

Andrew Haigh
FIVE MILES OUT

FÜNF MEILEN DRAUSSEN
FIVE MILES OUT

Berlinale 2009

Generation

Kplus Kurzfilm

Großbritannien 2008

Länge 18 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Regie Andrew Haigh
Buch Andrew Haigh,
nach einer
Kurzgeschichte
von Sarah Tierney
Kamera Matyas Erdely
Kameraassistent Basil Smith
Schnitt Lea Morement
Sounddesign, Ton Tim Barker
Tonassistent Dick Philip
Mischung Andy Thompson
Musik James Edward
Barker
Production Design Sarah Finlay
Kostüm Marianne Agertoft
Regieassistent Simon Hedges
Casting Tamara Gillan
Carol Crane
Herstellungstg. Dimitri
Vigneswaren
Produktionstg. Geradine O'Flynn
Produzent Tristan Goligher
Ausführende
Produzenten Matthieu de
Braconier
Rebecca Mark-
Lewson
Jo McClellan

Produktion
Glendale Pictures
26 Dartington House
GB-London SW8 2QW
tristangoligher@mac.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Cass Dakota Blue
Richards
Junge Thomas Malone
Mutter Hilary Tones
Tante Chris Gillian Waugh
Charlotte Danielle Blackburn
Louise Emelia Goodhall
Thomas Jake Street
Vater John Tearney



Andrew Haigh

Biografie

Geboren am 7.3.1973 in Harrogate, Großbritannien. Seit rund zehn Jahren als Cutter im Filmgeschäft. Schrieb und inszenierte vier Kurzfilme und einen Low-Budget-Film, der zwischen Spielfilm und Dokumentarfilm angesiedelt ist.

Biography

Born in Harrogate in the UK on 7.3.1973, he has been working in the film industry as an editor for around ten years. He has written and directed four short films and a low budget film that is a mixture between a feature film and a documentary.

Biographie

Né le 7-3-1973 à Harrogate, en Grande-Bretagne. Travaille depuis une bonne dizaine d'années dans le cinéma comme monteur. Scénariste et réalisateur de quatre courts métrages et d'un film à petit budget qui se situe entre la fiction et le documentaire.

Filmografie

Kurzfilme
2003 OIL
2005 CAHUENGA BLVD
MARKINGS
2008 FIVE MILES OUT
GREEK PETE
Spielfilm



Dakota Blue Richards

FÜNF MEILEN DRAUSSEN

Ein paar unbeschwerte Tage ganz ohne die bedrückenden Gedanken zu Hause, so hatte Mama sich das vorgestellt. Aber Ferienstimmung am Meer will bei Cass nicht aufkommen. Am liebsten würde sie einfach abtauchen.

FIVE MILES OUT

A few carefree days away from depressing thoughts at home are what Mum has in mind. But at the beach Cass doesn't feel in a very holiday-like mood. She just wants to fall off the face of the earth.

FIVE MILES OUT

Quelques journées insouciantes sans les pensées oppressantes que l'on a à la maison – voilà ce que Maman avait imaginé. Mais Cass ne se sent pas d'humeur à profiter de ces vacances au bord de la mer. Elle voudrait de préférence disparaître.