

Berlinale 2010

Generation

14plus

Babak Najafi

SEBBE

SEBBE

SEBBE

SEBBE

Schweden 2010

Länge 79 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Regie	Babak Najafi
Buch	Babak Najafi
Kamera	Simon Pramsten
Kameraassistent	Mimmo Hildén
Schnitt	Andreas Nilsson
Schnittassistent	Patrik Eriksson
Schnittberatung	Michal Leszczyłowski
Ton	Niclas Merits Robert Leib
Mischung	Per Nyström
Szenenbild	Gilles Balabaud
Ausstattung	Cecilia Jalakas
Requisite	Louise Drake af Hagelsrum
Kostüm	Marie Flyckt
Maske	Isabelle Reuter Metelius
Produktionsgt.	Frida Otterdahl
Aufnahmeleitung	Jan Schmidt
Produzentinnen	Rebecka Lafrenz Mimmi Spång
Co-Produzenten	Jessica Ask Gunnar Carlsson
Ausführender Produzent	Malte Forssell
Co-Produktion	Film i Väst, Trollhättan Sveriges Television, Stockholm



Sebastian Hiort af Ornäs

SEBBE

Sebbe ist ein Tüftler. Der Junge ist 15 und lebt mit seiner alleinerziehenden Mutter zusammen in einer Wohnung, die eigentlich viel zu klein für die beiden ist. So bleibt es nicht aus, dass es gelegentlich zu Reibereien zwischen Mutter und Sohn kommt. An seinen Vater kann sich Sebbe nur noch sehr undeutlich erinnern, seine Mutter Eva dafür umso mehr, denn Sebbe sieht seinem Vater sehr ähnlich, und so erinnert der Sohn sie stets an ihren Freund von früher. Doch auch aus Sebbes Leben ist der Vater noch nicht ganz verschwunden: Manchmal erscheint er dem Jungen im Traum, und dann unterhalten sich die beiden.

Sebbes Leben ist nicht gerade einfach. Die Mutter muss häufig zur Nachtschicht, und wenn sie dann morgens müde nach Hause kommt, ist sie häufig schnell genervt. Dann fliegen auch schon mal die Fetzen – oder sogar Gegenstände aus dem Fenster! In der Schule ist es auch nicht viel besser. Dort wird Sebbe das Opfer tätlicher Übergriffe. Kein Wunder also, dass der Junge ganz gern mal allein ist und sich unbeobachtet auf dem Schrottplatz herumtreibt. Dort macht ihm keiner was vor und keiner redet ihm rein. Hier kann er die tollsten Schrottteile finden und nach Herzenslust zusammenschrauben. Hier kann er sich abreagieren! Und am besten ist es, wenn die Sachen auch noch explodieren!

Eine Bombe zu bauen, war allerdings nicht seine Absicht. Das ist ihm einfach so passiert ...

SEBBE

Sebbe is fifteen and a bit of an inventor. He and his single mother live in an apartment that is really too small for the pair of them and so it's inevitable that there's friction from time to time. Sebbe only has the vaguest memories of his father, but his mother Eva has a clear picture of him – for Sebbe looks exactly like his father and so her son is a constant reminder of her former boyfriend. But Sebbe's father is not completely lost: sometimes he appears to the boy in dreams and the two converse.

Sebbe's life is by no means easy. His mother often has to work nights and when she comes home tired in the morning she's often irritable. She's been

Darsteller

Sebbe	Sebastian Hiort af Ornäs
Eva	Eva Melander
Kenny	Kenny Wählbrink
Emil	Emil Kadeby
Adde	Adrian Ringman
Leo	Leo Salomon Ringart
Kennys Mutter	Åsa Bodin Karlsson
Lehrerin	Margret Andersson
Evas Chef	Miran Kamala
Lkw-Fahrer	Runo Larsson
Hooligans	Sebastian Sporsén Martin Wallström
Kassierer	Kristina Alstam

Produktion
Garagefilm International AB
Kornhamnstorg 6
S-116 25 Stockholm
Tel.: +46 8 54513368
Fax: +46 8 309934
info@garagefilm.se

Weltvertrieb
noch offen

known to fly off the handle – even sending objects flying out of the window! Things aren't much better at school where Sebbe is the victim of rough-house bullying. No wonder that the boy prefers his own company and enjoys wandering about the scrap yard where nobody tries to pull the wool over his eyes or tell him what to do. This is a place where he can find the most amazing bits of scrap metal and put them together to his heart's content. A place where he can really let off steam and – best of all – make things explode!

But, really, he didn't mean to make a bomb. It just sort of happened ...

SEBBE

Sebbe est un bricoleur. Le garçon de 15 ans vit avec sa mère célibataire dans un logement qui est en fait beaucoup trop petit pour eux deux. Il est donc inévitable qu'il y ait parfois des frictions entre la mère et le fils. Sebbe ne se souvient plus que vaguement de son père alors que sa mère Eva ne risque pas d'en faire autant car Sebbe ressemble beaucoup à son père et lui rappelle donc constamment son ancien petit ami. Pourtant, le père n'a pas encore totalement disparu de la vie de Sebbe : il apparaît parfois au garçon dans ses rêves et ils bavardent alors tous les deux.

La vie de Sebbe n'a rien de facile. Sa mère travaille souvent en équipe de nuit et quand elle rentre le matin à la maison, fatiguée, elle s'énerve facilement. Il arrive donc qu'il y ait des pots cassés et même que certains objets passent par la fenêtre ! A l'école, la situation ne vaut guère mieux : Sebbe est victime d'actes de violence. Rien d'étonnant, donc, à ce qu'il aime bien être seul. Il traîne volontiers au parc à ferraille à l'insu de tout le monde. Il n'y a là personne pour lui faire des histoires ni lui demander quoi que ce soit et il trouve des morceaux de ferraille extraordinaires qu'il peut assembler à sa guise. Ici, il peut se défouler ! Et le mieux, c'est quand les choses qu'il bricole explosent !

Il n'avait toutefois nullement l'intention de fabriquer une bombe ...

Filmografie

1999	APRIKOSGATAN Kurz-Dokumentarfilm
2001	PABLOS FÖDELSEDAG Kurzfilm, Diplomfilm GÖSTA OCH LENNART Kurz-Dokumentarfilm
2002	SKOLAN Kurz-Dokumentarfilm
2004	ELIXIR Kurzfilm
2008	JAG FÖRSTÅR INTE Kurz-Dokumentarfilm
2010	SEBBE



Babak Najafi

Biografie

Geboren am 14.9.1975 in Karami, Iran. Er studierte 1998-2002 am Dramatiska Institutet der Hochschule für Film, Radio, Fernsehen und Theater in Stockholm. Seither hat er mehrere kurze Spiel- und Dokumentarfilme realisiert. SEBBE ist sein erster Spielfilm.

Biography

Born in Karami, Iran on 14.9.1975, he studied at the Drama Institute of the College of Film, Radio, Television and Drama in Stockholm from 1998-2002, since which time he has made several short feature films and documentaries. SEBBE is his first feature-length drama.

Biographie

Né le 14-9-1975 à Karami, Iran. Etudie à l'institut dramatique de l'école supérieure du cinéma, de la radio, de la télévision et du théâtre de Stockholm de 1998 à 2002. Réalise depuis plusieurs courts métrages documentaires et de fiction. SEBBE est son premier long métrage de fiction.



Sebastian Hiort af Omäs