

Mariejosephin Schneider

## JESSI

JESSI

JESSI



Mariejosephin Schneider

### Biografie

Geboren 1976 in Berlin. Nach dem Abitur Reisen in die USA und Mexiko. Assistenzen im Bereich Szenenbild und Produktion, danach Regieassistenzen. Studium an der Deutschen Film und Fernsehakademie Berlin (dffb). Realisierte mit Döndü Kilic den Kurzfilm LOVE HURTS, der Social Spot wurde 2007 im Rahmen des Berlinale-Panoramas vorgestellt.

### Biography

Born in Berlin in 1976. After taking final school examinations she travelled to the US and Mexico. She worked as an assistant in production design and film production and studied at the German Film and Television Academy Berlin (dffb). She joined forces with Döndü Kilic to make the short film LOVE HURTS, a 'social commercial' that was screened during the Panorama section of the Berlinale in 2007.

### Biographie

Née à Berlin en 1976. Après le baccalauréat, voyage aux Etats-Unis et au Mexique. Travaille comme assistante pour les décors et la production puis comme assistante à la mise en scène. Etudie à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (dffb). Réalise avec Döndü Kilic le court métrage LOVE HURTS, présenté en « social spot » dans le cadre du Panorama de la Berlinale 2007.

### Filmografie

Kurzfilme  
2005 DIE LETZTE GARBE  
2006 LOVE HURTS  
Co-Regie: Döndü Kilic  
2008 ACTION THEATRE IN  
BANGLADESH  
Kurz-Dokumentarfilm  
2010 JESSI



Luzie Ahrens

### JESSI

Jessi ist elf und sehnt sich zurück an den Ort ihrer Kindheit. Für ihre seit mehreren Monaten inhaftierte Mutter Rosa übernimmt sie viel Verantwortung: Jessi ist ihr einziger Bezug zur Außenwelt, da die ältere Schwester Bibi den Kontakt zur Mutter abgebrochen hat. Mariejosephin Schneider: „Wir wollten die Geschichte eng an der Figur des Mädchens erzählen und dabei ganz auf unsere junge Darstellerin vertrauen. Wichtig war uns, keine grobe Psychologisierung zu bemühen, nicht zu werten, sondern zu beobachten.“

### JESSI

Jessi is eleven and longs to go back to the place where she spent her early childhood. She has an important role to play in the life of her mother, who has been in prison for several months. Since her older sister Bibi broke off all contact with their mother Jessi is now her mother's only contact to the outside world. Mariejosephin Schneider: "We wanted to tell this story by staying as close as possible to the character of the girl. This meant having complete trust in our young protagonist. It was important to us not to attempt any crude psychology, not to judge, but rather to observe."

### JESSI

Jessi a 11 ans et elle se languit de l'endroit où elle passa son enfance. Sa mère étant incarcérée depuis plusieurs mois, Jessi endosse une lourde responsabilité car elle est son seul contact avec le monde extérieur, sa sœur aînée Bibi ayant rompu avec la mère. Mariejosephin Schneider : « Nous voulions raconter l'histoire au plus près du personnage de la fillette en faisant entièrement confiance à notre jeune interprète. Il nous importait d'éviter une approche psychologique grossière, de ne pas émettre de jugement de valeur mais d'observer. »

Berlinale 2010

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

Deutschland 2010

Länge 30 Min.  
Format HDCAM  
Farbe

### Stabliste

Regie, Buch Mariejosephin Schneider  
Kamera Jenny Lou Ziegel  
Schnitt Inge Schneider  
Schnittassistentin Katharina von Schroeder  
Sounddesign Manfred Bickmeier  
Ton Benjamin Dunker  
Tonassistent Christian Hübner  
Mischung Alexandre Leser  
Musik Robert Rabenalt  
Marian Mentrup  
Szenenbild Kerstin Eichner  
Szenenbildassistentin Katharina Blei  
Requisite Daniela Hanisch  
Kostüm Susanne Weiske  
Garderobe Katja Dotzauer  
Maske Adriana Metzloff  
Rike Gröpler  
Katja Promeiß  
Andreas Louis  
Regieassistentin Herstellungsleiterin  
Produktionskoordination Dorothea Ladek  
Sophie Bauer  
Produktionsleiterin  
Aufnahmeleitung Nicolai Zeitler  
Redaktion Patrizia Fischer  
Martina Nix, RBB  
Co-Produktion RBB, Berlin

Produktion Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb) Berlin  
Potsdamer Str. 2  
D-10785 Berlin  
Tel.: +49 30 25759152  
Fax: +49 30 25759162  
schymik@dffb.de

Weltvertrieb siehe Produktion

### Darsteller

Jessi Luzie Ahrens  
Bibi Sophie Rogall  
Jessis Mutter Jasmin Rischar  
Pflegermutter Michaela Hinnenthal  
Frau mit Perücke Anja Stöhr  
Kevin Pit Bukowski  
Vollzugsbeam-tinnen Eva Günther  
Annette Borchardt  
Junge Robert Ernst  
Arzt Dietrich Delekat