

Harald Zwart

THE PINK PANTHER 2

DER ROSAROTE PANTHER 2

LA PANTHERE ROSE 2

USA 2008

Länge 92 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Harald Zwart
Buch Scott Neustadter
 Michael H. Weber
 Steve Martin, nach
 einer Idee von
 Scott Neustadter
 und Michael
 H. Weber auf Basis
 der PINK PANTHER-
 Filme von Blake
 Edwards

Kamera Denis Crossan
Kameraführung Faires A. Sekiya
Schnitt Julia Wong
Ton Greg ten Bosch
Musik Christophe Beck
 Henry Mancini

Production Design Rusty Smith
Art Director Richard Butler
Kostüm Joseph G. Aulisi
Maske Margot Boccia
 Kelly Gleason

Regieassistenz Marty Eli Schwartz
Casting Ilene Starger
Produktionsltg. Dustin Bernard
Aufnahmeleitung Charles Harrington
Produzent Robert Simonds
Executive Producers Ira Shuman
 Shawn Levy

Produktion
 RSC Films
 10202 West Washington Blvd.
 USA-Culver City
 CA 90323-3195

Weltvertrieb
 Sony Pictures Releasing International
 10202 West Washington Blvd.
 USA-Culver City
 CA 90232-3195
 Tel.: +1 310 2447486
 Fax: +1 310 2441362
 jeff.blake@spe.sony.com



Steve Martin, Emily Mortimer

Darsteller

Clouseau	Steve Martin
Ponton	Jean Reno
Pepperidge	Alfred Molina
Nicole	Emily Mortimer
Sonia	Aishwarya Rai Bachchan
Vincenzo	Andy Garcia
Mrs. Berenger	Lily Tomlin
Dreyfus	John Cleese
Kenji	Yuki Matsuzaki
Joubert	Geoffrey Palmer
Avellaneda	Jeremy Irons
Milliken	Johnny Hallyday
Renard	Philip Goodwin
Louis	Armel Belloc
Antoine	Jack Metzger
Papst	Eugene Lazarev

DER ROSAROTE PANTHER 2

Als 1980 der britische Schauspieler Peter Sellers verstarb, schien mit ihm auch die PINK PANTHER-Serie gestorben zu sein. Zwar brachte deren Erfinder, der US-Regisseur Blake Edwards, zwei Jahre nach Sellers' Tod mit DER ROSAROTE PANTHER WIRD GEJAGT noch einen sechsten Teil des Serials in die Kinos, doch an den Erfolg der Filme aus den Jahren 1963 bis 1978 konnte er damit nicht anknüpfen. Dies gelang erst Steve Martin, der erstmals 2006 in dem „Prequel“ DER ROSAROTE PANTHER in der Sellers-Rolle brillierte.

In der Fortsetzung schlüpft Steve Martin nun erneut in die Rolle des unerschrockenen, aber unbeholfenen französischen Polizeiinspektors Jacques Clouseau.

Als weltweit plötzlich berühmte Schätze verschwinden und der Dieb auch vor dem legendären „Rosaroten Panther“, einem Diamanten von unermesslichem Wert, nicht haltmacht, wird ein internationales Expertenteam zusammengestellt, das den Dieb in den Straßen von Paris und Rom dingfest machen und die Kostbarkeiten wiederbeschaffen soll. Chefinspektor Dreyfus beauftragt seinen „besten Mann“ Jacques Clouseau mit dem Fall, der zusammen mit seinem Partner Ponton und dem Objekt seiner linkischen Annäherungsversuche Nicole die Ermittlungen aufnimmt. Bekannte und beliebte Schauspielstars aus allen Kontinenten heften sich an die Fersen dieses kriminalistischen Dream-Teams – und des berühmtesten Diamanten der Welt.

THE PINK PANTHER 2

When British actor Peter Sellers died in 1980 it looked as though the PINK PANTHER series had died along with him. Although the series' inventor – US director Blake Edwards – released a sixth film (THE CURSE OF THE PINK PANTHER) two years after Seller's death, this edition was unable to live up to the success of the films made between 1963 and 1978. Not until Steve Martin's brilliant interpretation of the role played by Sellers in the 2006 prequel, THE PINK PANTHER, did the series replicate its former popularity. In this sequel, Steve Martin returns as the undaunted but clumsy French police

inspector Jacques Clouseau.

