

Hermine Huntgeburth

EFFI BRIEST

EFFI BRIEST

EFFI BRIEST

Deutschland 2009

Länge 118 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Regie Hermine Huntgeburth
Buch Volker Einrauch, nach dem Roman von Theodor Fontane
Kamera Martin Langer
Kameraassistent Christian Nils Dlusztus
Schnitt Eva Schnare
Schnittassistent Janina Gerken
Ton Max Meindl
Tonassistent Matthias Pamperin
Mischung Martin Steyer
Szenenbild Thomas Freudenthal
Ausstattung Ruth-Barbara Wilbert
Art Director Sabine Kainz
Kostüm Lucie Bates
Maske Sabine Hehnen-Wild
Regieassistent Helmut Mario Fulss
Casting Simone Bär
Herstellungsltg. Patrick Zorer
Produktionsltg. Kurt Werner Krusche
Aufnahmeleitung Joelle Saba-Suys
Produzenten Günter Rohrbach
 Martin Moszkowicz



Sebastian Koch, Julia Jentsch

EFFI BRIEST

Auf Wunsch ihrer Eltern heiratet die temperamentvolle 17-jährige Effi Briest den fast 20 Jahre älteren Baron von Innstetten – einen früheren Verehrer ihrer Mutter. Mit dieser aus Vernunft geschlossenen Ehe beginnt für Effi ein eintöniges Leben fernab der Heimat: Innstetten widmet sich voll und ganz seiner politischen Karriere, und das verschlafene Ostsee-Küstenstädtchen Kessin bietet wenig Abwechslung. Bis Major Crampas auftaucht, ein Regimentskamerad Innstettens und charmanter Frauenheld. Effi beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit ihm und erfährt endlich, was Liebe bedeutet. Als Baron Innstetten Jahre später von der längst vergangenen Liebesgeschichte erfährt, fordert er Major Crampas zum Duell: „Ich liebe meine Frau, ja, seltsam zu sagen, ich liebe sie noch. – Aber wenn Sie so zu der Sache stehen und mir sagen: ‚Ich liebe diese Frau so sehr, dass ich ihr alles verzeihen kann,‘ so frage ich, muss es denn sein? – Weil es trotzdem sein muss. Man ist nicht bloß ein einzelner Mensch, man gehört einem Ganzen an, und auf das Ganze haben wir beständig Rücksicht zu nehmen.“ Für Crampas endet das Duell tödlich. Effi hingegen wird – anders als bei Fontane – ihre Konsequenzen ziehen und den Schritt in ein neues Leben wagen ...

Der große Liebes- und Ehebruchsroman „Effi Briest“, der 1895 als Buch veröffentlicht wurde, bedeutete den literarischen Durchbruch Theodor Fontanes. Die Regisseurin Hermine Huntgeburth interpretiert den Klassiker in ihrer Verfilmung aus heutiger Sicht. In EFFI BRIEST verbindet sie den Reiz des historischen Stoffes mit dem Bewusstsein der Gegenwart und zeigt die junge Effi in einer emanzipatorischen Entwicklung.

EFFI BRIEST

Following her parents' wishes, spirited seventeen-year-old Effi Briest marries Baron von Innstetten – a former admirer of her mother – who is twenty years Effi's senior. This marriage of prudence heralds the beginning of a humdrum life, far from home, for Effi. Innstetten devotes himself entirely to his political career, and the sleepy small town of Kessin has very little to offer in terms of variety. But then, one day, Innstetten's old regimental comrade,

Darsteller

Effi von Briest	Julia Jentsch
Geert	
von Innstetten	Sebastian Koch
Major von Crampas	Mišel Matičević
Johanna	Barbara Auer
Roswitha	Margaritta Broich
Gieshübel	Rüdiger Vogeler
Luise von Briest	Juliane Köhler
Herr von Briest	Thomas Thieme
Wüllersdorf	André M. Hennicke
Diener Wilke	Thilo Wedell
Hula	Heike Warmuth
Dagobert	
von Briest	Mirko Lang
Frau von Crampas	Carina Wiese
Sidonie	
von Rasenapp	Sunny Melles
Paukas	Arndt Schwing-Sohnrey
Frau Niemeyer	Petra Marie Cammin

Produktion
 Constantin Film Produktion
 Feilitzschstraße 6
 D-80802 München
 Tel.: +49 89 444460204
 Fax: +49 89 444460272

Weltvertrieb
 Beta Film
 Grünwalder Weg 28
 D-82041 Oberhaching
 Tel.: +49 89 673469817
 beta@betafilm.com



Hermine Huntgeburth

Biografie

Geboren am 13.11.1957 in Paderborn. Studierte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg Film und 1983 mit einem DAAD-Stipendium Film in Sydney. Seit ihrem Kurzfilm ICH WARTE UNTEN von 1987 Zusammenarbeit mit den Hamburger Drehbuchautoren und Filmemachern Volker Einrauch und Lothar Kurzawa. Ihre Filme wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Zu ihren erfolgreichsten Filmen gehören BIBI BLOCKSBERG und DIE WEISSE MASSAI.

