

Rudolf Thome

**PINK**

PINK

PINK

**Deutschland 2009**

**Länge** 82 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie	Rudolf Thome
Buch	Rudolf Thome
Kamera	Ute Freund
Kameraassistent	Markus Otto
Schnitt	Dörte Völz- Mammarella
Schnittassistent	Christian Lang
Sounddesign	Tatjana Jakob
Ton	Jörg Kidrowski
Tonassistent	Martin Ehlers- Falkenberg Tini Tüllmann
Mischung	Robert Jäger
Musik	Katia Tchemberdjij
Ausstattung	Susanna Cardelli
Requisite	Ane Esdohr
Kostüm	Gioia Raspé
Maske	Christina Wagner
Regieassistent	Stella Nicoletta Drossa
Casting	Serpil Turhan
Produktionsltg.	Nicolai Zeitler
Aufnahmeleitung	Roman Savary
Produzent	Rudolf Thome



Hannah Herzsprung

**PINK**

Pink ist eine junge, erfolgreiche Dichterin. Sie schreibt böse Liebesgedichte, die sie überall in Deutschland live vorträgt. Die Fans liegen ihr zu Füßen. Auch in der Liebe hat sie scheinbar Erfolg. Drei Männer machen sich Hoffnungen, sie zu heiraten. Pink entscheidet sich systematisch, aber falsch. Ihre Entscheidungen trifft sie mit dem Taschenrechner. Ihre Beziehungen regelt sie per SMS. Und Konflikte löst sie, wenn es sein muss, mit vorgehaltener Pistole. Trotz genauer Prüfung wählt sie zwei Mal genau den falschen Mann. Erst beim dritten findet sie ihr Glück

Drei Hochzeiten. Drei Jahreszeiten. Das moderne Märchen von einer, die auszieht, das Lieben zu lernen.

Rudolf Thome, Tagebucheintrag vom 10. Januar 2009: „Ich finde, dass PINK, der mir immer noch sehr gefällt, wie ein Film von einem anderen Planeten ist. Wer sich nicht auf diese Art des Erzählens, der Lächer in der Erzählung und des Humors, der sich darin verbirgt, einlassen kann, hat keine Chance, den Film zu verstehen und zu lieben.“ ([www.moana.de](http://www.moana.de))

**PINK**

Pink is a successful young poet. She writes cruel love poems which she recites live all over Germany to her devoted fans. Her own love life is something of a success as well. Three men hope to win her as their bride. Pink makes systematic, but incorrect, decisions – using a pocket calculator. She sorts out her relationships using text messaging and settles conflicts – if she has to – using a gun. In spite of her scrutiny she chooses the wrong man – twice. But only when she chooses the third will she find happiness. Three weddings. Three seasons. A modern fairy-tale about a girl who sets out to find love.

Rudolf Thome's diary entry for 10 January 2009 reads: "I think that PINK, which I still like a lot, is like a film from another planet. Anyone who can't engage with the way the story unfolds or with the holes in the story and the humour that lies hidden within it, has no hope of understanding or loving this film." ([www.moana.de](http://www.moana.de))

**Darsteller**

Pink	Hannah Herzsprung
Carlo	Guntram Brattia
Georg	Florian Panzner
Balthazar	Cornelius Schwalm
Silver	Radhe Schiff
Lilli Berg	Christina Hecke
Blumenverkäuferin	Anna Kubin
Lisa	Christine Knispel
Buchhändler	Hubertus Hiess
Helmut	Tonio Arango
Rainer	Janko Kahle
Journalistin	Nike Fuhrmann
Sängerin	Selda Kaya
Scheidungsrichterin	Rosa Enskat
Standesbeamtin	Anja Karmanski
Standesbeamter	Frieder Venus

Produktion  
 Moana-Film GmbH  
 Fidicinstr. 14D  
 D-10965 Berlin  
 Tel.: +49 30 69509071  
 Tel.: +49 30 69509072  
 thome@moana.de

Weltvertrieb  
 Aktis Film International  
 Stelios Ziannis  
 Hauptmannstr. 10  
 D-04109 Leipzig  
 Tel.: +49 341 1496942  
 s.ziannis@gmx.de

## PINK

Pink est un jeune auteur à succès. Elle écrit de méchants poèmes d'amour qu'elle lit en public, un peu partout en Allemagne. Les fans sont à ses pieds. Elle a apparemment aussi de la chance en amour : pas moins de trois hommes espèrent l'épouser.