Famous jewels are beginning to disappear around the world and, when the thief steals a legendary priceless diamond known as the 'pink panther', an international team of experts comes together to nail the criminal on the streets of Paris and Rome and retrieve the missing valuables. Chief inspector Dreyfus assigns his 'best man' – Clouseau – to the case. The inspector takes up his investigations, ably assisted by his partner Ponton and Nicole, the latter being the object of Clouseau's clumsy advances. A cast of familiar, well-loved stars from all over the world are soon hot on the heels of this crime-fighting dream team – and of the most famous diamond in the world.

LA PANTHERE ROSE 2

Lorsque l'acteur britannique Peter Sellers mourut, en 1980, la série des PINK PANTHER sembla vouée à mourir aussi avec lui. Certes, son inventeur, le réalisateur américain Blake Edwards produisit deux ans après le décès de Sellers encore un sixième épisode de la série, A LA RECHERCHE DE LA PANTHERE ROSE, mais sans pouvoir renouer avec le succès des films des années 1963 à 1978. C'est Steve Martin qui y parvint en reprenant pour la première fois en 2006 le « prologue », LA PANTHERE ROSE, où il brillait dans le rôle de Sellers. Dans l'épisode suivant, Steve Martin interprète à nouveau le rôle du commissaire de police français Jacques Clouseau, intrépide mais maladroit.

Lorsque de célèbres trésors disparaissent un peu partout dans le monde et que le voleur n'hésite pas non plus à s'emparer du légendaire « Panthère rose », un diamant d'une valeur inestimable, une équipe internationale d'experts est mise en place pour l'appréhender dans les rues de Paris et de Rome et récupérer les objets de valeur. L'inspecteur chef Dreyfus confie l'affaire à Clouseau, son « meilleur homme », et celui-ci commence l'enquête avec son partenaire Ponton et Nicole, l'objet de ses maladroites tentatives de séduction. Des stars de tous les continents que l'on connaît et apprécie se lancent aux trousses de cette équipe de rêve de la criminalistique – et du plus célèbre diamant du monde.

Filmografie

1990	GABRIEL'S SURPRISE Kurzfilm
1992	PARENTS Kurzfilm
1993	GULL OG GRØNNE SKOGER Kurzfilm
1996	HYTTA Kurzfilm
1998	HAMILTON (COMMANDER HAMILTON)
2001	ONE NIGHT AT MCCOOL'S (EINE NACHT BEI MCCOOL'S)
2003	AGENT CODY BANKS (AGENT CODY BANKS)
2006	LANGE FLATE BALLÆR Regie: Bjørn Fast Nagell, Co-Regie
2008	LANGE FLATE BALLÆR II – I KONGENS KLÆR THE PINK PANTHER 2



Harald Zwart

Biografie

Geboren am 1.7.1965 in den Niederlanden. Aufgewachsen in Fredrikstad und Lærdal, Norwegen. Drehte als Kind Super8-Filme, studierte dann in Amsterdam an der niederländischen Filmakademie. Drehte Werbefilme in Norwegen, Großbritannien, Frankreich, Deutschland und den USA, außerdem zahlreiche Musikvideos, u.a. für „A-ha“. Nach dem internationalen Erfolg von HAMILTON, ursprünglich eine TV-Produktion, wird er in Hollywood Spezialist für turbulente Komödien.

Biography

Born in the Netherlands on 1.7.1965, he grew up in Fredrikstad and Lærdal in Norway. Having made Super-8mm films as a child, he later attended the Netherlands Film Academy in Amsterdam. He has directed commercials in Norway, the United Kingdom and France, Germany and the USA as well as countless music videos for bands such as "A-ha". Since the international success of HAMILTON, which was originally produced for television, he has made a name for himself in Hollywood as a specialist in turbulent comedies.

Biographie

Né le 1-7-1965 aux Pays-Bas, élevé à Fredrikstad et à Lærdal, en Norvège. Tourne dans son enfance des films en super 8, étudie plus tard à l'académie du cinéma des Pays-Bas, à Amsterdam. Tourne des films publicitaires en Norvège, en Grande-Bretagne, en France, en Allemagne et aux USA et réalise par ailleurs de nombreuses vidéos musicales, entre autres pour « A-ha ». Après le succès international de HAMILTON, produit à l'origine pour la télévision, il devient à Hollywood le spécialiste des comédies endiablées.



Alfred Molina, Andy Garcia, Yuki Matsuzake, Steve Martin