

ESKALOFRÍO

ESKALOFRÍO

SHIVER

ESKALOFRÍO

Regie: Isidro Ortiz

Spanien 2007

Länge 91 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Alejandro Hernandez
 José Gamo
 Hernán Migota
 Isidro Ortiz

Kamera Josep Maria Cívit

Schnitt Bernard Aragones

Sounddesign James Muñoz

Mischung Jaume Meléndez

Musik Fernando Velázquez

Ausstattung Pilar Revuelta

Kostüm Eva Arretxe

Maske Alma Casal

Regieassistent Arturo Balseiro

Casting Oriol Ferré

Herstellungsltg. Pep Armengol

Co-Produzenten Javier Arsuaga
 Jordi Sierra
 Maria Rosa Fuster

Ausführende Ramón Vidal

Produzenten Alvaro Augustín

Co-Produktion Telecinco Cinema,
 Madrid
 Televisió de
 Catalunya, Barcelona
 Apunto Lapospo,
 Barcelona

Produktion
 Fausto Producciones S.L.
 C/Casp, 12, 1 – J
 E-08010 Barcelona
 Tel.: +34 93 3026200
 Fax: +34 93 3019972
 fausto@faustoproducciones.com

Weltvertrieb
 Coach 14
 105 Esplugues Av.
 E-08034 Barcelona
 Tel.: +34 93 2055354
 Fax: +34 639 159289
 a.nogue@coach14.com



Lucy Tyler

Darsteller

Santi	Junio Valverde
Dimas	Francesc Orella
Júlia	Mar Sodupe
Leo	Jimmy Barnatán
Ángela	Blanca Suárez
Oscar	Paul Berrondo
Antonio	Roberto Enríquez
Teófilo	J. M. Domenech
Fabián	Andrés Herrera
Dr. Fuentes	Juli Mira
Gloria	Anna Ycobalzeta
Erika	Berta Ros
Tito	Pau Pouch
Ingrid	Lucy Tyler
Jonás	Miguel Ángel Barroso
Raúl	Christian Najera
Raquel	Ariadna Cabol

ESKALOFRÍO

Santi ist 16 Jahre alt und XP-Patient: Der Junge leidet an einer Sonnenlicht-unverträglichkeit, was ihm und seiner Mutter Julia das Leben in Barcelona nicht eben leicht macht. Santi würde gern fortziehen. Am liebsten nach Laponia im schwedischen Norden, weil die Sonne sich dort nur selten zeigt und das Leben seiner Meinung nach viel angenehmer für ihn wäre. Aber das kleine Vermögen, das ein so radikaler Ortswechsel verschlingen würde, besitzt Julia nicht. Nach einer langen Diskussion mit ihrem Sohn entscheidet sie sich deshalb für einen anderen Ort: Arrozas de Valdeon, ein abgelegenes, kleines Dorf im Norden Spaniens, das von hohen Bergen umgeben ist und von Sonnenstrahlen nur selten erreicht wird.

Doch statt der erhofften Bergidylle erwartet die beiden hier oben ein Albtraum. Denn es geschieht Unheimliches in Arrozas de Valdeon. Zunächst verschwinden Tiere – offenbar werden sie von etwas Unbekanntem, das sich in den nahegelegenen Wäldern herumtreibt, „gerissen“. Dann kommt ein Jugendlicher zu Tode, und Santi, der Zeuge dieses Vorfalles ist, gerät bei den Dörflern in einen schlimmen Verdacht. Der Polizist Antonio bittet Julia, ein Auge auf ihren Sohn zu haben, um weitere Probleme zu vermeiden.

Santi hat inzwischen erste Bekanntschaften geschlossen. Um seine Unschuld zu beweisen, will er gemeinsam mit einem befreundeten Mädchen das Geheimnis aufklären, das sich im Wald verbirgt. Dabei stoßen er und Angela auf ein verwildertes Mädchen, dessen Eltern auf tragische Weise ums Leben kamen. Wie sich herausstellt, waren einige Bewohner von Arrozas de Valdeon nicht ganz unschuldig daran ...

SHIVER

Santi is 16 years old and suffers from XP, a disease that makes him acutely sensitive to sunlight – a fact that doesn't exactly make his or his mother Julia's life in Barcelona easy. Santi longs to leave. Best of all would be to move to Laponia, because the sun seldom shines on this northern Swedish town, and so life there, he is convinced, would be so much more pleasant. But Julia just doesn't have the kind of money that such a move involves.



