

Spike Jonze

**I'M HERE**

I'M HERE

I'M HERE



Spike Jonze

**Biografie**

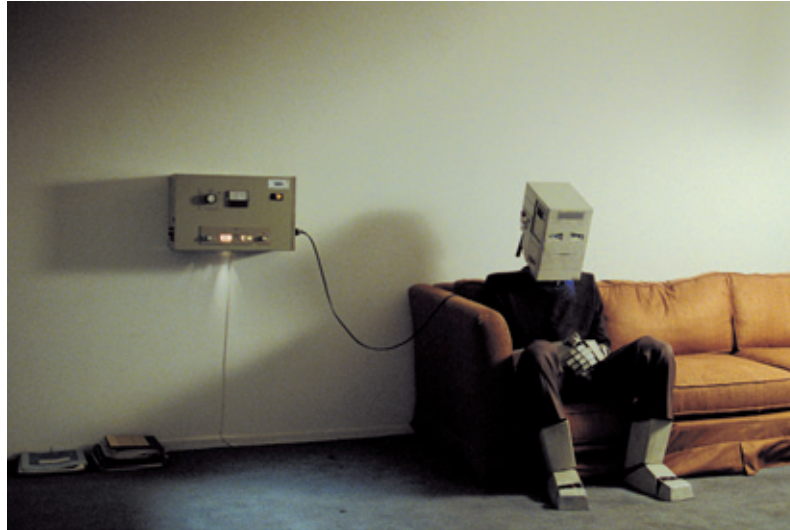
Geboren am 22.10.1969 in Rockville, Maryland. Zunächst Filmmacher in der Skateboard-Industrie. Autor, Fotograf und Herausgeber mehrerer Magazine. Drehte Werbefilme und eine Vielzahl berühmter Musikclips. 1999 beeindruckte er Publikum und Kritik mit dem gefeierten Spielfilmdebüt BEING JOHN MALKOVICH. War 2003 mit ADAPTATION im IFB-Wettbewerb vertreten, zuletzt mit der Kinderbuchverfilmung WHERE THE WILD THINGS ARE im Kino erfolgreich.

**Biography**

Born in Rockville, Maryland on 22.10.1969, he began his career as a filmmaker for the skateboard industry. A writer, photographer and publisher of several magazines, he has made commercials and numerous music videos. In 1999 he impressed audiences and critics alike with his celebrated feature film debut BEING JOHN MALKOVICH, and in 2003 he took part in the Berlinale's Competition with ADAPTATION. His most recent film, an adaptation of the children's book, WHERE THE WILD THINGS ARE, enjoyed a successful theatrical run.

**Biographie**

Né le 22-10-1969 à Rockville, Maryland. D'abord cinéaste dans l'industrie du skate-board. Auteur, photographe et éditeur de plusieurs magazines. Tourne des films publicitaires et un grand nombre de clips musicaux devenus célèbres. Impressionne le public et la critique, en 1999, avec son premier long métrage de fiction, BEING JOHN MALKOVICH, qui connaît un énorme succès. Participe à la compétition de la Berlinale 2003 avec ADAPTATION. WHERE THE WILD THINGS ARE, adapté d'un livre pour enfants, a du succès dans les salles du monde entier.



Andrew Garfield

**I'M HERE**

Die Liebe hat etwas Verstörendes, das muss auch der Roboter Sheldon erfahren. Als er sich in Francesca verliebt, sieht die Welt für ihn auf einmal viel schöner aus. Und Regeln, denen er bislang folgte, gelten auf einmal nicht mehr. Francesca hat ihm die Augen geöffnet. Doch auch von einem Roboter verlangt die Liebe das eine oder andere Opfer.

**I'M HERE**

Love can be quite disconcerting, as a robot named Sheldon discovers. He falls in love with Francesca and, all at once, the world is a much more beautiful place. What's more, the rules he followed, simply don't apply any more. Francesca has opened his eyes. But love can be demanding and – even for a robot – means making sacrifices.

**I'M HERE**

L'amour a quelque chose de perturbant comme Sheldon le robot l'apprend à ses dépens. Lorsqu'il tombe amoureux de Francesca, le monde lui paraît soudain beaucoup plus beau. Et pourtant, les règles auxquelles il se pliait jusqu'alors ne sont d'un seul coup plus valables. Francesca lui a ouvert les yeux. Mais l'amour exige bien que l'on fasse l'un ou l'autre sacrifice, même si l'on est un robot.

USA 2010

**Länge**  
**Format**  
**Farbe**
**31 Min.**  
**HDCAM**
**Stabliste**

Regie	Spike Jonze
Buch	Spike Jonze
Kamera	Adam Kimmel
Schnitt	Eric Zumbrunnen Stephen Berger
Sounddesign	Ren Klyce
Musik	Sam Spiegel
Production Design	Floyd Albee
Art Director	Jason Dawes
Roboter	Sonny Gerasimowicz
Kostüm	Casey Storm
Regieassistent	Hal Olofsen
Herstellungslgt.	Gabriela Vazquez
Produzent	Vincent Landay
Executive Producers	Mark Figliulo Matt Bijarchi
Associate Producer	Natalie Farrey

Produktion  
 MJZ  
 2201 Carmelina Avenue  
 USA-Los Angeles, CA 90064  
 Tel.: +1 310 8266200  
 Fax: +1 310 8266219

Weltvertrieb  
 siehe Produktion

**Darsteller**

Sheldon	Andrew Garfield
Francesca	Sienna Guillory
Anne	Annie Hardy
Jack	Daniel London
Mick	Michael Berry

**Filmografie**

(Auswahl)	
1999	BEING JOHN MALKOVICH (BEING JOHN MALKOVICH)
2001	HUMAN NATURE (HUMAN NATURE - DIE KRONE DER SCHÖPFUNG) Regie: Michel Gondry, Produktion
2002	JACKASS: THE MOVIE (JACKASS - THE MOVIE) Regie: Jeff Tremaine, Darsteller, Co-Autor, Produktion
	ADAPTATION
2009	WHERE THE WILD THINGS ARE (WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN)
2010	I'M HERE