

Pavel Bardin

ROSSIYA 88

RUSSLAND 88

RUSSIA 88

LA RUSSIE 88

Russland 2009

Länge 104 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie	Pavel Bardin
Buch	Pavel Bardin
Kamera	Sergey Danduryan
Schnitt	Philipp Pastukhov
Ton	Kirill Simakov Alexander Turkunov
Musik	Alexey Zobov
Ausstattung	Petr Fedorov
	Sergey Belikov Vladimir Gusev Yegor Vasiliev
Kostüm	Alena Alenkina
Maske	Tatiana Fadeeva
Casting	Petr Fedorov Marina Orel
Herstellungsltg.	Sergey Danduryan
Produktionsltg.	Yevgeny Ulyasov
Produzenten	Pavel Bardin Petr Fedorov Vasily Soloviev
Ausführende Produzenten	Giya Lordkipanidze Anna Mikhalkova Alexander Rodnyansky Alexander Shein

**RUSSLAND 88**

Ein „Dokudrama“ über die russische Nazi-Szene, das auf wahren Ereignissen basiert und in dem auch authentische Interviews Verwendung finden. Im Mittelpunkt der gleichwohl fiktiven Geschichte steht die Moskauer Skinhead-Gruppe „Russland 88“, die Propagandavideos herstellt und im Internet platziert. Ihr Anführer nennt sich „Blade“. Eines Tages kommt er dahinter, dass sich seine Schwester mit einem Jungen trifft, der aus dem Kaukasus stammt. Was als familiäres Drama beginnt, entwickelt sich zu einer Tragödie, die nicht von ungefähr an „Romeo und Julia“ erinnert.

Der Film von Pavel Bardin lenkt den Blick auf ein im Westen weitgehend ignoriertes Phänomen, das im Moskauer Alltag durchaus präsent ist. Den größten Teil der Nazi-„Mode“, die die Darsteller tragen, konnte der Regisseur bei einem russischen Internet-Anbieter bestellen. T-Shirts mit nationalistischen Sprüchen („Ich bin Russe“) oder Zitaten des Nazi-Ideologen David Lane („Fourteen Words“) sind in Moskau frei verkäuflich. Und auch die rechtsradikalen Songs, die im Film erklingen, waren im „Gorbushka“, einem bekannten, auf illegale Produkte spezialisierten Mediastore leicht zu beschaffen. Texte, die der mit einer Sturmhaube maskierte „Blade“ vor der Kamera deklamiert, stammen aus ultrarechten Internet-Foren, und die im Film erwähnten Morde, Pogrome und terroristischen Anschläge entspringen nicht etwa der Fantasie des Regisseurs – sie finden sich in Polizeiberichten aus Wladiwostok, St. Petersburg und vielen anderen Städten des Landes.

RUSSIA 88

A docudrama about Russian neo-Nazis based on real events that makes use of authentic interviews. At the centre of the fictional story is a group of Moscow skinheads called “Russia 88” which makes propaganda videos and posts them on the internet. Their leader calls himself “Blade”. One day he finds out that his sister is seeing a boy from the Caucasus. Something that begins as a family drama evolves into a tragedy that is justifiably reminiscent of “Romeo and Juliet”.

Pavel Bardin’s film focuses on a phenomenon that, although largely ignored

Darsteller

Abraham	Mikhail Polyakov
Needle	Nikolai Machulsky
Funktionär	Andrey Merzlikin
Goody	Anton Kuznetsov
Kliment	Archibald Archibaldovich
Der Kleine	Ivan Ignatenko
Mutter	Yelena Tokmakova- Gorbushkina
Marta	Marina Orel
Vater	Alexander Makarov
Porkie	Mikhail Pavlik
Robert	Kazbek Kibizov
Schwester	Vera Strokova
Polizeibeamter	Petr Barancheev
Blade	Petr Fedorov
Arsen	Georgy Totibadze
Großmutter	Nina Fedorova
Bruder	Alexander Spiridonov

