

Marco Wilms

**EIN TRAUM IN ERDBEERFOLIE****COMRADE COUTURE  
LA BOHEME VERSION RDA****Deutschland 2009****Länge** 84 Min.  
**Format** HDCAM  
**Farbe und  
Schwarzweiß****Stabliste**

Regie	Marco Wilms
Buch	Marco Wilms
Kamera	Lars Barthel Jörg Jeshel Istvan Imreh
Schnitt	Christian Fibikar
Ton	Marc Witte Tobias Fritzsch
Mischung	Christian Riegel
Musik	Moritz Denis Eike Hosenfeld
Regieassistenz	Hannah Leonie Prinzler Janet Stornowski
Aufnahmeleitung	Jasmith Singh
Produzenten	Gunnar Dedio Marco Wilms
Co-Produzentin	Carmen Cobos
Producers	Marco Voss Marlen Burghardt
Redaktion	Kathrin Brinkmann
Co-Produktion	ZDF, Mainz



Foto: Sven Marquardt

Dokumentarfilm

**EIN TRAUM IN ERDBEERFOLIE**

Der Film unternimmt eine Reise in die wilde Parallelwelt der Mode- und Überlebenskünstler Ostberlins. Es gab eine Phantasiewelt inmitten des restriktiven DDR-Alltags: Hier konnte man aus der Reihe tanzen, individuell und provokant sein. Wichtigstes Erkennungsmerkmal der Szene war der persönliche Style, denn den konnte man zu DDR-Zeiten nicht kaufen. Man musste sich in der Parallelwelt sein individuelles Image selber basteln. Der Film erzählt von den Sehnsüchten, Leidenschaften und Träumen, die im Schatten der Mauer erprobt, gelebt und inszeniert wurden.

Der Regisseur Marco Wilms, damals selbst Model beim Modeinstitut der DDR, zieht los, um dieses einzigartige Lebensgefühl von ökonomischer Unbeschwertheit und radikalem Andersseinwollen im Hier und Jetzt wieder entstehen zu lassen. Er sucht die Helden seiner Ostberliner Jugend auf: die Designerin Sabine von Oettingen, den Fotografen Robert Paris und den Stylisten und Friseur Frank Schäfer und erkundet mit ihnen ihr schillerndes Parallelwelt-Leben. Nach zwei Jahrzehnten treffen die Mitglieder und Freunde der legendären Ostberliner Avantgarde-Modetheater „Chic Charmant und Dauerhaft“ und „Allerleirauh“ wieder zusammen auf einer vom Regisseur Marco Wilms initiierten subversiven Ostblockparty.

Ein humorvoller Dokumentarfilm über Kreativität als Lebenselixier – und die nie endende Sehnsucht nach individueller Freiheit.

**COMRADE COUTURE**

This film undertakes a journey into the amazing parallel universe of East Berlin's fashion designers and experts in the art of survival. For, in the midst of the constraints of life in the GDR, there existed a fantasy world where it was possible to dance to another tune, be individual and even provocative. The most important characteristic of this bohemian scene was one's personal style. But this certainly wasn't something that could be bought off the peg in the GDR. In this parallel universe it was up to you to create your own individual image – with your own hands. This film tells the story of the desires, the passion and the dreams that were tried and tested, lived and performed in the shadow of the Berlin Wall.

Produktion  
Looks Filmproduktion  
Fehrbelliner Str. 93  
D-10119 Berlin  
Tel.: +49 30 3230600  
dedio@looksfilm.tv

Weltvertrieb  
Looks Distribution GmbH  
Marienplatz 1  
D-04103 Leipzig  
Tel.: +49 341 2617725  
wilhelm@looksfilm.tv



Marco Wilms

Foto: Arno Wolff

### Biografie

Geboren 1966 in Berlin, DDR. Werkzeugmacher, Grafiker, Dressman, 1990 Bühnenbild-Studium an der Kunsthochschule Weißensee und an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. DAAD-Stipendiat in den USA und Thailand. Schauspielausbildung am Actors Studio in New York. 2001 Abschluss des Regiestudiums an der HFF. Im Anschluss Gastdozenturen in Russland, Thailand und Vietnam.

