

Hannah Schweier

# CINDY LIEBT MICH NICHT

CINDY DOES NOT LOVE ME

CINDY M'AIME PAS

## Deutschland 2010

**Länge** 95 Min.  
**Format** HDCAM  
**Farbe**

### Stabliste

Regie	Hannah Schweier
Buch	Hannah Schweier, nach einer Vorlage von Juan Moreno und Jochen- Martin Gutsch
Kamera	Thorge Horstmann
Kameraassistent	Konstantin Wolkenstein
Schnitt	Barbara Toennieshen
Schnittassistent	Miriam Zimmermann
Ton	Christoph Schilling
Tonassistent	Muhammad Abdus Satter
Mischung	Christian Bischoff
Musik	Matthias Klein
Szenenbild	Nora Grabowski
Ausstattung	Anne Brügel
Requisite	Claudia Hoppmann Darijo Bajic
Kostüm	Christian Röhrs
Maske	Elena Valeska Herlet Nicole Durovic
Regieassistent	Antonia Molter
Casting	Karen Wendland
Herstellungsltg.	Felix Eisele
Produktionsltg.	Andreas Jupe
Aufnahmeleitung	Sebastian Alten
Produzenten	Julia Kleinhenz Felix Eisele Katja Siegel Bernhard Stegmann
Co-Produzent	ZDF, Mainz Filmakademie Baden-Württem- berg, Ludwigsburg
Producer	Tanja Standop
Redaktion	Milena Bonse

Produktion  
AV Medien Penrose GmbH  
Alexanderstr. 115  
D-70180 Stuttgart  
info@av-penrose.com  
mit  
Penrose Film GmbH, Berlin

Weltvertrieb  
noch offen



Peter Weiss, Clemens Schick

### CINDY LIEBT MICH NICHT

Franz arbeitet als Barkeeper im „Cindy liebt mich nicht“. Er ist ein lässiger Typ, der sich durch den Tag treiben lässt. Dann lernt er Maria kennen, eine Frau, die in ihrer Kompromisslosigkeit so ganz anders ist als seine anderen Bekanntschaften. Franz beginnt sich in sie zu verlieben. Doch eines Tages ist Maria verschwunden, ohne Abschied, ohne Nachricht, einfach so. Franz macht sich auf die Suche und stößt kurz darauf auf David. Der angehende Staatsanwalt ist das genaue Gegenteil von Franz. Er scheint genau zu wissen, was er will, bei ihm folgt alles einem Plan. Die beiden Männer fallen aus allen Wolken, als sie erfahren, dass Maria mit beiden zur gleichen Zeit eine Beziehung unterhalten hat. Die verlassenen Liebhaber machen sich gemeinsam auf die Suche nach Maria. Sie fahren zu ihrer Mutter, die kaum etwas über ihre Tochter sagen will. Bei ihr lässt David einen Brief mitgehen, der auf einen Aufenthalt in einer psychiatrischen Klinik hindeutet. Als die Männer dort ankommen, stoßen sie auf einen durchtriebenen Pfleger, der ihnen mehr über Marias zwischenzeitlichen Aufenthalt sagen kann. Je schwieriger sich die Suche gestaltet und je länger die Männer zusammen sind, desto deutlicher wird Franz: Er ist in Maria verliebt und wird es nicht ertragen, wenn sie David mehr liebt. Trotzdem beginnt sich die Rivalität zwischen Franz und David allmählich in eine seltsame Freundschaft zu verwandeln. Dann führt eine Adresse aus Marias Krankenakte die beiden nach Dänemark. Dort stoßen sie auf Olaf.

