

Roman Polanski

THE GHOST WRITER**DER GHOSTWRITER**
THE GHOST WRITER**Frankreich/Deutschland/
Großbritannien 2010****Länge** 128 Min.
Format D-Cinema/
35 mm,
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Regie	Roman Polanski
Buch	Robert Harris Roman Polanski, nach dem Roman von Robert Harris
Kamera	Pawel Edelaman
Kameraführung	Jeremi Prokopowicz
Schnitt	Hervé de Luze
Ton	Jean-Marie Blondel
Musik	Alexandre Desplat
Szenenbild	Albrecht Konrad
Ausstattung	Michael Fissneider
Art Directors	David Scheunemann Cornelia Ott
Requisite	Steve Summersgill
Kostüm	Marcus Haendgen
Masken	Dinah Collin
Regieassistenz	Didier Lavergne
Casting	Jean-Max Guerin
Herstellungstg.	Ralph Remstedt
Produktionstg.	Fiona Weir
Aufnahmeleitung	Oliver Lüer
Produzenten	Gabi Lins Frank Zahl
Co-Produzenten	Robert Benmussa Alain Sarde Henning Molfenter
Co-Produktion	Timothy Burrill Elfte Babelsberg Film GmbH, Potsdam- Babelsberg Runteam III Ltd., London

Produktion
R.P. Productions
102., av. des Champs Elysées
F-75008 Paris
Tel.: +33 1 56901900
Fax: +33 1 56901901

Weltvertrieb
Summit Entertainment LLC
1630 Stewart Street, Suite 120
USA-Santa Monica, CA 90404
Tel.: +1 310 3098435
jjonas@summit-ent.com



Ewan McGregor

DER GHOSTWRITER

„The Ghost“, ein erfolgreicher britischer Ghostwriter, soll die Memoiren des ehemaligen Premierministers Adam Lang verfassen. Der Verlag hat Lang eine hohe Millionengage für das Buch zugesagt und die Zeit drängt – für seinen „Ghost“ verspricht das einen Karrieresprung und ein fürstliches Honorar. Doch von Anfang an steht das Projekt unter einem ungunstigen Stern, nicht zuletzt weil der erste Autor, Langs langjähriger Berater, gerade bei einem tragischen Unfall starb.

Der neue Ghostwriter wirft jedoch seine Bedenken schnell über Bord und reist auf die Atlantikinsel Martha's Vineyard, wohin sich der Ex-Premierminister mit seiner Frau Ruth und einem kleinen Stab um seine attraktive Assistentin Amelia Bly zurückgezogen hat. Doch die Ruhe der Insel ist trügerisch: Langs Ferienhaus gleicht einem Hochsicherheitstrakt. Welches Geheimnis birgt das Buchmanuskript, das im Safe liegt?

Kaum ist der Ghostwriter auf der Insel eingetroffen, beschuldigt ein hochrangiger britischer Politiker Lang, die Festnahme mutmaßlicher Terroristen und ihre heimliche Auslieferung an die CIA unterstützt zu haben – mithin eines Kriegsverbrechens, da die Männer mit Langs Wissen gefoltert wurden. Dies ruft neben der Presse auch Demonstranten auf den Plan, die das Anwesen belagern. Inmitten des Tumults macht der Ghostwriter eine Entdeckung, die den Ex-Premier in ein ganz neues Licht rückt. Er stößt auf eine globale Verschwörung und befindet sich plötzlich in höchster Lebensgefahr. Kann er die Wahrheit ans Licht bringen, ehe es zu spät ist?

THE GHOST WRITER

'The Ghost' – a successful British ghostwriter – has been asked to write the memoirs of Prime Minister Adam Lang. The publishers have promised Lang millions for his book and time is running out. For the ghost the assignment means a giant leap in his career, and a princely fee. But the project is ill-fated from the outset, not least because the first writer, Lang's long-standing advisor, has just been killed in a tragic accident.

Brushing his misgivings aside the new man travels to the Atlantic island Martha's Vineyard, where the ex-prime minister and his wife Ruth have

Darsteller

The Ghost	Ewan McGregor
Amelia Bly	Kim Cattrall
Adam Lang	Pierce Brosnan
Ruth Lang	Olivia Williams
John Maddox	James Belushi
Paul Emmett	Tom Wilkinson
Alter Mann	Eli Wallach
Sidney Kroll	Timothy Hutton
Barry	Tim Faraday
Lucy	Marianne Graffam
Alice	Kate Copeland
Dep	Soogi Kang
Leibwächter	Stuart Austen Andy Gütig Robert Wallhöfer Hans-Peter Sussner



Roman Polanski

Biografie

Geboren am 18.8.1933 in Paris. Aufgewachsen in Krakau, ab 1941 in dessen Ghetto. 1962 Spielfilmdebüt als Regisseur. 1965 Silberner Bär für REPULSION, 1966 Goldener Bär für CUL-DE-SAC. 1968 Übersiedlung in die USA, dort erfolgreich mit THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS und ROSEMARY'S BABY. 1975 Golden Globe für CHINATOWN. 2002 Goldene Palme für THE PIANIST, 2003 auch Oscar. 2006 Europäischer Filmpreis für sein Lebenswerk.

Biography

Born in Paris on 18.8.1933, he grew up in Cracow and, after 1941, lived in the ghetto there. He made his directorial debut in 1962, received a Silver Bear for REPULSION in 1965 and a Golden Bear in 1966 for CUL-DE-SAC. He moved to the USA in 1968 where his films THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS and ROSEMARY'S BABY were successful. In 1975 he won a Golden Globe for CHINATOWN and in 2002 the Golden Palm for THE PIANIST, which also won an Oscar in 2003. He received the European Film Award for his life's work in 2006.

