

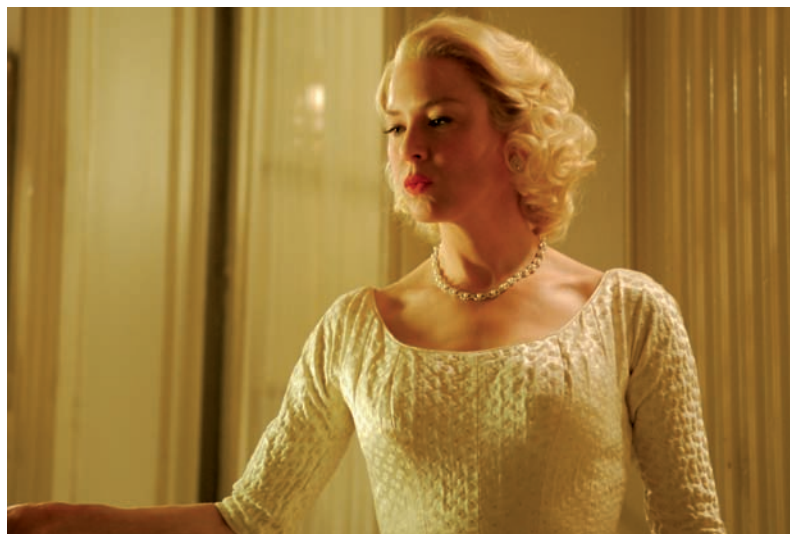
Richard Loncraine

MY ONE AND ONLY**MY ONE AND ONLY****MY ONE AND ONLY****USA 2009**

Länge 108 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Regie	Richard Loncraine
Buch	Charlie Peters
Kamera	Marco Pontecorvo
Kameraführung	Mike Proudfoot
Kameraassistent	Blackford Boots Shelton
Schnitt	Humphrey Dixon
Ton	Bruce Litecky
Musik	Mark Isham
Musikalische Leitung	Steve Lindsey
Production Design	Brian Morris
Art Director	Halina Gebarowicz
Kostüm	Doug Hall
Maske	Debi Young
Regieassistent	Michele Ziegler
Casting	Mary Gail Artz Shani Ginsburg
Produktionsltg. Produzenten	Matthew Spiegel Aaron Ryder Norton Herrick
Co-Produzentin Co-Executive Producers	Vicki Dee Rock Ronnie Ward Robert Pritchard Robert Kosberg
Executive Producers	George Hamilton Elayne Herrick Michael Herrick
Co-Produktion Executive Music Producer	Norton Herrick Howard Herrick



Renée Zellweger

Darsteller

Ann Devereaux	Renée Zellweger
George Devereaux	Logan Lerman
Dan Devereaux	Kevin Bacon
Becker	Troy Garity
Bill Massey	David Koechner
Charlie	Eric McCormack
Dr. Harlan Williams	Chris Noth
Robbie	Mark Rendall
Bud	Nick Stahl
Wallace McAllister	Steven Weber
Hope	Robin Weigert
Paula	Molly Quinn
Wendy	Phoebe Strole
Tom	J. C. MacKenzie

MY ONE AND ONLY

Eine Geschichte vom Erwachsenwerden – wobei allerdings offenbleiben muss, ob sich dies ausschließlich auf die beiden heranwachsenden Söhne George und Robbie Devereaux bezieht oder nicht vielmehr auch auf ihre flatterhafte Mutter Ann.

Als diese ihren Ehemann, den Bandleader Dan Devereaux, beim Ehebruch ertappt, schnappt sie sich ihre beiden Jungs, setzt sie in einen neuen, glänzenden „El Dorado“-Cadillac und sieht zu, dass sie Land gewinnt. Fortan macht das Trio die Highways unsicher. Ruhelos geht die Fahrt von Stadt zu Stadt, stets auf der Suche nach Beständigkeit, Bargeld und einem neuen Ehemann und Ernährer – wobei Ann nicht notwendigerweise auf dieser Reihenfolge besteht. Als George in der Schule und in seinem jungen Triebleben die für das Alter typischen Probleme durchlebt, ist Ann nur allzu bereit, jedem erstbesten Verehrer ihr Herz zu schenken – nur um schnell zu merken, dass er nicht der Richtige ist. So setzen sie ihren Weg nach Westen fort, wo die überraschende Begegnung mit einer vertrauten Person auf Ann wartet. Sie sieht sich vor eine entscheidende Frage gestellt: Sucht sie wirklich nach einer Zukunft für ihre beiden Söhne? Oder läuft sie nur vor ihrer eigenen Vergangenheit davon?

Die Geschichte dieses witzigen, romantischen Roadmovies beruht auf den Kindheitserlebnissen des Schauspielers George Hamilton, geboren 1939, der als Junge mit seiner Mutter und seinem Bruder durch die Vereinigten Staaten tingelte.

MY ONE AND ONLY

A story about growing up – although it's not always clear whether the two adolescent boys George and Robbie Devereaux are the ones doing the growing up, or their somewhat flighty mother, Ann.

