

Uli Edel

**DER BAADER MEINHOF KOMPLEX**

THE BAADER MEINHOF COMPLEX

LA BANDE A BAADER

Deutschland/Frankreich/  
Tschechien 2008Länge 150 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe**Stabliste**

Regie Uli Edel  
 Buch Bernd Eichinger, nach dem Buch und mit Beratung von Stefan Aust

Drehbuchmitarbeit Uli Edel  
 Kamera Rainer Klausmann  
 Schnitt Alexander Berner  
 Sound Editor Stefan Busch  
 Originalton Roland Winke  
 Mischung Michael Kranz  
 Ben Rosenkind

Musik Peter Hinderthür  
 Florian Tessloff

Szenenbild Bernd Lepel  
 Kostüm Birgit Missal  
 Maske Waldemar Pokromski

Casting An Dorthe Braker  
 Herstellungsltg. Christine Rothe  
 Produktionsltg. Silvia Tollmann  
 Produzent Bernd Eichinger  
 Co-Produzenten Manuel Malle  
 Tomas Gabriss

Exec. Producer Martin Moszkowicz

Redaktion NDR, Hamburg  
 BR, München  
 WDR, Köln  
 Degeto, Frankfurt am Main

Co-Produktion Nouvelles Editions de Films, Paris  
 G.T. Film Production, Prag

Produktion  
 Constantin Film Produktion GmbH  
 Feilitzschstr. 6  
 D-80802 München  
 Tel.: +49 89 4444600  
 Fax: +49 89 444460666  
 www.constantin-film.de  
 zentrale@constantin-film.de

Weltvertrieb  
 Summit Entertainment  
 1601 Cloverfield Blvd.,  
 Suite 200 South Tower, Office 2107  
 USA-Santa Monica, CA 90404  
 Tel.: +1 310 3098438  
 Fax: +1 310 8284268  
 www.summit-ent.com  
 wmcrickard@summit-ent.com



Stipe Erceg

**DER BAADER MEINHOF KOMPLEX**

Deutschland in den 70ern. Die radikalisierten Kinder der Nazi-Generation, angeführt von Andreas Baader, der ehemaligen Starkolumnistin Ulrike Meinhof und Gudrun Ensslin, kämpfen gegen das, was sie als das neue Gesicht des Faschismus begreifen: die US-amerikanische Politik in Vietnam, im Nahen Osten und in der Dritten Welt, die von führenden Köpfen der deutschen Politik, Justiz und Industrie unterstützt wird. Die von Baader, Meinhof und Ensslin gegründete Rote Armee Fraktion hat der Bundesrepublik den Krieg erklärt. Es gibt Tote und Verletzte, die Situation eskaliert, und die noch junge Demokratie wird in ihren Grundfesten erschüttert. Der Mann, der die Taten der Terroristen zwar nicht billigt, aber dennoch zu verstehen versucht, ist auch ihr Jäger: der Leiter des Bundeskriminalamts Horst Herold. Obwohl er große Fahndungserfolge verbucht, ist er sich bewusst, dass die Polizei allein die Spirale der Gewalt nicht aufhalten kann.

Bernd Eichingers starbesetzte Produktion versucht die Geschichte der RAF so authentisch wie möglich wiederzugeben: kein künstliches Kinolicht, wenn möglich an Originalschauplätzen mit der Handkamera gedreht, ein Hauch „cinéma vérité“. Regisseur Uli Edel: „Das war unsere Generation. Diese Geschichte hat mich beschäftigt wie keine andere. Sie war, nicht nur für mich, die größte deutsche Tragödie der Nachkriegszeit.“

**THE BAADER MEINHOF COMPLEX**

Germany in the 1970s. The radicalized children of the Nazi generation, led by Andreas Baader, former star columnist Ulrike Meinhof and Gudrun Ensslin, are fighting against what they perceive as the new face of fascism: US policy in Vietnam, the Near East and the Third World, which is supported by the leading figures of German politics, justice and industry. The Red Army Faction founded by Baader, Meinhof and Ensslin have declared war on the Federal Republic. There are dead and injured, the situation escalates, and the still young democracy is shaken in its very foundations. The man who doesn't countenance the deeds of the terrorists, but nevertheless tries to understand them, is also the one in charge of hunting them down: Horst

**Darsteller**

Ulrike Meinhof	Martina Gedeck
Andreas Baader	Moritz Bleibtreu
Gudrun Ensslin	Johanna Wokalek
Brigitte Mohnhaupt	Nadja Uhl
Peter Homann	Jan Josef Liefers
Holger Meins	Stipe Erceg
Jan-Carl Raspe	Niels Bruno Schmidt
Peter-Jürgen Bock	Vinzenz Kiefer
Horst Mahler	Simon Licht
Petra Schelm	Alexandra Maria Lara
Susanne Albrecht	Hannah Herzsprung
Josef Bachmann	Tom Schilling
Christian Klar	Daniel Lommatzsch
Rudi Dutschke	Sebastian Blomberg
Dietrich Koch	Heino Ferch
Horst Herold	Bruno Ganz
Klaus Rainer Röhl	Hans-Werner Meyer
Astrid Proll	Katharina Wackernagel
Ingrid Schubert	Anna Thalbach
Stefan Aust	Volker Bruch
Richter Dr. Prinzing	Thomas Thieme
Hanne	Jasmin Tabatabai
Peggy	Susanne Bormann
Siegfried Buback	Alexander Held
Gudruns Vater	Michael Gwisdek
Hanns Martin Schleyer	Bernd Stegemann
Jürgen Ponto	Hubert Mulzer