Isidro Ortiz

Biografie

Geboren am 13.9.1963 in Plasencia, Cáceres. Arbeitet seit mehr als 20 Jahren im audiovisuellen Bereich. Nach einem Studienaufenthalt am British Film Institute in London realisierte er im Rahmen der Cooperativa de Cine Doré ab 1980 seine ersten Kurzfilme. Ab 1981 arbeitete er für die Nachrichtenredaktion des Senders RTVE, 1992–98 in verantwortlichen Positionen für Canal Plus. 2001 entstand mit dem auf der „Faust“-Legende basierenden Horror-Thriller FAUSTO 5.0 sein erster Kinospießfilm, dem 2004 der Science-Fiction-Thriller SOMNE folgte.

Biography

Born in Plasencia, Cáceres on 13.9.1963, he has worked in audio visual media for over 20 years. After studying at the British Film Institute in London, he began making his first short films at the Cooperativa de Cine Doré in 1980. He took up a career in current affairs working for broadcaster RTVE in 1981, and later held a number of decisive positions at Canal Plus from 1992–98. In 2001 he made his first feature film for theatrical release, a horror-cum-thriller based on the legend of Faust entitled FAUSTO 5.0. This was followed in 2004 by the science fiction thriller, SOMNE.

Biographie

Né le 13-9-1963 à Plasencia, Cáceres. Travaille depuis plus de 20 ans dans l'audio-visuel. Après un séjour d'études au British Film Institute de Londres, réalise ses premiers courts métrages à partir de 1980 dans le cadre de la Cooperativa de Cine Doré. Travaille à partir de 1981 pour la rédaction du journal de la chaîne RTVE, occupe des postes de responsable à Canal Plus de 1992 à 1998. Réalise en 2001 son premier long métrage pour le grand écran, FAUSTO 5.0, un film d'horreur basé sur la légende de Faust, suivi en 2004 de SOMNE, un film de science-fiction.

After a lengthy discussion with her son she decides to move somewhere else – Arrozas de Valdeon – a remote village in northern Spain that is rarely penetrated by the sun's rays on account of the high mountains that surround it.

But instead of the mountain idyll they so long for, they soon find themselves in the midst of a nightmare. For there are strange goings on in Arrozas de Valdeon. At first, animals begin to disappear – apparently 'usurped' by something unknown lurking in the nearby woods. And then one day a young man is killed. Santi, who witnesses the boy's death, soon becomes the prime suspect in the eyes of the villagers. Antonio, the local policeman, asks Julia to keep an eye on her son in order to avoid any more trouble.

In the meantime, Santi begins to make friends. In order to prove his innocence, he and one of his friends, a young girl, decide to get to the bottom of the mystery that lies buried in the woods. He and Angela discover a wild girl whose parents died in tragic circumstances. And it turns out that some of the inhabitants of Arrozas de Valdeon are not exactly blameless ...

ESKALOFRÍO

Santi, 16 ans, souffre de la maladie XP, une sensibilité excessive de la peau au soleil qui complique bien sa vie et celle de sa mère Julia, à Barcelone. Santi voudrait partir. De préférence en Laponie parce que là-bas, dans le nord de la Suède, le soleil ne se montre que rarement et la vie serait beaucoup plus agréable pour lui, à son avis. Mais Julia ne dispose pas de la petite fortune nécessaire à un changement de domicile aussi radical. A l'issue d'une longue discussion avec son fils, elle se décide alors pour un autre endroit, Arrozas de Valdeon, un petit village perdu dans le nord de l'Espagne, entouré de hautes montagnes et donc rarement ensoleillé.

Toutefois, au lieu de l'idylle tant espérée, c'est un cauchemar qui les attend tous les deux là-haut. Arrozas de Valdeon est en effet le théâtre de faits inquiétants. Ce sont d'abord des animaux qui disparaissent – vraisemblablement « emportés » par un être inconnu qui hante les forêts avoisinantes. Ensuite, c'est un adolescent qui meurt et Santi, témoin de sa mort, fait l'objet de graves soupçons de la part des villageois. Antonio, le gendarme, demande à Julia de veiller sur son fils pour éviter d'autres problèmes. Entre-temps, Santi a fait des connaissances. Pour prouver son innocence, il décide d'élucider le mystère qu'abrite la forêt en compagnie d'une amie. Angela et lui tombent alors sur une jeune sauvageonne dont les parents sont morts de façon tragique. Il s'avère que certains habitants de Arrozas de Valdeon n'étaient pas tout à fait étrangers à cette affaire ...



Junio Valverde, Jimmy Barnatán

Filmografie

1982	HERMETIKOA
	Kurzfilm
2001	FAUSTO 5.0
2002	JUGAR A MATAR
	TV-Film
2004	SOMNE
2005	EL ASESINO DEL PARKING
	TV-Film
2007	ESKALOFRÍO