When her husband, bandleader Dan Devereaux catches Ann in the throes of being unfaithful to him, she grabs her two boys, piles them into a brand new shiny El Dorado Cadillac saloon and hits the road. From this moment on, the trio begin knocking about the highways on a restless odyssey from one town to another, searching for stability, cash and a new husband and

Produktion
 Runaway Home Productions
 2295 Corporate Blvd., NW, Suite 222
 USA-Boca Raton, FL 33431
 Tel.: +1 310 8590088
 aryder@wearefilmnation.com

Weltvertrieb
 Essential Entertainment
 9000 Sunset Blvd., Suite 6601
 USA-West Hollywood, CA 90069
 Tel.: +1 310 5509100
 Fax: +1 310 5509101
 info@essential-ent.com



Richard Loncraine

Biografie

Geboren am 20.10.1946 in Cheltenham, Gloucestershire. Studierte in London Bildhauerei an der Central School of the Art and Crafts, dann an der Royal College of Art's Film School. Arbeitete für die BBC und in der Werbung. 1974 erster Kurzfilm und Drehbuch zum Spielfilm PROFESSOR POPPER'S PROBLEM sowie Arbeiten für Film und Fernsehen. 1996 Silberner Bär für RICHARD III. Zuletzt mit WIMBLEDON (2004) und FIREWALL (2006) im Kino international erfolgreich.

Biography

Born in Cheltenham in Gloucestershire on 20.10.1946, he studied sculpture in London at the Central School of the Arts and Crafts, subsequently taking up studies at the Royal College of Art's film school. Having begun his career working for the BBC and in advertising, in 1974 he made his first short film and wrote the screenplay for PROFESSOR POPPER'S PROBLEM. A filmmaker and television director, he won the Silver Bear in 1996 for RICHARD III. He recently scored international theatrical hits with the films WIMBLEDON (2004) and FIREWALL (2006).

Biographie

Né le 20-10-1946 à Cheltenham, Gloucestershire. Étudie la sculpture à la Central School of the Art and Crafts de Londres puis entre au Royal College of Art's Film School. Travaille pour la BBC et dans le secteur publicitaire. Auteur, en 1974, d'un premier court métrage et du scénario pour le long métrage de fiction PROFESSOR POPPER'S PROBLEM. Travaille pour la télévision et le cinéma. Ours d'Argent pour RICHARD III en 1996. Connaît récemment le succès international en salles avec WIMBLEDON (2004) et FIREWALL (2006).

provider – although it doesn't necessarily have to be in that order, says Ann. But then George's testosterone kicks in and, at school and elsewhere, he starts going through all the typical problems that beset teenagers. In response, Ann blithely decides to give her heart to the first suitable admirer that happens along – only to realise that he isn't the one. And so the three of them head west, yet again. When they arrive, a surprise meeting with a familiar face awaits Ann. The time has come for her to make a decision: is she really trying to give her sons a future? Or is she merely running away from her own past?

This witty, romantic road movie is based on the real childhood experiences of actor George Hamilton (born in 1939), who toured the United States as a child with his mother and brother, appearing in small clubs and venues.

MY ONE AND ONLY

Une histoire de passage à l'âge adulte – toutefois, il reste sur ce point à définir si cela concerne uniquement les deux fils adolescents, George et Robbie Devereaux, ou bien plutôt aussi Ann, leur mère papillonnante.

Lorsque celle-ci surprend son mari, Dan Devereaux, leader d'un groupe de musique, en flagrant délit d'adultère, elle embarque ses deux fils dans la nouvelle Cadillac « El Dorado » rutilante et prend le large. Le trio part dès lors à la conquête des highways. En virée incessante, ils roulent de ville en ville, toujours en quête d'un point d'ancrage, d'argent liquide et d'un nouveau mari et soutien de famille – dans l'ordre ou dans le désordre, peu importe pour Ann. Lorsque George connaît quelques problèmes typiques pour son âge à l'école et dans sa jeune vie sexuelle, Ann est tout à fait prête à donner son cœur au premier galant venu – pour s'apercevoir promptement que ce n'est pas le bon. Ils se remettent donc en route vers l'Ouest où une rencontre surprenante avec quelqu'un au visage familier attend Ann, la plaçant devant une question décisive : est-elle vraiment en quête d'un avenir pour ses enfants ou bien veut-elle seulement fuir son propre passé ?

L'histoire de ce road movie drôle et romantique s'inspire des souvenirs d'enfance de l'acteur George Hamilton, né en 1939, qui parcourut les États-Unis avec sa mère et son frère lorsqu'il était adolescent.

Filmografie

- 1974 RADIO WONDERFUL
Kurz-Dokumentarfilm
PROFESSOR POPPER'S
PROBLEM
Regie: Gerry O'Hara, Buch
- 1975 FLAME
- 1976 THE HAUNTING OF JULIA
(JULIAS UNHEIMLICHE
WIEDERKEHR)
- 1977 FULL CIRCLE
- 1977- PLAY FOR TODAY
- 1980 TV-Serie, 2 Folgen
- 1979 SECRET ORCHARDS
TV-Film
- 1980 BLADE ON THE FEATHER
TV-Film
- 1982 THE MISSIONARY
(DER MISSIONAR)
BRIMSTONE & TREACLE
- 1987 BELLMAN AND TRUE
(BELLMAN AND TRUE –
GANGSTER WIDER WILLEN)
- 1995 RICHARD III (RICHARD III)
- 2001 DAY OF DAYS
Episode der TV-Serie
„Band of Brothers“
- 2002 THE GATHERING STORM
(CHURCHILL – THE GATHERING
STORM)
TV-Film
- 2003 MY HOUSE IN UMBRIA
(MEIN HAUS IN UMBRIEN)
TV-Film
- 2004 WIMBLEDON (WIMBLEDON –
SPIEL, SATZ ... UND LIEBE)
- 2006 FIREWALL (FIREWALL)
- 2009 MY ONE AND ONLY



Mark Rendall, Renée Zellweger, Logan Lerman