

James D. Stern, Adam Del Deo

**EVERY LITTLE STEP**

EVERY LITTLE STEP

EVERY LITTLE STEP

**USA 2008**

**Länge** 95 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

**Regie** James D. Stern  
 Adam Del Deo  
**Schnitt** Brad Fuller  
 Fernando Villena  
**Ton** Mitch Dorf  
**Musik** Jane Antonia  
 Cornish  
**Produzenten** James D. Stern  
 Adam Del Deo  
**Co-Produzentin** Eleanor Nett  
**Executive Producers** John Breglio  
 Douglas E. Hansen  
 Christopher C. Chen



Dokumentarfilm

**EVERY LITTLE STEP**

Am 21. Mai 1975 erlebte „A Chorus Line“, das Musical von Michael Bennett und Nicholas Dante, seine Broadway-Premiere. Als es am 28. April 1990 zum letzten Mal über die Bühne ging, hatte es 6.137 Vorführungen erlebt. Damit schlug es sämtliche Rekorde. Bis heute ist es von allen amerikanischen Broadway-Musicals dasjenige mit der längsten Laufzeit. Mehr als sechs Millionen Zuschauer haben das Stück, das mit einem Pulitzer-Preis und neun Tony-Awards ausgezeichnet wurde, allein am Broadway gesehen. 1985 wurde es von Richard Attenborough verfilmt.

Am 5. Oktober 2006 hob sich im New Yorker Gerald Schoenfeld Theater der Vorhang für eine Neuinszenierung. Schon nach 19 Wochen waren die Kosten von 8 Millionen Dollar wieder eingespielt, nach einem halben Jahr beliefen sich die Einnahmen bereits auf 16 Millionen Dollar. „A Chorus Line“ ist noch immer ein Hit, „a singular sensation“, wie es in einem der vielen mitreißenden Songs von Marvin Hamlisch und Ed Kleban heißt.

Der Film von James D. Stern und Adam Del Deo dokumentiert nicht allein das „Revival“. Er blickt auch zurück auf die Entstehungsgeschichte des Originals und jene 18 Tänzer, die am 18. Januar 1974 in einem Übungsraum in Manhattan zusammenkamen, um unter Michael Bennetts Leitung ein Musical einzustudieren, das erst noch aus ihren Erlebnissen und Geschichten heraus entstehen sollte. Ein Musical, das die Tänzerinnen und Tänzer aus der „chorus line“, der zweiten Reihe, in den Bühnenvordergrund rückte.

**EVERY LITTLE STEP**

The 21st May, 1975, marked the Broadway premiere of Michael Bennett and Nicholas Dante's musical "A Chorus Line". When the curtain fell on stage for the last time on 28 April, 1990, the piece had been performed 6,137 times, breaking all records. To date it is the longest lasting Broadway American musical ever. On Broadway alone over six million people saw the piece that received a Pulitzer Prize and nine Tony awards. Richard Attenborough made a screen adaptation in 1985.

At the Gerald Schoenfeld Theatre in New York on 5 October 2005 the curtain went up on a new production. In just 19 weeks the play had already

Produktion  
 Endgame Entertainment  
 9100 Wilshire Blvd., Suite 100W  
 USA-Beverly Hills CA 90212  
 Tel.: +1 310 4327300  
 Fax: +1 310 4327301

Weltvertrieb  
 Fortissimo Films  
 Van Diemenstraat 100  
 NL-1013 CN Amsterdam  
 Tel.: +31 20 6273215  
 Fax: +31 20 6261155  
 info@fortissimo.nl

recouped its production costs of 8 million dollars and, after six months, the theatre box office had taken 16 million dollars. "A Chorus Line" is still a hit, or rather, as it goes in one of Marvin Hamlisch and Ed Kleban's many rousing songs – 'a singular sensation'.

James D. Stern and Adam Del Deo's film is not just a record of this revival, it also looks back on the making of the original musical, and on the 18 dancers who came together in a studio in Manhattan on 18 January 1974 to rehearse, under Michael Bennett's direction, a musical that was to evolve from their own stories and experiences. A musical that would spotlight back row chorus line dancers and give them centre stage.