### Biography

Born in East-Berlin in 1966. A tool maker, graphic designer and model, in 1990 he took up studies in set design at Weißensee Art College and at the “Konrad Wolf” College of Film and Television in Potsdam-Babelsberg. A DAAD fellow in the USA and in Thailand, he also trained at the Actors Studio in New York. Graduating in directing from the “Konrad Wolf” College in 2001, he subsequently lectured in Russia, Thailand and Vietnam.

### Biographie

Né à Berlin-Est en 1966. Mécanicien ouvrier, graphiste, mannequin. Étude à partir de 1990 la conception des décors à l'école des beaux-arts de Weissensee puis entre à la HFF « Konrad Wolf » de Potsdam-Babelsberg. Bourse d'échange universitaire du DAAD aux USA et en Thaïlande. Formation de comédien à l'Actors Studio de New York. Termine en 2001 ses études de réalisateur à la HFF. Professeur hôte en Russie, en Thaïlande et au Vietnam.

Director Marco Wilms, who himself once worked as a model for the GDR's 'fashion institute', sets out to recreate this unique feeling of light-hearted experimentation free of economic dictates and the bid to be completely different. Looking up the heroes of his East German youth – designer Sabine von Oettingen, photographer Robert Paris and stylist and hairdresser Frank Schäfer – he explores with them their colourful parallel-universes. It's been twenty years since the proponents and friends of the legendary East Berlin avant-garde 'fashion theatre' "Chic, Charmant und Dauerhaft" and "Allerleirauh" last met. In this film, they come together once more at a subversive 'Eastern bloc' party thrown by Wilms.

EIN TRAUM IN ERDBEERFOLIE is a humorous film about creativity as a life force – and the never-ending desire for individual freedom.

### LA BOHEME VERSION RDA

Le film fait un voyage dans le sauvage univers parallèle de la mode et de l'art de la survie à Berlin-Est. Il s'agissait d'un monde fantastique au beau milieu du quotidien restrictif de la RDA. On pouvait n'en faire qu'à sa tête, se singulariser et provoquer. Le signe de reconnaissance essentiel du milieu était le style personnel car à l'époque de la RDA, on ne pouvait pas l'acheter. Il fallait bricoler soi-même son image individuelle dans le monde parallèle. Le film raconte les désirs, les passions et les rêves qui furent expérimentés, vécus et mis en scène à l'ombre du Mur.

Le réalisateur Marco Wilms, lui-même autrefois mannequin à l'institut de la mode de RDA, se lance dans la reconstitution, ici et maintenant, de ce singulier sentiment d'exister dans l'insouciance économique et l'altérité radicale. Il rend visite aux héros de sa jeunesse à Berlin-Est : la créatrice de mode Sabine von Oettingen, le photographe Robert Paris et le styliste et coiffeur Frank Schäfer, explorant avec eux leur existence chatoyante dans le monde parallèle. Deux décennies plus tard, les membres et les amis des légendaires théâtres de la mode d'avant-garde de Berlin-Est, « Chic Charmant und Dauerhaft » et « Allerleirauh » se retrouvent sur l'initiative du réalisateur Marco Wilms pour une party subversive.

EIN TRAUM IN ERDBEERFOLIE est un film documentaire plein d'humour sur la créativité comme élixir de vie – et le désir jamais assouvi de liberté individuelle.

### Filmografie

(Auswahl)

- 1994 DIE VERLORENE STRASSE  
Kurzspielfilm
- 2000 NAAM DJAI – DER FLUSS DES  
HERZENS  
Dokumentarfilm
- 2003 MITTENDRIN  
Dokumentarfilm
- 2006 TAILOR-MADE DREAMS  
Dokumentarfilm  
LICHTKUNST  
Dokumentarfilm-Serie
- 2007 DIE ZUKUNFT IST JETZT ! –  
CHINAS KUNST AVANTGARDE  
Dokumentarfilm-Serie
- 2009 EIN TRAUM IN ERDBEERFOLIE



Foto: Sabine Kulbach