Uli Edel

### Biografie

Geboren am 11.4.1947 in Neuenburg am Rhein, studierte Theaterwissenschaft und Germanistik und war Mitglied der Theatergruppe LaMaMa. Studierte dann Film an der HFF in München. Regieassistent und Cutter bei Douglas Sirk. Welterfolg mit *CHRISTIANE F. – WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO* (1981), produziert von Bernd Eichinger. 1989 produzierten Edel und Eichinger *LETZTE AUSFAHRT BROOKLYN* in New York nach dem Kultbuch von Hubert Selby (Deutscher Filmpreis 1990 als Bester Film). Lebt und arbeitet seit 1990 in Los Angeles.

### Biography

Born on 11.4.1947 in Neuenburg am Rhein, studied Theatre and German and was a member of the theatre troupe LaMaMa. Studied film at the TV and Film Academy in Munich. Assistant director and editor for Douglas Sirk. International hit with *WE CHILDREN FROM BAHNHOF ZOO* (1981), produced by Bernd Eichinger. In 1989 Edel and Eichinger produced *LAST EXIT TO BROOKLYN* in New York, based on Hubert Selby's cult novel (German Film Prize 1990 as Best Film). Lives and works in Los Angeles since 1990.

### Biographie

Né le 11-4-1947 à Neuenburg am Rhein. Etudie le théâtre et les lettres allemandes, membre de la troupe de théâtre LaMaMa. Etudie le cinéma à la HFF de Munich. Assistant à la mise en scène et monteur pour Douglas Sirk. Succès international avec *CHRISTIANE F. – WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO* (1981), produit par Bernd Eichinger. En 1989, Edel et Eichinger produisent *LETZTE AUSFAHRT BROOKLYN*, à New York, en s'inspirant du livre culte d'Hubert Selby (Prix du film allemand en 1990 comme meilleur film). Vit et travaille à Los Angeles depuis 1990.

Herold, head of the Federal Criminal Police Office. Although he is often successful in his relentless pursuit, he realizes that the police alone cannot bring the spiral of violence to a halt.

Bernd Eichinger's star-studded production tries to tell the story of the RAF as authentically as possible: no artificial movie lighting, hand-held camera at original locations whenever possible, a touch of "cinéma vérité". Director Uli Edel: "This was our generation. This story preoccupied me like none other. It was, not only for me, the greatest German tragedy of the post-war era."

### LA BANDE A BAADER

L'Allemagne dans les années 70. Les enfants radicalisés de la génération des nazis, menés par Andreas Baader, l'ancienne journaliste à succès Ulrike Meinhof et Gudrun Ensslin, luttent contre ce qu'ils considèrent comme le nouveau visage du fascisme : la politique des USA au Viêt Nam, au Proche Orient et dans le tiers monde qui jouit du soutien des dirigeants allemands de la classe politique, du système judiciaire et du milieu industriel. La Fraction armée rouge fondée par Baader, Meinhof et Ensslin déclare la guerre à la République fédérale. Il y a des morts et des blessés, la situation s'envenime et la démocratie qui fait encore ses premiers pas est ébranlée jusque dans ses fondations. Il y a un homme qui ne cautionne certes pas les activités des terroristes mais tente cependant de les comprendre. C'est en même temps celui qui les traque, Horst Herold, chef de l'office fédéral de police criminelle. Bien qu'il enregistre quelques grands succès dans ses opérations de recherche, il est bien conscient que la police ne peut à elle seule mettre fin à l'escalade de la violence.

La production de Bernd Eichinger qui réunit une brochette de stars tente de restituer l'histoire de la RAF de façon aussi authentique que possible. Pas d'éclairage artificiel de cinéma, tournage si possible sur les lieux des événements au moyen d'une caméra à main, une touche de « cinéma vérité ». Le réalisateur Uli Edel : « C'était notre génération. Cette histoire m'a préoccupé comme aucune autre. Il s'agit de la plus grande tragédie allemande de l'après-guerre. »

### Filmografie

Auswahl	
1981	CHRISTIANE F. – WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO
1989	LETZTE AUSFAHRT BROOKLYN
1991	TWIN PEAKS TV-Film
1993	TALES FROM THE CRYPT TV-Film
1995	TYSON TV-Film
1996	RASPUTIN TV-Film
1997	HOMICIDE: LIFE ON THE STREETS TV-Film
1998	OZ – LIFE BEHIND BARS TV-Film
1999	PURGATORY TV-Film
2000	DER KLEINE VAMPIR
2001	DIE NEBEL VON AVALON TV-Film
2002	KING OF TEXAS TV-Film
2003	JULIUS CAESAR TV-Film
2004	DIE NIBELUNGEN TV-Film
2008	DER BAADER MEINHOF KOMPLEX



Moritz Bleibtreu, Johanna Wokalek