### EVERY LITTLE STEP

Le 21 mai 1975, « A Chorus Line », la comédie musicale de Michael Bennett et Nicholas Dante est donnée en première à Broadway. A la dernière reprise, le 28 avril 1990, le spectacle totalisait 6.137 représentations, battant ainsi tous les records. De toutes les comédies musicales américaines de Broadway, c'est celle qui est restée le plus longtemps à l'affiche. Rien qu'à Broadway, ce sont plus de six millions de spectateurs qui ont vu la pièce, récompensée par un prix Pulitzer et neuf Tonys. Richard Attenborough en fit un film en 1985.

Le 5 octobre 2006, le rideau du théâtre Gerald Schoenfeld, à New York, se levait sur une nouvelle mise en scène. Dix-neuf semaines plus tard, les frais du spectacle, 8 millions de dollars, étaient déjà amortis, au bout de six mois, les recettes s'élevaient à 16 millions de dollars. « A Chorus Line » est toujours un hit, « a singular sensation », comme le dit l'une des chansons entraînantes de Marvin Hamlisch et Ed Kleban.

Le film de James D. Stern et Adam Del Deo documente non seulement le « revival », il fait aussi un retour en arrière sur la genèse de l'original et ces 18 danseurs qui se réunirent le 18 janvier 1974 dans une salle d'entraînement de Manhattan pour répéter sous la houlette de Michael Bennett une comédie musicale qui n'existait pas encore mais qui allait naître de leur expérience et de leurs propres histoires. Une comédie musicale qui amenait sur le devant de la scène les danseuses et les danseurs de la « chorus line », la rangée du chœur, à l'arrière-plan.

### Filmografien

- Filme von James D. Stern (Auswahl):
- 2004 THE YEAR OF THE YAO  
Dokumentarfilm, Co-Regie:  
Adam Del Deo
  - 2005 PROOF (PROOF – DER BEWEIS)  
Regie: John Madden,  
Produzent
  - 2006 ... SO GOES THE NATION  
Dokumentarfilm, Co-Regie:  
Adam Del Deo  
COMEBACK SEASON  
Regie: Bruce McCulloch,  
Produzent
  - 2007 I'M NOT THERE  
(I'M NOT THERE)  
Regie: Todd Haynes, Produzent
  - 2008 THE BROTHERS BLOOM  
Regie: Rian Johnson, Produzent  
EVERY LITTLE STEP

- Filme von Adam Del Deo (Auswahl):
- 1999 IT'S THE RAGE  
Regie: Jim Stern,  
Co-Produktion
  - 2004 THE YEAR OF THE YAO  
Dokumentarfilm, Co-Regie:  
James D. Stern
  - 2006 ... SO GOES THE NATION  
Dokumentarfilm, Co-Regie:  
James D. Stern  
STAY ALIVE  
Regie: William Brent Bell,  
Co-Produktion
  - 2008 EVERY LITTLE STEP



James D. Stern, Adam Del Deo

### Biografien

James D. Stern: Geboren am 18.7.1957 in Chicago. Hat als Produzent in Hollywood und am Broadway gearbeitet. Zu seinen Bühnenproduktionen gehören Inszenierungen von „Stomp“, „Hair-spray“ und „The Producers“. Seit Mitte der 90er Jahre arbeitet er auch für das Kino. EVERY LITTLE STEP ist der dritte Dokumentarfilm, den er als Regisseur gemeinsam mit Del Deo realisiert hat. Adam Del Deo: Geboren am 23.9.1970 in Portland. Arbeitet vorwiegend als Spielfilmproduzent und hat bislang als Regisseur drei Dokumentarfilme in gemeinsamer Regie mit Stern realisiert.

### Biographies

James D. Stern: born in Chicago on 18.7.1957, he has worked as a producer in Hollywood and on Broadway. His stage productions include performances of "Stomp", "Hairspray" and "The Producers". Began working in the film industry in the mid-1990s. EVERY LITTLE STEP is the third documentary he has co-directed with Del Deo. Adam Del Deo: born in Portland on 23.9.1970. Largely a producer of feature films, he has made three documentaries as co-director with Stern.

### Biographies

James D. Stern : né à Chicago le 18-7-1957. Travaille comme producteur à Hollywood et à Broadway. Produit entre autres pour les pièces de théâtre « Stomp », « Hairspray » et « The Producers ». Travaille aussi pour le cinéma depuis le milieu des années 1990. EVERY LITTLE STEP est le troisième film documentaire qu'il réalise en collaboration avec Del Deo. Adam Del Deo : né à Portland le 23-9-1970. Travaille surtout comme producteur de fictions. A réalisé jusqu'à présent trois films documentaires en collaboration avec Stern.

