatore	Massimiliano Gallo
Teresa	Paola Minaccioni
Giovanna	Emanuela Gabrieli
Oma als junge Frau	Carolina Crescentini
Nicola	Giorgio Marchese
Domenico	Matteo Taranto
Marco	Carmine Recano
Andrea	Daniela Pecci
Davide	Gianluca De Marchi
Massimiliano	Mauro Bonaffini
Patrizia	Gea Montigelli
Antonietta	Crezenza Guarnieri

## LOOSE CANNONS

Tommaso ist das jüngste Kind einer großen Familie, der in Puglia eine Pasta-Fabrik gehört. Die Cantones, das sind die Mutter Stefania, eine liebevolle Frau, die jedoch in Konventionen gefangen ist, der aufbrausende Vater Vincenzo, der hohe Erwartungen an seine Nachkommen hat, die etwas durchgedrehte Tante Luciana, die rebellische Großmutter, die der Erinnerung an eine alte Liebe nachhängt, Tommasos Schwester Elena, eine frustrierte Hausfrau, und sein Bruder Antonio, der in der Pasta-Fabrik arbeitet.

Heute hat sich der Clan zu einem festlichen Familienessen versammelt, mit dem die Übergabe der Fabrikleitung an Antonio gefeiert werden soll und auf dem Tommaso seiner nichtsahnenden Familie endlich sagen möchte, dass er schwul ist. Die Stimmung ist feierlich, die Familie um den Tisch versammelt, und gerade will Tommaso loslegen, als Antonio ihm die Schau stiehlt. Zum Entsetzen und zur Überraschung aller eröffnet Antonio der Familie, dass er schwul ist. Vincenzo, außer sich darüber, dass sein Erstgeborener und künftiger Nachfolger Männer liebt, wirft Antonio raus, bricht mit ihm und kollabiert vor seiner fassungslosen Familie.

So bleibt die Pasta-Fabrik an Tommaso hängen, der eigentlich ganz anderes vorhatte. Er vermisst seinen Freund, das Leben in Rom, aber wie kann er jetzt seiner Familie die Wahrheit sagen, ohne das Leben seines Vaters aufs Spiel zu setzen? Doch dann brechen seine römischen Freunde zu einem Überraschungsbesuch nach Puglia auf ...

## LOOSE CANNONS

Tommaso is the youngest member of a large family of pasta-makers in Puglia. The Cantone family includes the mother, Stefania, a caring woman who is nonetheless trapped by middle-class conventions; the irascible father Vincenzo, who has high hopes for his progeny; the rather eccentric Aunt Luciana; the rebellious grandmother, who still yearns for her lost love; Tommaso's sister Elena, a frustrated housewife, and his brother, Antonio, who works at the pasta factory.

Today the clan has come together for a special family meal to celebrate handing over the factory's management to Antonio. Tommaso has decided

Produktion  
 Fandango  
 Viale Gorizia 19  
 I-00198 Rom  
 raffaella.digiulio@fandango.it

Weltvertrieb  
 Fandango Portobello Sales  
 12 Addison ave, Holland Park  
 GB-London W11 4 QR  
 raffaella.digiulio@fandango.it



Ferzan Özpetek

### Biografie

Geboren 1959 in Istanbul. Ging 1976 nach Rom, um Filmgeschichte zu studieren. Ausbildung zum Filmregisseur, danach Zusammenarbeit mit dem Living Theatre, anschließend arbeitete er als Regieassistent vorwiegend bei TV-Produktionen. Sein Debütfilm IL BAGNO TURCO wurde 1996 in der Sektion „Quinzaine des Réalisateurs“ in Cannes gezeigt. 2001 mit LA FATE IGNORANTI im Wettbewerb der Berlinale.

### Biography

Born in Istanbul in 1959, he moved to Rome in 1976 to study film history. He trained as a film director and subsequently worked with the Living Theatre group. This was followed by a spell as an assistant director, chiefly on TV productions. His debut film IL BAGNO TURCO screened in the Directors' Fortnight programme in Cannes in 1996. He took part in the Berlinale's Competition in 2001 with LA FATE IGNORANTE.

### Biographie

Né à Istanbul en 1959. S'installe à Rome en 1976 pour y étudier l'histoire du cinéma. Formation de metteur en scène de films. Travaille avec le Living Theatre puis comme assistant à la mise en scène, surtout pour des productions de la télévision. Son premier film, IL BAGNO TURCO, est présenté à Cannes dans le cadre de La Quinzaine des Réalisateurs en 1996. Participe à la compétition de la Berlinale 2001 avec LA FATE IGNORANTI.

to make use of the gathering to finally announce to his unsuspecting family that he's gay. The atmosphere is festive, the family are all seated around the table, Tommaso is just about to open his mouth when Antonio steals his thunder. To everyone's great surprise and to the general horror of the family – Antonio reveals that he's gay. Beside himself with rage to learn that his first born and future successor loves men, Vincenzo throws Antonio out of the house, swearing never to have anything to do with him again. After this outburst he collapses in a heap in front of his speechless family.

And so the management of the pasta factory falls to Tommaso, who had quite different plans for himself. He misses his partner and his life in Rome – but how can he tell his family the truth without putting his father's life at risk? But then, his Roman friends decide to pay him a surprise visit in Puglia ...

### LOOSE CANNONS

Tommaso est le benjamin d'une grande famille qui est propriétaire d'une fabrique de pâtes dans les Pouilles. Les Cantone, c'est d'abord Stefania, la mère, une femme aimable mais qui est toutefois prisonnière des conventions de la bourgeoisie ; puis le père, Vincenzo, qui mise de grands espoirs dans sa postérité ; Tante Luciana, qui est un peu déjantée ; la grand-mère rebelle qui se morfond d'un ancien amour ; Elena, la sœur de Tommaso, une femme au foyer frustrée ; et son frère Antonio qui travaille à la fabrique.

Le clan s'est réuni aujourd'hui pour un repas de fête en famille à l'occasion du passage de relais à Antonio qui doit reprendre la direction des affaires. Tommaso veut en profiter pour annoncer son homosexualité à sa famille qui ne se doute de rien. L'ambiance est festive, la famille rassemblée autour de la table, et Tommaso s'apprête à prendre la parole lorsque Antonio lui pique son effet. A la surprise générale, Antonio annonce à sa famille horrifiée qu'il est gay. Vincenzo est hors de lui à l'idée que son aîné et futur successeur aime les hommes ; il le met à la porte et annonce qu'il rompt avec lui puis s'effondre sous les yeux de sa famille désemparée.

La fabrique de pâtes revient ainsi à Tommaso qui avait en fait de tout autres projets. Son compagnon et la vie à Rome lui manquent mais comment peut-il maintenant dire la vérité à sa famille sans compromettre la vie de son père ? C'est alors que ses amis romains débarquent pour une visite surprise dans les Pouilles ...

### Filmografie

- 1997 IL BAGNO TURCO (HAMAM - DAS TÜRKISCHE BAD)
- 1999 HAREM SUARÉ
- 2001 LA FATE IGNORANTI (DIE AHNUNGSLOSEN)
- 2003 LA FINESTRA DI FRONTE (DAS FENSTER GEGENÜBER)
- 2005 CUORE SACRO (DAS ZIMMER)
- 2007 SATURNO CONTRO (IN EWIGKEIT LIEBE)
- 2008 UN GIORNO PERFETTO (EIN PERFEKTER TAG)
- 2010 MINE VAGANTI

