

Ulli Lommel

ABSOLUTE EVIL

ABSOLUTE EVIL

ABSOLUTE EVIL

USA/Deutschland 2009

Länge 80 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Regie	Ulli Lommel
Buch	Ulli Lommel
Kamera	Jonathan M. Risinger
Kameraführung	Bianco Pacelli
Schnitt	Brian Lopiano Christian Behm Frank Schönfelder
Ton	Noble Daggett
Mischung	Eberhard Weckerle
Musik	Robert J. Walsh
Production Design	Patricia Devereaux
Kostüm	Helga Marr
Maske	Gabriela Banda
Regieassistent	Ian Bowater
Casting	Steve Nave
Herstellungsltg.	William Dailey
Produktionsltg.	Bud Watson
Produzenten	Nola Roeper Ulli Lommel
Co-Produzenten	Rudolf Waldemar Brem Pia Yvonne Woods Max Nikoff
Associate Producer	Clinton Galloway
Executive Producer	Georges Chamchoum
Production Consultant	Robert Fischer
Co-Produktion	Lommel Entertainment, Beverly Hills Bremarr Productions, München



Carolyn Neff, Rusty Joiner

ABSOLUTE EVIL

Südtexas. Savannah und Cooper, ein junges verliebtes Paar, durchquert in einem schwarzen Cadillac-Cabriolet aus den 70er Jahren die Wüste. Ohne zu ahnen, dass sie verfolgt werden, nehmen sie sich ein Zimmer in einem Motel an der mexikanischen Grenze. Als Savannah ausgeht, um etwas Essbares zu besorgen, dringt ein Polizist ins Hotelzimmer ein, richtet seine Waffe auf Cooper, beschuldigt ihn des Mordes und nimmt ihn fest. Doch Savannah, der etwas verdächtig vorgekommen war, dreht den Spieß um: Sie überrascht den Cop, fesselt ihn und befreit Cooper. Als das junge Paar jedoch in den Wagen steigen will, taucht aus dem Dunkel ein Fremder auf und tötet Cooper aus kürzester Entfernung.

Drei Wochen später. Hollywood, Kalifornien. In einer Hotelsuite am Sunset Strip drückt ein Privatdetektiv den Kopf eines Mannes unter Wasser. Die Aussage, die er ihm mit Gewalt entlocken will, ist die Antwort auf seine Frage: „Wer hat Babyface umgelegt?“ Als der Mann keine Bereitschaft zur Kooperation erkennen lässt, sondern seinen Peiniger mit Verachtung strafft, setzt dieser die Folter ungerührt fort.

Doch Stück für Stück kommt die Wahrheit über Cooper alias „Babyface“ ans Licht. Ein dichtes Netz aus Mord, Rache, Sühne und Vergebung tritt zutage. Und letztlich läuft dabei alles auf die entscheidende Frage hinaus: Wie definiert man das absolute Böse?

ABSOLUTE EVIL

Southern Texas. Savannah and Cooper, a young couple in love, drive through the desert in a black 70s Cadillac convertible. Unaware that they are being followed, they check into a motel at the Mexican border. When Savannah leaves to buy food, a cop sneaks into the room, pulls his gun on Cooper, accuses him of murder and tries to arrest him. But Savannah, who had become suspicious, manages to turn the tables: she surprises the cop, ties him up and frees Cooper. But just as the young lovers jump into their car, a stranger steps out of the shadows and kills Cooper at point blank ... Three weeks later. Hollywood, California. In a hotel suite overlooking the Sunset Strip, a man is being waterboarded by a private detective. The

Darsteller

Raf McCane	David Carradine
Savannah Miller	Carolyn Neff
Cooper Lee Baines	Rusty Joiner
Rick	Ulli Lommel
Beauregard	Christopher Kriesa
Lillie	Elissa Dowling
Ringo	Mark Irvingen
Killer	Jason Roberts
Carmen	Pia Pownall
Blinde Frau	Gloria Hendry
Angestellte	Julie Michaels
Aaron Miller	Eric Davenport
Junge Savannah	Kylee Russel
Junger Cooper	Ben Jones

Produktion
 Nicky Lombard Productions
 123 Rodeo Drive
 USA-Beverly Hills, CA 90211
 Tel.: +1 310 2280829
 lommelfilms@mac.com

Weltvertrieb
 noch offen

information he needs is: "who killed Babyface?" When the man refuses to cooperate and shows nothing but contempt for his captor, the torture continues.

Layer by layer, the truth about Cooper alias Babyface is revealed. A complex web of murder, revenge, atonement and forgiveness unfolds, culminating in the ultimate question: what is the definition of absolute evil?