Biographie

Né le 18-8-1933 à Paris. Elevé à Cracovie, vit dans le ghetto à partir de 1941. Fait ses débuts de réalisateur en 1962. Ours d'Argent pour REPULSION en 1965, Ours d'Or pour CUL-DE-SAC en 1966. S'installe aux Etats-Unis en 1968 et y tourne avec succès THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS et ROSEMARY'S BABY. Golden Globe pour CHINATOWN en 1975. Palme d'Or pour THE PIANIST en 2002, également lauréat de l'Oscar en 2003. Prix du cinéma européen pour l'ensemble de son œuvre en 2006.

retreated together with a small team including the prime minister's attractive assistant, Amelia Bly. But the island's peace is deceptive: Lang's holiday home is tantamount to a maximum security prison. What secret is contained in the book manuscript in the safe that cannot leave the house?

No sooner does the ghostwriter arrive on the island than a top-ranking British politician accuses Lang of having condoned the arrest of some alleged terrorists who were subsequently handed over to the CIA in secret; moreover, since the men were tortured – allegedly with Lang's knowledge – this implicates him in a war crime. The accusation causes the press and enraged demonstrators to spring into action and, before long, the premier's house is besieged. In the midst of all the commotion the ghostwriter makes a discovery that puts the clever ex-premier in a completely different light. He comes across a global conspiracy and the knowledge suddenly puts his life in great danger. Can he bring the truth to light, before it's too late?

THE GHOST WRITER

« The Ghost », un « nègre » britannique à succès, doit écrire les mémoires de l'ancien premier ministre Adam Lang. L'éditeur a accordé à Lang des gages s'élevant à plusieurs millions pour le livre et le temps presse. L'affaire promet au nègre littéraire un bond en avant dans sa carrière et des honoraires princiers. Le projet paraît toutefois d'emblée placé sous une mauvaise étoile, d'autant plus que le premier auteur pressenti, le conseiller de longue date de Lang, vient de mourir dans un tragique accident.

La nouvelle plume de Lang occulte toutefois très vite ses réserves et se rend sur l'île de Martha's Vineyard, dans l'Atlantique, où l'ancien premier ministre s'est retiré avec sa femme Ruth et une petite équipe menée par sa séduisante assistante, Amelia Bly. Le calme de l'île est cependant trompeur : la résidence de Lang ressemble à un quartier de haute sécurité. Quel secret recèle le manuscrit du livre qui est enfermé dans un coffre-fort ?

Le nègre littéraire vient tout juste d'arriver sur l'île lorsqu'un homme politique haut placé accuse Lang d'avoir favorisé l'arrestation de terroristes présumés et leur livraison secrète à la CIA – en d'autres termes d'un crime de guerre, puisque ces hommes ont été torturés au su de Lang. Ceci met la presse en alerte mais aussi des manifestants qui font alors le siège de la propriété. Au cœur du tumulte, le « nègre » fait une découverte qui jette une toute autre lumière sur le premier ministre à la retraite. Il tombe sur un complot mondial et se retrouve soudain en danger imminent de mort. Peut-il faire la lumière sur la vérité avant qu'il ne soit trop tard ?



Olivia Williams, Kim Cattrall, Pierce Brosnan

Filmografie

- 1955 ROWER (FAHRRAD)
Kurzfilm
- 1957 MORDERSTWO
Kurzfilm
ROZBIJEMY ZABAWE
Kurzfilm
USMIECH ZEBICZNY
Kurzfilm
- 1958 DWAJ LUDZIE Z SZAFY
(ZWEI MÄNNER UND EIN
SCHRANK)
Kurzfilm
- 1959 GDY SPADAJA ANIOLY
(WENN ENGEL FALLEN)
Kurzfilm
LAMPY (DIE LAMPE)
Kurzfilm
- 1961 LE GROS ET LE MAIGRE
(DER DICKE UND DER DÜNNE)
Kurzfilm
- 1962 SSAKI (SÄUGETIERE)
Kurzfilm
NÓZ W WODZIE
(DAS MESSER IM WASSER)
- 1964 LES PLUS BELLES ESCROQUE-
RIES DU MONDE.
Episode LA RIVIERE DE
DIAMANTS (DIE FRAUEN
SIND AN ALLEM SCHULD)
Episodenfilm, Co-Regie
- 1965 REPULSION (EKEL)
- 1966 CUL-DE-SAC
- 1967 THE FEARLESS VAMPIRE
KILLERS (TANZ DER
VAMPIRE)
- 1968 ROSEMARY'S BABY
(ROSEMARY'S BABY)
- 1971 THE TRAGEDY OF MACBETH
(MACBETH)
- 1972 CHE? (WAS?)
- 1974 CHINATOWN (CHINATOWN)
- 1976 LE LOCATAIRE (DER MIETER)
- 1979 TESS (TESS)
- 1986 PIRATES (PIRATEN)
- 1988 FRANTIC (FRANTIC)
- 1992 BITTER MOON (BITTER MOON)
- 1994 DEATH AND THE MAIDEN
(DER TOD UND DAS MÄDCHEN)
- 1999 THE NINTH GATE
(DIE NEUN PFORTEN)
- 2002 THE PIANIST (DER PIANIST)
- 2005 OLIVER TWIST (OLIVER TWIST)
- 2007 CHACUN SON CINEMA.
Episode CINEMA EROTIQUE
Episodenfilm, Co-Regie
- 2010 THE GHOST WRITER