Pink prend systématiquement des décisions mais toujours les mauvaises. Elle se sert pour ça de sa calculatrice et règle ses problèmes relationnels par textos interposés. Quant aux conflits, elle les résout, s'il le faut, pistolet au poing. Malgré un examen minutieux, elle choisit deux fois l'homme qu'il ne fallait pas et ne trouve le bonheur qu'avec le troisième.

Trois mariages. Trois saisons. Un conte moderne sur une fille en quête d'amour.

Noté dans le journal intime de Rudolf Thome le 10 janvier 2009 : « Je trouve que PINK, qui me plaît encore beaucoup, est comme un film d'une autre planète. Celui qui ne peut pas se faire à cette forme de narration avec des trous dans le récit et un certain humour caché n'a pas la moindre chance de comprendre et d'aimer le film. »



Rudolf Thome

## Biografie

Geboren am 14.11.1939 in Wallau/Lahn. Arbeitete als Filmkritiker. 1968 erster Spielfilm. 1977 Gründung der Moana-Film GmbH. 1981 Gildepreis für den zweitbesten deutschen Film, BERLIN CHAMISSOPLATZ. 1989 FIPRESCI-Preis in Montreal für DER PHILOSOPH. 1991 Gründung des Verleihs Prometheus. 2000 Silberner Bär für das Darstellerensemble in PARADISO – SIEBEN TAGE MIT SIEBEN FRAUEN. 2007 Hessischer Filmpreis für das Gesamtwerk.

## Biography

Born on 14.11.1939 in Wallau/Lahn. He worked as film critic and made his first feature film in 1968. Founding Moana-Film GmbH in 1977, he won the 1981 Gilde Prize for second best German film for BERLIN CHAMISSOPLATZ. In 1989 he won the FIPRESCI Prize in Montreal for DER PHILOSOPH and in 1991 he founded the film distribution company Prometheus. He won the 2000 Silver Bear for the ensemble of performers in PARADISO – SEVEN DAYS WITH SEVEN WOMEN and the 2007 Hessian Film Prize for his life's work.

## Biographie

Né le 14-11-1939 à Wallau-sur-Lahn. Travaille comme critique de cinéma. Réalise son premier long métrage de fiction en 1968. Fonde la maison de production Moana-Film en 1977. Reçoit en 1981, pour BERLIN CHAMISSOPLATZ, le prix de la guilde comme second meilleur film allemand. DER PHILOSOPH lui vaut le prix FIPRESCI à Montréal en 1989. Fonde la maison de distribution Prometheus en 1991. Lauréat de l'Ours d'Argent pour l'ensemble de la distribution de PARADISO – SIEBEN TAGE MIT SIEBEN FRAUEN en 2000. Prix du film de la Hesse en 2007 pour l'ensemble de son œuvre.



Hannah Herzsprung, Cornelius Schwalm



Guntram Brattia, Hannah Herzsprung

## Filmografie

### Kurzfilme

- 1964 DIE VERSÖHNUNG
- 1966 STELLA
- 1967 GALAXIS
- 1968 JANE ERSCHIESST JOHN, WEIL ER SIE MIT ANN BETRÜGT
- 1980 HAST DU LUST, MIT MIR EINEN KAFFEE ZU TRINKEN?
- 1984 ZWEI BILDER

### Spielfilme

- 1968 DETEKTIVE
- 1969 ROTE SONNE
- 1970 SUPERGIRL
- 1972 FREMDE STADT
- 1974 MADE IN GERMANY UND USA
- 1975 TAGEBUCH
- 1978 BESCHREIBUNG EINER INSEL  
Co-Regie: Cynthia Beatt
- 1980 BERLIN CHAMISSOPLATZ
- 1983 SYSTEM OHNE SCHATTEN
- 1985 TAROT
- 1987 DAS MIKROSKOP
- 1988 DER PHILOSOPH
- 1989 SIEBEN FRAUEN
- 1991 LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK
- 1992 DIE SONNENGÖTTIN
- 1994 DAS GEHEIMNIS
- 1997 JUST MARRIED  
TIGERSTREIFENBABY WARTET AUF TARZAN
- 1999 PARADISO – SIEBEN TAGE MIT SIEBEN FRAUEN
- 2000 VENUS TALKING/VENUS.DE/VENUS IM NETZ
- 2002 ROT UND BLAU
- 2003 FRAU FÄHRT, MANN SCHLÄFT
- 2005 DU HAST GESAGT, DASS DU MICH LIEBST  
RAUCHZEICHEN
- 2007 DAS SICHTBARE UND DAS UNSICHTBARE
- 2009 PINK