

Rob Marshall

NINE

NINE

NINE

USA 2009

Länge 118 Min.
Format 35 mm,
Farbe Cinemascope

Stabliste

Regie Rob Marshall
 Buch Michael Tolkin
 Anthony Minghella,
 nach dem Musical
 von Arthur Kopit
 und Maury Yeston,
 basierend auf
 Federico Fellinis
 Film 8 ½
 Kamera Dion Beebe
 Schnitt Claire Simpson
 Wyatt Smith
 Ton Jim Greenhorn
 Musik Maury Yeston
 Musik-Supervision Matt Sullivan
 Choreografie Rob Marshall
 John DeLuca
 Production Design John Myhre
 Art Directors Peter Findley
 Phil Harvey
 Simon Lomont
 Kostüm Colleen Atwood
 Maske Peter King
 Produzenten Rob Marshall
 John DeLuca
 Marc Platt
 Harvey Weinstein
 Ausführende Produzenten Bob Weinstein
 Michael Dreyer
 Ryan Kavanaugh
 Kelly Carmichael
 Tucker Tooley
 Arthur Kopit
 Co-Produktion Relativity, West
 Hollywood
 Marc Platt
 Productions,
 Universal City



Judi Dench, Daniel Day-Lewis

NINE

Der Regisseur Guido Contini ist ganz oben angekommen: Er gilt in den 60er Jahren als bester Filmemacher der Welt, hat dem italienischen Kino zu internationalem Glanz verholfen und wird von den schönsten Frauen der Welt begehrt. Doch gerade, als er mit der Arbeit an seinem mit Spannung erwarteten neuen Film beginnen will, stürzt er plötzlich tief in eine kreative Lebenskrise. Gleichmaßen verwirrt, verführt und angeregt von den Frauen in seinem Leben – seiner Ehefrau Luisa, seiner Geliebten Carla, der amerikanischen Mode-Journalistin Stephanie, seiner Kostümdesignerin Lilli, einer blonden Muse namens Claudia Jenssen, einer Jugendgeliebten und seiner verstorbenen Mutter –, ringt er um Inspiration und Rettung. Das legendäre Studio 5 in den Cinecittà-Studios in Rom wird dabei zum Schauplatz für Guidos wildeste Träume, Erinnerungen und Begierden ...

Mit seiner Verfilmung des gleichnamigen, 1982 uraufgeführten Musicals von Arthur Kopit (Libretto) und Maury Yeston (Texte und Musik), das auf Federico Fellinis autobiografischem Film OTTO E MEZZO (8 ½) basiert, schuf der Regisseur und Broadway-Choreograph Rob Marshall ein atemberaubend glamouröses Kinoerlebnis. Marshall präsentiert das Drama einer künstlerischen Midlife-Crisis in einer ganz eigenen filmischen Sprache, die Emotionen, Musik und schwungvolle Kameraarbeit miteinander vereint und das Seelenleben des Regisseurs Guido Contini und seine Begegnungen mit den Frauen in visuell mitreißende Fantasien verwandelt.

NINE

Director Guido Contini has made it to the very top. Widely regarded as the best filmmaker of the sixties, he has single-handedly put Italian cinema firmly on the map and is desired by the world's most beautiful women. But then, just as he is about to embark on his eagerly awaited new film, he finds himself plunged into a deep personal crisis. Confused, seduced and stimulated by the women in his life: his wife Luisa, his mistress Carla, American fashion writer Stephanie, his costume designer Lilli, a blonde muse named Claudia Jenssen, a childhood sweetheart and his late mother, he struggles to find inspiration and a way out of his impasse. The legendary sound stage

Darsteller

Guido Contini	Daniel Day-Lewis
Carla	Penélope Cruz
Luisa	Marion Cotillard
Claudia Jenssen	Nicole Kidman
Lilli	Judi Dench
Mamma	Sophia Loren
Stephanie	Kate Hudson
Saraghina	Stacy Ferguson
Dante	Ricky Tognazzi
Fausto	Giuseppe Cederna
Pierpaolo	Elio Germano
Benito	Andrea Di Stefano
Jaconelli	Roberto Nobile
Assistenten	Romina Carancini
	Alessandro
	Denipotti

Produktion
 Lucamar Productions
 c/o The Weinstein Company
 345 Hudson St. 13th Floor
 USA-New York, NY 10014
 Tel.: +1 646 8623400
 Fax: +1 212 8231009
 international@weinsteinc.com

Weltvertrieb
 The Weinstein Company
 international@weinsteinc.com

number five at Cinecittà film studios in Rome becomes the setting for Guido's wildest dreams, memories and desires.

