

Michael Winterbottom

THE KILLER INSIDE ME**DER MÖRDER IN MIR**
THE KILLER INSIDE ME**Großbritannien/USA 2010****Länge** 120 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Regie Michael Winterbottom
Buch John Curran, nach dem Roman von Jim Thompson
Kamera Marcel Zyskind
Kameraassistent Robert Rendon
Schnitt Mags Arnold
Schnittassistent Paul Monaghan
Ton David Daniel
Musik Melissa Parmenter
 Joel Cadbury
Production Design Rob Simons
 Mark Tildesley
Ausstattung Jeanette Scott
Requisite Sean Lynch
Kostüm Lynette Meyer
Maske Catherine Conrad
Regieassistent Yann Sobezynski
Casting Mary Vernieu
 JC Cantu
Produzenten Chris Hanley
 Bradford L. Schlei
 Andrew Eaton
Co-Produzenten Susan Kirr
 Anna Croneman
 Tomas Eskilsson
Executive Producer Jordan Gertner
Executive Producers Lilly Bright
 Chad Burris
 Alan Liebert
 Randy Mendelsohn
 Tom Ritchie
 Fernando Sulichin
Co-Executive Producer Tricia van Klaveren
Associate Producer Tara Subkoff
Co-Produktion Stone Canyon, Venice
 Muse, Venice

Produktion
 Revolution Films
 9a Dallington Street
 GB-London EC1V 0BQ

Weltvertrieb
 Wild Bunch
 9, rue de la Verrerie
 F-75004 Paris
 Tel.: +33 1 53015032
 edevos@wildbunch.eu



Kate Hudson, Casey Affleck

DER MÖRDER IN MIR

Ein Neo-Noir-Film nach einem der großen Klassiker der hartgesottene „Pulp“-Literatur: Michael Winterbottoms neuer Film basiert auf einem Roman des aus Oklahoma stammenden Kriminalschriftstellers Jim Thompson (1906–1977), der als Drehbuchautor für Stanley Kubrick arbeitete und mit seinen Romanen die Vorlage für Filme wie GETAWAY (Sam Peckinpah, 1972), DER SAUSTALL (Bertrand Tavernier, 1981) und THE GRIFTERS (Stephen Frears, 1990) geliefert hat. „Der Mörder in mir“ – 1952 erschienen und 1976 bereits schon einmal, vom Regisseur Burt Kennedy mit Stacy Keach in der Hauptrolle, verfilmt – gehört zu den persönlichsten Werken dieses oft unterschätzten Autors, dessen Vater in Oklahoma als Sheriff arbeitete, bis er wegen Veruntreuung angeklagt wurde und nach Mexiko floh.

Ein korrupter Sheriff steht auch im Mittelpunkt dieser Geschichte: Lou Ford, ein scheinbar menschenfreundlicher Deputy, dem die Sympathien so ziemlich all seiner Mitbürger gehören. Sogar mit den Ganoven in seiner Kleinstadt kommt er ganz gut klar – sie nehmen ihn einfach nicht ganz für voll. Doch hinter der Fassade des gutmütigen Biedermanns verbirgt sich ein unberechenbarer Beamter. Denn Lou hat einen Haufen Probleme. Probleme mit Frauen und Probleme mit der Strafverfolgung, seitdem die Zahl der Mordopfer in seinem kleinen Distrikt eine beunruhigende Größenordnung annimmt. Irgendwann bleibt es nicht aus, dass ein schlimmer Verdacht sich gegen Lou selbst richtet. Und dass herauskommt, wer der Mann in Wahrheit ist. Ein Sadist. Ein Psychopath. Ein eiskalter Mörder.

