

Umesh Vinayak Kulkarni

VIHIR

THE WELL

THE WELL

THE WELL

Indien 2009

Länge 120 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Regie Umesh Vinayak Kulkarni
Buch Girish Pandurang Kulkarni Sati Bhav
Dialoge Girish Pandurang Kulkarni
Kamera Sudheer Palsane
Schnitt Niraj Voralia
Sounddesign Anthony B. J. Ruban
Musik Mangesh Dhakde
Produzent Ramesh Pulapaka



Alok Rajwade, Madan Deodhar

Darsteller

Madan Deodhar
 Alok Rajwade
 Renuka Daftardar
 Mohan Agashe
 Jyoti Subhash
 Sulbha Deshpande
 Girish Kulkarni
 Amruta Subhash
 Ashwini Giri
 Vitthal Umap

THE WELL

Nachiket und Sameer sind die allerbesten Freunde. Und nicht nur das, sie sind sogar miteinander verwandt. Denn Nachiket und Sameer sind Cousins, die sich seit ihrer frühesten Kindheit kennen. Da sie auf verschiedene Schulen gehen und sich die neuesten Neuigkeiten nicht erzählen können, schreiben sie sich lange Briefe. Nachiket berichtet darin von seinem spirituellen Verlangen nach Transzendenz und seiner Sehnsucht, ins Universum einzutauchen und womöglich eine höhere Inkarnationsstufe zu erreichen. Sameer denkt da praktischer, nämlich an die nächsten Sommerferien, wenn erst einmal die Abschlussprüfungen abgelegt sind, und an Tante Seema, die dann heiraten will. Aber auch die demnächst anstehenden Schwimmwettkämpfe sind natürlich ein unerschöpfliches Thema.

Und endlich sind die Ferien da! Die ganze Familie kommt auf dem Lande zusammen. Das große Haus bietet Platz zum Versteckspiel, der Brunnen inmitten der Felder Gelegenheit zum Schwimmen. Sameer würde sich so sehr darüber freuen, wenn auch Nachiket die Schule in Puna besuchen würde, doch den Cousin treibt es woanders hin. Er würde sich lieber von den Strömungen des Windes davontragen lassen. Und eines Tages ist er tatsächlich verschwunden ...

THE WELL

Nachiket and Sameer are not only the greatest of friends; they are even related to each other. The cousins have known each other since early childhood. Since they attend different schools and can't always tell each other the latest news, they write each other long letters instead. In his letters, Nachiket describes his belief in transcendence, his longing to be one with the universe and reach a higher plane of existence through reincarnation. Sameer is more practical; his mind is on the summer holidays that will begin after their matriculation exams, and Aunt Seema, who is going to get married. The upcoming swimming championships are of course another topic of endless interest.

At last the holidays are here! The whole family meets up in the country; the large house has plenty of crooks and crannies in which to play hide-and-

Produktion
 Amitabh Bachchan Corp Ltd.
 Janak 13th North South Road Johu
 IND-Mumbai 400 049
 Tel.: +91 22 26154450
 Fax: +91 22 26154454
 abcprpn@vsnl.com

Weltvertrieb
 noch offen

seek and the well in the middle of the fields is great for swimming. Sameer thinks it would be wonderful if Nachiket wanted to attend school in Pune, but his cousin has other plans. He would love nothing better than to be carried off, on a current of air. And then, one day, he does indeed disappear ...

Filmografie

2003	DARSHAN Kurzfilm
2005	GIRNI Kurzfilm
2008	VALU THREE OF US Kurzfilm
2009	VIHIR

THE WELL

Nachiket et Sameer sont les meilleurs amis du monde. Mais ce n'est pas tout car en plus, ils sont parents. En effet, Nachiket et Sameer sont des cousins qui se connaissent depuis leur plus tendre enfance. Comme ils fréquentent des écoles différentes et qu'ils ne peuvent pas se raconter les dernières nouvelles, ils s'écrivent de longues lettres. Nachiket y rapporte son aspiration spirituelle à la transcendance et son désir de s'immerger dans l'univers et d'atteindre éventuellement un niveau de réincarnation supérieur. Sameer a des préoccupations plus terre à terre. Il pense ainsi aux prochaines grandes vacances, quand la période des examens sera terminée, et à Tante Seema qui va alors se marier. Et puis il y a aussi les prochains championnats de natation – un sujet inépuisable.

C'est enfin les vacances. Toute la famille se réunit à la campagne. La grande maison offre suffisamment de place pour jouer à cache-cache, le bassin au milieu des champs sert occasionnellement de piscine. Sameer aimerait tellement que Nachiket fréquente comme lui l'école de Puna mais le cousin est tout à fait ailleurs. Nachiket aimerait se laisser emporter par le souffle du vent. Et un beau jour, il a effectivement disparu ...



Umesh Vinayak Kulkarni

Biografie

Geboren am 6.12.1976 in Puna. Studienabschlüsse in Wirtschaftswissenschaft und Jura. Regieassistenzen bei Spiel- und Dokumentarfilmen. Im Jahr 2000 wurde er als einziger indischer Filmstudent für die Sommerkurse der Pariser Filmschule FEMIS ausgewählt. Absolvierte anschließend in Puna ein Regiestudium am Film and Television Institute of India. 2008 lief sein Spielfilmdebüt VALU beim Filmfestival Rotterdam, sein Kurzfilm THREE OF US bei den Berlinale Shorts.

Biography

Born in Pune on 6.12.1976, he graduated in economics and law and has worked as an assistant director on feature films and documentaries. In the year 2000 he was the only Indian film student to be selected for the Parisian film school FEMIS' summer courses; he subsequently graduated in directing from the Film and Television Institute of India in Pune. In 2008 his feature film debut VALU screened at Rotterdam Film Festival and his film THREE OF US was part of the Berlinale's short film programme.

Biographie

Né à Puna le 6-12-1976. Diplômé en économie et en droit. Assistant réalisateur pour des fictions et des documentaires. En 2000, il est le seul étudiant indien sélectionné pour les cours d'été de la FEMIS, à Paris. Termine ensuite à Puna ses études de metteur en scène au Film and Television Institute of India. En 2008, son premier long métrage de fiction, VALU, est présenté au festival de cinéma de Rotterdam et son court métrage, THREE OF US, dans le cadre des Berlinale Shorts.



Madan Deodhar, Vitthal Umap



Alok Rajwade, Madan Deodhar