ABSOLUTE EVIL

Le Sud du Texas. Savannah et Cooper, jeune couple d'amoureux, traversent le désert dans une Cadillac décapotable noire des années 70. Ignorant qu'ils sont poursuivis, ils prennent une chambre dans un motel à la frontière mexicaine. Lorsque Savannah sort pour aller chercher de quoi manger, un policier pénètre dans leur chambre, menace Cooper de son arme, l'accuse de meurtre et l'arrête. Cependant prise de soupçons, Savannah inverse les rôles : elle surprend le policier, l'attache et libère Cooper. Le jeune couple s'apprête à remonter en voiture quand un étranger surgit de l'obscurité et abat Cooper à bout portant.

Trois semaines plus tard. Hollywood, Californie. Dans la salle de bains d'un hôtel du Sunset Strip, un détective privé maintient la tête d'un homme sous l'eau. Il veut obtenir de lui par la manière forte la réponse à sa question : « Qui a tué Babyface ? » L'homme ne se montre pas disposé à coopérer, accablant même le tortionnaire de tout son mépris. Ce dernier poursuit alors imperturbablement sa tâche.

Petit à petit, la vérité sur Cooper alias Babyface se fait jour : un engrenage de meurtre, de vengeance, d'expiation et de pardon. Et tout débouche finalement sur la question essentielle : comment définir le Mal absolu ?

Filmografie

Filme als Regisseur	
1971	HAYTABO
1972	TÖDLICHER POKER
1973	DIE ZÄRTLICHKEIT DER WÖLFE
1974	WACHTMEISTER RAHN JODELN IS KA SÜND
1975	DER ZWEITE FRÜHLING
1977	ADOLF UND MARLENE
1978	AUSGERECHNET BANANEN BLANK GENERATION
1979	COCAINE COWBOYS
1980	THE BOOGEYMAN
1983	OLIVIA BOOGEYMAN II Co-Regie: Bruce Starr BRAINWAVES THE DEVONSVILLE TERROR
1984	STRANGERS IN PARADISE
1985	REVENGE OF THE STOLEN STARS I.F.O. (IDENTIFIED FLYING OBJECT)
1986	OVERKILL
1987	HEAVEN AND EARTH
1989	WARBIRDS COLD HEAT
1991	A SMILE IN THE DARK THE BIG SWEAT
1994	MARILYN, MY LOVE RETURN OF THE BOOGEYMAN Co-Regie: Deland Nuse
1995	STAR WITNESS
1996	LETHAL ORBIT EVERY MINUTE IS GOODBYE EVA BRAUN: HER LIFE WITH ADOLF HITLER Dokumentation
1997	BLOODSUCKERS ALIEN X FACTOR
2000	DANNY AND MAX
2002	SEPTEMBER SONG
2004	DANIEL – DER ZAUBERER ZOMBIE NATION
2005	ZODIAC KILLER B.T.K. KILLER GREEN RIVER KILLER KILLER PICKTON
2006	CANNIBAL BLACK DAHLIA THE RAVEN
2007	CURSE OF THE ZODIAC THE TOMB BORDERLINE CULT
2008	DUNGEON GIRL SON OF SAM
2009	ABSOLUTE EVIL



Ulli Lommel

Biografie

Geboren am 21.12.1944 in Berlin. Schauspielausbildung an der Ufa-Schule. Nach Bühnen- und zwölf Film-auftritten ab 1969 (LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD) Schauspieler in 16 Filmen von Rainer Werner Fassbinder. Nebenher auch Produzent, 1971 erste Regie. 1977 Zusammenarbeit mit Andy Warhol in New York. Ab 1980 Regisseur in Hollywood, wo er sich erfolgreich auf Genrefilme im Low-Budget-Bereich spezialisiert. 2003-07 Besitzer des „Hollywood House of Horror“-Studios.

Biography

Born in Berlin on 21.12.1944, he received his training at the UFA film school. He played in a number of stage and screen roles before appearing in LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD in 1969 and in 15 subsequent films by Rainer Werner Fassbinder. A producer, he made his debut as a director in 1971, and collaborated with Andy Warhol in New York in 1977. He began directing in Hollywood in 1980, making a name for himself as a proponent of low-budget genre pieces. He owned the "Hollywood House of Horror" studio from 2003-07.

Biographie

Né le 21-12-1944 à Berlin. Formation à l'école de la Ufa. Acteur de théâtre et de cinéma à partir de 1969 (LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD), joue dans 16 films de Rainer Werner Fassbinder. Egalement producteur, réalise son premier film en 1971. Travaille en collaboration avec Andy Warhol, à New York, en 1977. Réalisateur à Hollywood à partir de 1980, il se spécialise dans les films de genre à petit budget. Gérant du studio « Hollywood House of Horror » de 2003 à 2007.



David Carradine