THE KILLER INSIDE ME

A neo-noir adaptation of a hard-boiled pulp classic, Michael Winterbottom's new film is based on a novel by Oklahoma-born crime writer Jim Thompson (1906–1977) who worked as a screenwriter for Stanley Kubrick and furnished screenplays for films such as THE GETAWAY (Sam Peckinpah, 1972), COUP DE TORCHON/CLEAN SLATE (Bertrand Tavernier, 1981) and THE GRIFTERS (Stephen Frears, 1990). 'The Killer Inside Me', which appeared in 1952 and was brought to the screen in 1976 by Burt Kennedy with Stacy Keach in the lead, is one of the most personal works by this often underestimated

Darsteller

Lou Ford	Casey Affleck
Amy Stanton	Kate Hudson
Joyce Lakeland	Jessica Alba
Chester Conway	Ned Beatty
Joe Rothman	Elias Koteas
Sheriff Bob Maples	Tom Bower
Howard Hendricks	Simon Baker
Billy Boy Walker	Bill Pullman
Fremder	Brent Briscoe
Deputy Jeff Plummer	Matthew Maher
Johnnie Pappas	Liam Aiken
Elmer Conway	Jay R. Ferguson
Max Pappas	Ali Nazary
Kellnerin	Blake Lindsley
Lou, 13	Zachary Josse
Mike, 15	Noah Crawford
Lou, 6	Blake Brigham
Helene	Caitlin Turner
Wachmann	Michael Gibbons

writer, whose father was a sheriff in Oklahoma until he was accused of embezzlement and escaped to Mexico.

A corrupt sheriff is also at the heart of this story. Lou Ford is an apparently friendly deputy who is liked by almost everybody. He even gets on well with the crooks in his small town – which leads them to think he's a bit soft in the head. But behind the veneer of the well-meaning, ordinary guy, lurks an unpredictable officer. Lou has plenty of problems – with women and with law enforcement – ever since the alarming increase in the number of murder victims in his small district. But, somewhere along the line, it's inevitable that the finger of suspicion is pointed at Lou himself. And, somewhere along the line, it's inevitable that the man reveals who he really is. A sadist. A psychopath. And a brutal murderer.

THE KILLER INSIDE ME

Un film noir d'un genre nouveau d'après l'un des grands classiques de la littérature « pulp » endurcie : le nouveau film de Michael Winterbottom s'inspire d'une œuvre de l'auteur de romans noirs originaire de l'Oklahoma Jim Thompson (1906–1977) qui travailla comme scénariste pour Stanley Kubrick et livra avec ses romans la trame de films tels que GETAWAY (Sam Peckinpah, 1972), COUP DE TORCHON (Bertrand Tavernier, 1981) et LES ARNAQUEURS (Stephen Frears, 1990). Publié en 1952 et déjà adapté une fois pour le cinéma en 1976 par le réalisateur Burt Kennedy, avec Stacy Keach dans le rôle principal, « The Killer Inside Me » fait partie des œuvres les plus personnelles de cet auteur souvent sous-estimé dont le père travaillait comme shérif dans l'Oklahoma jusqu'à ce qu'on l'accuse de détournements de fonds et qu'il s'enfuit au Mexique.

Un shérif corrompu est au centre de cette histoire : Lou Ford est un représentant de la loi apparemment très humain qui jouit de la sympathie de quasiment tous ses concitoyens. Il est même au mieux avec les voyous de sa petite bourgade – ils ne le prennent en fait pas au sérieux. Toutefois, derrière cette façade d'honnête homme débonnaire se cache un fonctionnaire incalculable. Lou a en effet un tas de problèmes. Des problèmes avec les femmes et des problèmes avec la poursuite des criminels depuis que le nombre des victimes d'assassinats a pris des proportions alarmantes dans son petit district. A un moment donné, il est inéluctable que de graves soupçons pèsent sur Lou lui-même. Et il en ressort la vérité sur le personnage. C'est un sadique, un psychopathe, un assassin de sang froid.

