

Lone Scherfig

AN EDUCATION**AN EDUCATION**
AN EDUCATION**Großbritannien 2009****Länge** 100 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Regie	Lone Scherfig
Buch	Nick Hornby, nach einer Erinnerung von Lynn Barber
Kamera	John de Borman
Schnitt	Barney Pilling
Ton	Simon Willis
Musik	Paul Englishby
Production Design	Andrew McAlpine
Art Director	Ben Smith
Kostüm	Odile Dicks- Mireaux
Maske	Lizzie Yianni Georgiou
Regieassistent	Joe Geary
Casting	Lucy Bevan
Herstellungstg.	Caroline Levy
Produktionstg.	Ciara McGowan
Aufnahmeleitung	Camilla Stephenson
Produzentinnen	Finola Dwyer Amanda Posey
Executive Producers	David M. Thompson Jamie Laurenson Nick Hornby James D. Stern Douglas E. Hansen Wendy Japhet



Carey Mulligan

Foto: K. Brown

AN EDUCATION

1961. Jenny ist 16 und träumt von Paris – von einer gloriosen Existenz unter Gauloises-Rauchern an der Seine. Einstweilen muss das hübsche intelligente Mädchen allerdings noch die Schulbank drücken ... sofern sie nicht gerade in Twickenham in ihrem Mädchenzimmer Juliette-Gréco-Chansons mitträllert.

Jenny kann es gar nicht abwarten, erwachsen zu werden. Sie ist eine fleißige Schülerin mit ausgezeichneten Leistungen, nur nicht in Latein, das ihr doch eines Tages zu einem Studienplatz in Oxford verhelfen soll. Dann aber taucht an einem der zahllosen verregneten Tage ein ganz ungewöhnlicher Verehrer in Jennys Leben auf. David ist schon über 30, ein gewitzter Großstädter, der den Schuljungen an Jennys Seite umgehend aussticht – und zu Jennys großer Bewunderung auch ihre konservativen Eltern Jack und Marjorie zu charmieren versteht und alle möglichen Einwände, die sie gegen einen älteren, jüdischen Freund ihrer Tochter vorbringen könnten, hinfällig macht.

An Davids Seite erschließt sich Jenny eine neue, funkelnde Welt mit klassischen Konzerten und späten Abendessen in Gesellschaft von Davids Freund und Geschäftspartner Danny und dessen attraktiver, aber etwas geistloser Freundin Helen. Gemeinsam unternimmt man Ausflüge mit Davids Sportwagen und verbringt sogar ein Wochenende in Oxford. Zu ihrem 17. Geburtstag lädt David Jenny zu einer Reise nach Paris ein – in Begleitung seiner „Tante Helen“, wie er Jennys Eltern verspricht. Die haben natürlich keinen blassen Schimmer, dass Jenny längst beschlossen hat, wo und wann sie ihre Jungfräulichkeit verliert ...

AN EDUCATION

It is the year 1961. Jenny is 16 and dreams of Paris – of a glorious life amongst the Gauloises-smokers on the banks of the Seine. For the time being, however, this pretty, intelligent girl is obliged to continue her studies at school ... and whenever she's not she's busy singing along to Juliette Gréco's chansons in her bedroom in Twickenham.

Darsteller

Jenny	Carey Mulligan
David	Peter Sarsgaard
Jack	Alfred Molina
Marjorie	Cara Seymour
Graham	Matthew Beard
Danny	Dominic Cooper
Helen	Rosamund Pike
Schulleiterin	Emma Thompson
Miss Stubbs	Olivia Williams
Hattie	Amanda Fairbank- Hynes
Tina	Elie Kendrick
Auktionator	Nick Sampson
Lateinlehrerin	Kate Duchene
Kleine Jungen	William Melling Connor Catchpole
Kleines Mädchen	Bel Parker

Produktion
An Education Production
53 Greek St.
GB-London W1D 3DR
Tel.: +44 20 77347065
Fax: +44 20 77344250
bennett@finoladwyerproductions.co.uk

Weltvertrieb
Odyssey Entertainment
10A James St.
GB-London WC2E 8BT
Tel.: +44 20 75205610
Fax: +44 20 75205611



Lone Scherfig

Biografie

Geboren am 2.5.1959 in Kopenhagen. 1976-77 Studium der Filmwissenschaft an der Sorbonne in Paris, anschließend bis 1980 an der Universität in Kopenhagen. 1981-84 Besuch der Dänischen Filmhochschule, Regisseurin von Werbe- und Industriefilmen, Drehbuchautorin. Unterrichtete an verschiedenen Filmstudios und arbeitet für den Hörfunk. Ihr dritter Spielfilm *ITALIENSK FOR BEGYNDERE* wurde 2001 mit einem Silbernen Bären der Berlinale ausgezeichnet.