Biography

Born in Paderborn on 13.11.1957, she studied at the Hamburg College of Fine Art and, in 1983, went to Sydney to study film as a DAAD fellow. Since her 1987 short film, ICH WARTE UNTEN, she has collaborated on a regular basis with Hamburg screenwriters and filmmakers Volker Einrauch and Lothar Kurzawa. Her films have received numerous awards. Her most successful works include BIBI BLOCKSBERG and DIE WEISSE MASSAI.

Biographie

Née le 13-11-1957 à Paderborn. Étudie le cinéma à l'école des beaux-arts de Hambourg et passe un an à Sydney, en 1983, dans le cadre d'un échange universitaire. Depuis son court métrage ICH WARTE UNTEN, en 1987, travaille en collaboration avec les scénaristes et cinéastes de Hambourg Volker Einrauch et Lothar Kurzawa. Ses films lui valent de nombreux prix. BIBI BLOCKSBERG et DIE WEISSE MASSAI comptent parmi ses œuvres à succès.

Major Crampas – a charming womanizer – arrives on the scene. Effi begins a passionate affair with him and, for the first time, discovers the meaning of love. Years later, when Baron Innstetten hears of their now bygone affair, he challenges Major Crampas to a duel: "I love my wife. Yes, it may seem strange, but I still love her. – But if you hold true to such things and tell me that you love this wife so much that you can forgive everything, I must ask you: do we have to go through with this? – In spite of this, we must. We are not mere individuals. We belong to the whole. And it is our duty to defer to the whole." Crampas dies in the duel. In a departure from Fontane's version, Effi decides that the only thing to do is to begin a new life ...

Published in 1895, Theodor Fontane's marvellous tale of love and adultery was to mark his breakthrough as a novelist. In her screen adaptation, director Hermine Huntgeburth reinterprets this classic work for a modern audience. EFFI BRIEST refracts the charm of a period drama through a modern consciousness in order to depict a young woman's bid for emancipation.

EFFI BRIEST

Se conformant au désir de ses parents, Effi Briest, jeune fille de dix-sept ans au tempérament enjoué, épouse le baron von Innstetten, un ancien soupirant de sa mère qui est son aîné de près de vingt ans. Pour Effi, ce mariage de raison marque le début d'une existence monotone loin des siens : Innstetten se consacre entièrement à sa carrière politique et la paisible bourgade de Kessin, au bord de la Baltique, n'offre guère de distractions. Jusqu'à l'arrivée du major Crampas, ancien camarade de régiment d'Innstetten et séducteur hors pair. Effi se lance dans une aventure passionnée avec lui et ressent enfin ce que c'est que l'amour. Lorsque le baron découvre leur liaison déjà ancienne, il provoque Crampas en duel : « J'aime ma femme, oui, c'est curieux à dire, je l'aime encore. – Mais si vous considérez les choses ainsi et que vous me dites, "j'aime tant cette femme que je peux tout lui pardonner," alors je me demande si cela est bien nécessaire ? – Parce que cela est nécessaire malgré tout. On n'est pas un simple individu, on fait partie d'un tout. Et nous devons constamment tenir compte de ce tout. » Le duel se termine par la mort de Crampas. Contrairement à ce qui se passe dans la version originale de Fontane, Effi va tirer les conséquences de cette affaire et oser franchir le pas vers une nouvelle existence ...

Le grand roman d'amour et d'adultère « Effi Briest », paru en 1895, marqua la percée littéraire de Theodor Fontane. Dans sa présente adaptation, la réalisatrice Hermine Huntgeburth interprète l'œuvre classique d'un point de vue actuel. Elle conjugue le charme du sujet historique avec une prise de conscience contemporaine et montre le processus de l'émancipation de la



Mišel Matičević, Julia Jentsch

Filmografie

- 1982 HUNTSTÜCK
Kurzfilm
- 1987 ICH WARTE UNTEN
Kurzfilm
- 1988 DIE MITTSPEISENDEN
Kurzfilm
- 1991 IM KREISE DER LIEBEN
TV-Film
- 1994 EIN FALSCHER SCHRITT
TV-Film
- 1996 GEFÄHRLICHE FREUNDIN
TV-Film
- 1997 DAS TRIO
TV-Film
- 1998 UND ALLES WEGEN MAMA
TV-Film
- 1999 DER HAHN IST TOT
TV-Film
DIE STUNDE DES WOLFES
TV-Film
- 2000 ROMEO
TV-Film
- 2001 DAS VERFLIXTE 17. JAHR
TV-Film
- 2002 BIBI BLOCKSBERG
2003 EVA BLOND UND DER ZWERG
IM SCHLIESSFACH
TV-Film
- 2004 DER BOXER UND DIE FRISEUSE
TV-Film
- 2005 DIE WEISSE MASSAI
2006 VÄTER, DENN SIE WISSEN
NICHT, WAS SICH TUT
TV-Film
TEUFELSBRATEN
TV-Film, 2 Teile
- 2009 EFFI BRIEST