Filmografie

- 1988 INGMAR BERGMAN: THE MAGIC LANTERN
TV-Dokumentation
- INGMAR BERGMAN: THE DIRECTOR
TV-Dokumentation
- 1989 THE STRANGERS
TV-Film
- 1990 FORGET ABOUT ME
TV-Film
- ROSIE THE GREAT
TV-Film
- 1991 UNDER THE SUN
TV-Film
- 1992 LOVE LIES BLEEDING
TV-Film
- 1993 CRACKER: THE MAD WOMAN IN THE ATTIC (FÜR ALLE FÄLLE FITZ: MORD OHNE ERINNERUNGEN)
TV-Serie, Regie einer Folge
- ALLEYN MYSTERIES: DEATH AT THE BAR
TV-Serie, Regie einer Folge
- 1994 FAMILY
TV-Serie, 4 Folgen
- BUTTERFLY KISS (BUTTERFLY KISS)
- 1995 GO NOW
TV-Film
- 1996 JUDE (HERZEN IN AUFRUHR)
- 1997 WELCOME TO SARAJEVO (WELCOME TO SARAJEVO)
- 1998 I WANT YOU (I WANT YOU)
- 1999 WONDERLAND (WONDERLAND)
WITH OR WITHOUT YOU (WITH OR WITHOUT YOU)
- 2000 THE CLAIM (DAS REICH UND DIE HERRLICHKEIT)
- 2002 24 HOUR PARTY PEOPLE IN THIS WORLD (IN THIS WORLD)
- 2003 CODE 46 (CODE 46)
- 2004 9 SONGS (9 SONGS)
A COCK AND BULL STORY
- 2006 THE ROAD TO GUANTANAMO
Co-Regie: Mat Whitecross
- 2007 A MIGHTY HEART (EIN MUTIGER WEG)
- 2008 GENOVA
- 2009 THE SHOCK DOCTRINE
Dokumentarfilm, Co-Regie: Mat Whitecross
- 2010 THE KILLER INSIDE ME



Michael Winterbottom

Biografie

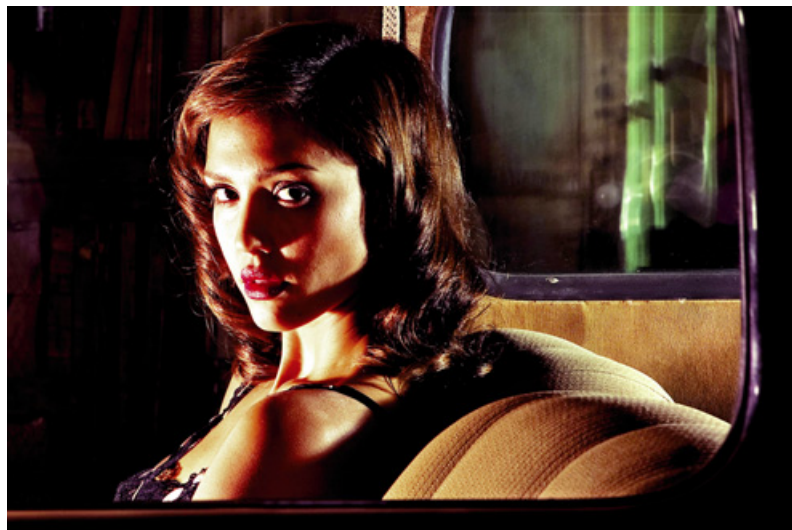
Geboren am 29.3.1961 in Blackburn, Lancashire. Film- und Fernsehdebut. 1988 Regiedebüt. Zahlreiche Arbeiten für das Fernsehen. War mit BUTTERFLY KISS (1994) erstmals im Wettbewerb der Berlinale vertreten. Erhielt 2003 den Goldenen Bären für IN THIS WORLD. 2006 wurde er gemeinsam mit seinem Co-Regisseur Mat Whitecross für THE ROAD TO GUANTANAMO mit einem Silbernen Bären für die Regie ausgezeichnet.

Biography

Born in Blackburn, Lancashire on 29.3.1961, he trained in film and television and made his directorial debut in 1988. He directed copious television productions and first took part in the Berlinale's Competition in 1994 with BUTTERFLY KISS. He received a Golden Bear in 2003 for IN THIS WORLD, and he and co-director Mat Whitecross won a Silver Bear for Best Director for THE ROAD TO GUANTANAMO in 2006.

Biographie

Né le 29-3-1961 à Blackburn, Lancashire. Étudie le cinéma et la télévision. Tourne ses premiers films en 1988. Travaille beaucoup pour la télévision. Participe pour la première fois à la compétition de la Berlinale avec BUTTERFLY KISS, en 1994. Reçoit l'Ours d'Or en 2003 pour IN THIS WORLD. En 2006, son coréalisateur Mat Whitecross et lui sont récompensés par l'Ours d'Argent de la meilleure mise en scène pour THE ROAD TO GUANTANAMO.



Jessica Alba