Biography

Born in Copenhagen on 2.5.1959. She studied film at the Sorbonne in Paris from 1976-77 and then at Copenhagen University until 1980. Lone Scherfig attended the Danish Film School from 1981-84; she has directed commercials and corporate films and also writes screenplays. She taught at various film institutes and works for radio. Her third feature film, *ITALIENSK FOR BEGYNDERE*, was awarded a Silver Berlin Bear in 2001.

Biographie

Née le 2-5-1959 à Copenhague. Etude en 1976/77 à Paris, au département cinéma de la Sorbonne, puis à l'université de Copenhague jusqu'en 1980. Formation à l'institut du cinéma danois de 1981 à 1984. Réalisatrice de films publicitaires et industriels, scénariste. Chargée de cours dans diverses écoles de cinéma. Travaille également pour la radio. *ITALIENSK FOR BEGYNDERE*, son troisième long métrage pour le grand écran, reçoit l'Ours d'Argent du festival de Berlin en 2001.

Jenny can't wait to grow up. She is a nonetheless diligent pupil with excellent grades (except in Latin) that should help her to gain a place at Oxford. But then, one rainy day – of which there are many – a curious admirer appears in Jenny's life. David is already in his thirties. A witty, urbane city-dweller, David easily outrivals all the schoolboys around Jenny. Moreover, to Jenny's great amazement, he even succeeds in charming her conservative parents Jack and Marjorie, dispersing any objections they may have had about her having an older Jewish man for a boyfriend.

David introduces Jenny to a bright new world of classical concerts and late-night dining in the company of David's friend and business associate, Danny, and his attractive if somewhat insipid girlfriend, Helen. Together they undertake excursions in David's sports car and even spend a weekend together in Oxford. On her seventeenth birthday, David invites Jenny on a trip to Paris – promising Jenny's parents that his 'Aunt Helen' will be accompanying them as a chaperone. But what Jenny's parents don't know is that Jenny has long since decided when and where she will lose her virginity ...

AN EDUCATION

1961. Jenny a seize ans et rêve de Paris – d'une existence glorieuse parmi des fumeurs de Gauloises au bord de la Seine. Momentanément, la jeune fille intelligente et jolie doit toutefois encore se contenter des bancs de l'école, quand elle n'est pas en train de fredonner à l'unisson les chansons de Juliette Gréco dans sa chambre de jeune fille de la banlieue londonienne de Twickenham.

Jenny est impatiente de devenir adulte. C'est toutefois une écolière studieuse avec d'excellents résultats, sauf en latin, une matière pourtant censée lui permettre d'être un jour admise à Oxford. Mais par une de ces journées de pluie comme il y en a tant, un soupirant tout à fait inhabituel fait son apparition dans la vie de Jenny. David a déjà plus de trente ans, c'est un citadin délu-ré qui supplante immédiatement le camarade de classe auprès de Jenny. Et celle-ci ne manque pas de l'admirer lorsqu'il fait aussi la conquête de ses parents conservateurs, Jack et Marjorie, rendant caduques toutes leurs objections vis-à-vis de cet ami plus âgé que leur fille et juif de surcroît.

Aux côtés de David, Jenny découvre un nouvel univers brillant de concerts classiques et de soupers tardifs en compagnie de Danny, l'ami et partenaire en affaires de David, et de sa séduisante petite amie Helen, malheureusement un peu sottie. On fait ensemble des excursions dans la voiture de sport de David et on passe même un week-end à Oxford. Pour les 17 ans de Jenny, David l'invite à un voyage à Paris – avec sa « tante Helen », comme il le promet aux parents de la jeune fille. Ceux-ci ne se doutent bien sûr pas le moins du monde que Jenny a depuis longtemps décidé de l'endroit et du moment où elle perdrait sa virginité

Filmografie

- 1984 DEN ONDE CIRKEL
Diplomfilm
- 1985 MARGRETHES ELSKER
TV-Film
- 1986 HESTEN I VESTEN
Kurzfilm
- 1991 KAJS FØDSELSDAG
- 1992 DEN GODE LYKKE
TV-Film
- 1993 SIR JOHN SOANE'S HOUSE
AND MUSEUM
Dokumentarfilm
- 1994 FLEMMING OG BERIT
TV-Serie
- 1998 N VERDEN TIL FORSKEL
Regie: Leif Magnusson,
Co-Autorin
NÅR MOR KOMMER HJEM ...
- 2000 ITALIENSK FOR BEGYNDERE
(ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER)
- 2002 WILBUR BEGÅR
SELVMORD/WILBUR WANTS
TO KILL HIMSELF
- 2004 KRØNIKEN
TV-Serie, Regie einer Folge
- 2007 HJEMVE
- 2009 AN EDUCATION



Carey Mulligan, Peter Sarsgaard

Foto: K. Brown