### CINDY DOES NOT LOVE ME

Franz is a bartender at a bar named "Cindy Does not Love Me". He's a laid-back sort of a guy who is quite content to drift. Then he meets Maria. Her uncompromising manner is so different to that of everyone else he knows and Franz soon finds himself falling in love with her. But then, one day, Maria simply disappears. Just like that, without saying goodbye or leaving a note. Franz sets off in search of her and soon comes across David, an up and coming public prosecutor who is the complete opposite of Franz. David seems to know exactly what he wants and has it all mapped out. The two men are flabbergasted to learn that Maria had a relationship with both of

### Darsteller

Franz	Clemens Schick
David	Peter Weiss
Maria	Anne Schäfer
Dr. Hagen	Jacques Malan
Rainer	Dirk Schoedon
Zygalsky	Edgar M. Böhlke
Frau Hicks	Anke Schubert
Gabriela	Ragna Pitoll
Kai	Linus Buck
Judith	Kathrin Kestler
Jule	Anna König
Frau von Berg	Christina Große
Olaf	Felix Goerer

them at the same time. The bereft lovers decide to look for Maria. They pay a visit to her mother, who is not prepared to tell them much about her daughter. David steals a letter from the mother's house that appears to indicate a spell in a psychiatric clinic. As soon as the men arrive at the clinic they run into a shifty carer who is able to divulge a little more about Maria's time there. The more difficult their search becomes and the more time the men spend together, the more Franz begins to realise just how much he loves Maria. He won't be able to bear it if she turns out to love David more. Nonetheless, the rivalry between Franz and David gradually transforms into a weird friendship. And then they come across an address in Maria's medical file that leads them to Denmark. That's where they meet Olaf.

#### Filmografie

Kurzfilme

2003	ALLTAG
2005	FERNWEH
2006	AUFRECHT STEHEN
2008	AUSGESTOSSEN



Hannah Schweier

#### Biografie

Geboren 1980 in München. Studierte dort Philosophie, Psychologie und Theaterwissenschaften. Ab 2003 Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg. 2007 mit AUFRECHT STEHEN Gast der Perspektive Deutsches Kino der Berlinale.

#### Biography

Born in 1980 in Munich where she studied philosophy, psychology and drama, she took up studies at Baden-Württemberg Film Academy in 2003. In 2007 she was a guest of the Berlinale section Perspektive Deutsches Kino with her film AUFRECHT STEHEN.

#### Biographie

Née à Munich en 1980. Y étudie la philosophie, la psychologie et le théâtre. Intègre l'Académie du cinéma du Bade-Wurtemberg en 2003. AUFRECHT STEHEN est sélectionné par la section Perspektive Deutsches Kino de la Berlinale 2007.

#### CINDY M'AIME PAS

Franz travaille comme barman chez «Cindy m'aime pas ». C'est un type décontracté qui vit au jour le jour. Puis il fait la connaissance de Maria, une femme dont l'intransigeance la distingue de toutes ses autres connaissances. Franz tombe un peu amoureux d'elle. Mais un beau jour, Maria disparaît sans prévenir. Franz se lance à sa recherche et tombe bientôt sur David. Le procureur en herbe est tout le contraire de Franz. Il a l'air de savoir exactement ce qu'il veut ; chez lui, tout est planifié. Les deux hommes tombent des nues lorsqu'ils réalisent qu'ils avaient simultanément une affaire avec Maria. Les amants délaissés unissent leurs efforts pour retrouver Maria. Ils vont voir sa mère qui n'est guère disposée à leur parler d'elle. David dérobo chez elle une lettre où il est question d'un séjour en clinique psychiatrique. Sur place, Franz et David font la connaissance d'un infirmier roublard qui leur en apprend davantage sur l'internement temporaire de Maria. Plus les recherches s'avèrent difficiles et plus il est clair que Franz est amoureux de Maria et qu'il ne supporterait pas qu'elle lui préfère David. La rivalité entre les deux hommes se transforme pourtant peu à peu en une singulière relation d'amitié. C'est alors qu'une adresse dans le dossier médical de Maria les incite à partir pour le Danemark où ils tombent sur Olaf.



Anne Schäfer