Director and Broadway choreographer Rob Marshall has succeeded in creating a breathtakingly glamorous cinematic experience in his adaptation of librettist Arthur Kopit's and Maury Yeston's (lyrics and music) titular musical first performed in 1982 that was based on Federico Fellini's autobiographical film OTTO E MEZZO (8 ½). Marshall creates a unique style in order to present this drama of an artistic mid-life crisis, a style that combines emotion, music and bold camerawork and transforms the mind of the director-protagonist Guido Contini and his encounters with women into a visually stunning set of fantasies.



Rob Marshall

Biografie

Geboren am 17.10.1960 in Madison, Wisconsin. Als Choreograph und Regisseur zahlreicher Broadway-Inszenierungen wurde Marshall allein sechs Mal für den Tony Award nominiert; u.a. arbeitete er mit Whitney Houston, Whoopie Goldberg und Julie Andrews zusammen. Sein Regiedebüt ANNIE gehörte 1999 zu den erfolgreichsten Fernsehfilmen. Sein mit sechs Oscars prämiertes Kinodebüt CHICAGO eröffnete 2003 die Berlinale.

Biography

Born in Madison, Wisconsin on 17.10.1960. A choreographer and director of numerous Broadway productions and six-time Tony Award nominee, he has worked with Whitney Houston, Whoopie Goldberg and Julie Andrews, among others. His directorial debut, ANNIE, was one of the most successful TV films of 1999. His theatrical debut, CHICAGO, won six Oscars and opened the 2003 Berlinale.

Biographie

Né le 17-10-1960 à Madison, Wisconsin. Marshall obtient six nominations au Tony Award en tant que chorégraphe et réalisateur de nombreux spectacles montés à Broadway. Travaille entre autres avec Whitney Houston, Whoopie Goldberg et Julie Andrews. Son premier film, CHICAGO, lauréat de six Oscars, fit l'ouverture de la Berlinale 2003.

NINE

Le réalisateur Guido Contini est à l'apogée de sa carrière : dans les années soixante, il est considéré comme le meilleur cinéaste du monde, il fait la gloire du cinéma italien dans le monde entier et il est adulé par les plus belles femmes du monde. Mais alors qu'il veut se mettre au travail pour un nouveau film tant attendu, il est d'un seul coup victime d'une grave crise de créativité. Il se débat pour retrouver l'inspiration et le salut tout en étant en même temps troublé, séduit et stimulé par les femmes de sa vie – son épouse Luisa, sa maîtresse Carla, la journaliste de mode américaine Stephanie, sa costumière Lilli, une muse blonde nommée Claudia Jenssen, un amour de jeunesse et sa défunte mère. Le légendaire studio n° 5 de Cinecittà à Rome devient alors le théâtre des rêves les plus délirants de Guido, de ses souvenirs et de ses désirs ...

Le réalisateur et chorégraphe de Broadway Rob Marshall a réalisé une expérience cinématographique sensationnelle et époustouflante, en adaptant pour le grand écran le spectacle musical du même nom créé en 1982 par Arthur Kopit (livret) et Maury Yeston (texte et musique) et qui se basait sur le film autobiographique de Fellini, OTTO E MEZZO (HUIT ET DEMI). Marshall présente le drame d'une midlife crisis avec un langage filmique très personnel qui fusionne les émotions, la musique et une direction de la photographie enlevée, et transpose les états d'âme du réalisateur Guido Contini et ses rencontres avec les femmes en fantaisies exaltantes au niveau visuel.

Filmografie

Filme als Choreograph
 1996 MRS. SANTA CLAUS
 TV-Film, Regie: Terry Hughes
 1997 CINDERELLA
 TV-Film, Regie: Robert Iscove

Filme als Regisseur
 1999 ANNIE
 TV-Film
 2002 CHICAGO (CHICAGO)
 2005 MEMOIRS OF A GEISHA
 (DIE GEISHA)
 2006 TONY BENNETT: AN AMERICAN
 CLASSIC
 TV-Special
 2009 NINE



Sophia Loren