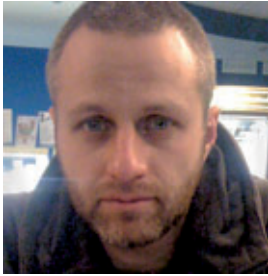
Produktion
 Plan2Play LLC
 Mosfilmovskaya st.,1
 RUS-119991 Moskva
 Tel.: +7 499 1475939
 Fax: +7 499 1475939
 info@2plan2.ru

Weltvertrieb
 noch offen

in the West, is very much a part of everyday life in Moscow. The director was able to order most of the Nazi gear worn by the film's protagonists from an internet website. T-shirts bearing nationalistic slogans like "I'm a Russian", or quotes from David Lane, a Nazi ideologist and the author of "Fourteen Words", are freely available for purchase in Moscow. Even the radical right-wing songs that can be heard in the film were easily found in "Gorbushka", a well-known media store specialising in illegal products. The texts declaimed to-camera by the balaclava-clad "Blade" originated from ultra-right-wing internet forums; in addition, the murders, pogroms and terrorist attacks mentioned in the film are not the product of the director's fantasy – they are all to be found in police reports from Vladivostok, St. Petersburg and many other cities in Russia.

Filmografie

1999	GEROY Kurzfilm
2004	KLUB TV-Serie
2007	TROE I SNEZHINKA
2009	ROSSIYA 88



Pavel Bardin

Biografie

Geboren am 10.10.1975 in Moskau. Studierte 1992-98 Publizistik, 1998-99 Regie und Drehbuch an der VGIK in Moskau. Er arbeitete als TV-Korrespondent und Redakteur sowie als Radio-DJ. ROSSIYA 88 ist sein zweiter langer Film.

Biography

Born in Moscow on 10.10.1975, he studied journalism from 1992-98 and directing and screenwriting from 1998-99 at VGIK in Moscow. He has worked as a television correspondent and commissioning editor as well as a radio DJ. ROSSIYA 88 is his second feature-length film.

Biographie

Né le 10-10-1975 à Moscou. Etudie le journalisme de 1992 à 1998, puis la mise en scène et l'écriture de scénarios à la VGIK de Moscou en 1998/99. Travaille comme correspondant et rédacteur pour la télévision ainsi que DJ à la radio. ROSSIYA 88 est son second long métrage.

LA RUSSIE 88

Un drame documentaire sur le milieu nazi en Russie qui s'inspire de faits réels et utilise aussi des interviews authentiques. Au centre de l'intrigue toutefois fictive il y a le groupe moscovite de skinheads « Rossiya 88 » qui produit des vidéos de propagande et les diffuse sur Internet. Leur meneur s'appelle « Blade ». Il découvre un jour que sa sœur fréquente un garçon originaire du Caucase. Ce qui débute comme un drame familial débouche bientôt sur une tragédie qui rappelle à s'y méprendre « Roméo et Juliette ».

Le film de Pavel Bardin attire l'attention sur un phénomène largement ignoré en Occident mais qui est très présent dans la vie quotidienne à Moscou. Le réalisateur a commandé sur Internet, chez un fournisseur russe, la plupart des accoutrements nazis que portent les interprètes du film. Les t-shirts avec des slogans nationalistes (« Je suis Russe ») ou des citations de l'idéologue nazi David Lane (« Fourteens Words ») sont en vente libre à Moscou. De même qu'il est facile de se procurer les chansons d'extrême-droite qui retentissent dans le film dans le fameux magasin d'équipement médiatique « Gorbushka », spécialisé dans les produits illégaux. Les textes proclamés devant la caméra par « Blade », au visage dissimulé par une cagoule, proviennent de FAQ d'extrême-droite diffusés sur Internet et les assassinats, les pogromes et les attentats terroristes évoqués dans le film ne sont en aucun cas le fruit de l'imagination du cinéaste – ils proviennent de rapports de police de Vladivostok, Saint Pétersbourg et de nombreuses autres villes du pays.

