

Berlinale 2008

Generation

14plus

SOMERS TOWN

SOMERS TOWN
SOMERS TOWN

Regie: Shane Meadows

Großbritannien 2008

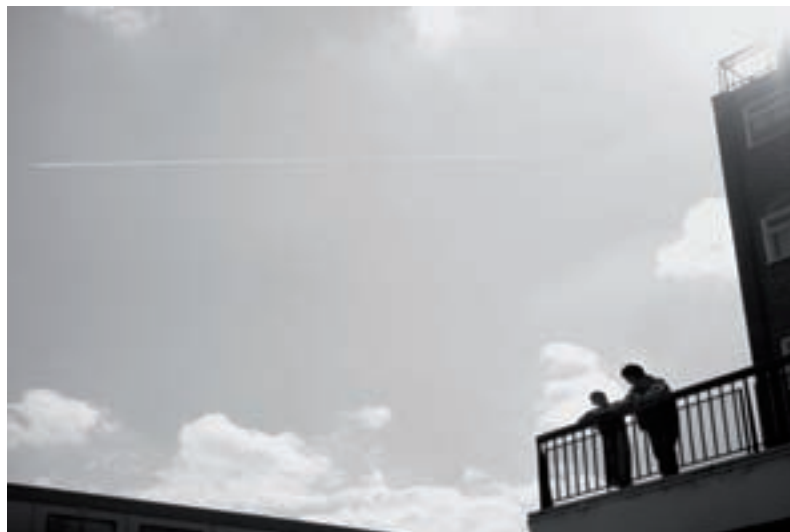
Länge 75 Min.
Format HD, 1:1.85
Schwarzweiß

Stabliste

Buch Paul Fraser
Kamera Natasha Braier
Schnitt Richard Graham
Ton,
Mischung Danny Crowley
Musik Gavin Clarke
Production Design Lisa Marie Hall
Ausstattung Emma Davis
Requisite Tyrone Hyman
Kostüm Jo Thompson
Maske Sarah Grundy
Regieassistent Robert Blishen
Casting Sue Pocklington
Louise Knight
Produktionsltg. Erica Bensly
Produzent Barnaby Spurrier
Ausführende
Produzenten Greg Nugent
Nick Mercer

Produktion
Tomboy Films
13A Hewer Street
GB-London W10 6DU
Tel.: +44 208 96234-36
Fax: +44 208 96234-57
barnaby@tomboyfilms.co.uk

Weltvertrieb
The Works International
4 Great Portland Street
Portland House, 4th Floor
GB-London W1W 8QJ
Tel.: +44 207 612108-0
Fax: +44 207 612108-1
sales.international@



SOMERS TOWN

Mit seinem 16. Geburtstag ist die Fürsorge nicht mehr für Tomo zuständig. Das ist ein Grund mehr, dem einsamen und harten Leben in den Midlands den Rücken zu kehren und nach London zu ziehen. Hier lebt Marek, der aus Polen eingewandert ist. Er wohnt noch bei seinem Vater, der die meisten Abende mit seinen Kumpels auf der Baustelle vertrinkt. Marek ist ruhig, sensibel und interessiert sich für Fotografie, in der Welt seines Vaters fühlt er sich nicht zu Hause. Tomo und Marek sind auf der Suche. Nur eines wissen sie – so wie ihre Väter wollen sie nicht leben. Im Londoner Stadtteil Somers Town stoßen die Jungen zufällig aufeinander und werden Freunde. Tomo zieht in die Wohnung von Marek und seinem Vater, ohne dass der überhaupt davon weiß. Bei einem exzentrischen Nachbarn verdienen die beiden Geld. Bald ist Maria, die französische Kellnerin im örtlichen Café, nicht nur Mareks Muse, sondern sie wird zur Obsession der zwei Freunde, die jede Regung von ihr registrieren. Als Maria plötzlich aus ihrem Leben verschwindet, bleiben die Freunde sprachlos zurück. Marek und Tomo lassen sich durch die Nacht treiben und trinken gegen ihren Schmerz an, bis nichts mehr geht. Klar, dass ausgerechnet jetzt Mareks Vater Tomo entdeckt, und klar, dass er ihn sofort aus der Wohnung wirft.

Gedreht auf Schwarzweiß-Material im London der Gegenwart, erzählt SOMERS TOWN von der Unwirtlichkeit der Vorstädte, von zerbrochenen Familien und von Einsamkeit, gegen die nur eine Freundschaft wie die zwischen Tomo und Marek hilft.

SOMERS TOWN

Tomo turns sixteen and is no longer under parental care – another good reason for him to leave behind his harsh and lonely existence in the Midlands and move to London. Marek has emigrated to London from Poland. He still lives with his father who spends most evenings getting drunk with his pals on the building site. Marek is a quiet, sensitive boy who is interested in photography and who doesn't feel at all comfortable in his father's world. Tomo and Marek are both searching for something. Of one thing they are certain: they don't want to live like their fathers. The two boys meet

Darsteller

Marek	Piotr Jagiello
Tomo	Thomas Turgoose
Marius	Ireneusz Czop
Maria	Elisa Lasowski
Graham	Perry Benson
Jane	Kate Dickie
Cafébesitzer	Huggy Leaver
Polnische Freunde	Mariusz Gajewski Tomasz Kamola Nojaech Magenyuski Sebastian Palka
Polnische Kundin	Anna Jenson
Nachbarskinder	Ryan Ford Levi Hayes Risadé Campbell
Angestellte	Ben Porter Jamie Belman
Franzose	Eddy Hasson



Shane Meadows

Biografie

Geboren am 26.12.1972 in Uttoxeter, Staffordshire, England. Brach als Teenager die Schule ab, war Assistent bei einem Clown, bis er sich schließlich für Schauspiel und Fotografie zu interessieren begann. Nachdem er im örtlichen Filmzentrum in Nottingham die Grundbegriffe des Films erlernt und einige Kurzfilme gedreht hatte, bekam er 1995 die Möglichkeit, für die BBC den Dokumentarfilm THE GYPSY'S TALE zu realisieren.

Biography

Born in Uttoxeter in Staffordshire, England on 26.12.1972. He broke off his schooling and became an assistant to a clown until he developed an interest in acting and photography. He learnt the basics of filmmaking at a local film centre in Nottingham and made several short films before being given the opportunity in 1995 to make a documentary for the BBC entitled THE GYPSY'S TALE.

Biographie

Né le 26-12-1972 à Uttoxeter, dans le Staffordshire, en Angleterre. Interrompt sa scolarité dans l'adolescence, devient l'assistant d'un clown puis commence à s'intéresser à l'art dramatique et à la photographie. Apprend les notions fondamentales du cinéma au centre de la cinématographie de Nottingham et tourne quelques courts métrages. Réalise en 1995 le film documentaire THE GYPSY'S TALE pour la BBC.

by chance in the London district of Somers Town. They soon become friends. Tomo moves in with Marek and his father, who doesn't even notice. The pair earns a little cash from an eccentric neighbour. Marek's muse is Maria, a French waitress at the local café. She soon becomes an obsession for both friends, who follow her every move. Then one day Maria disappears from their lives, leaving the boys alone and dumbfounded. Marek and Tomo drift through the night, drinking themselves into a stupor to dull their pain. Naturally, Marek's father chooses this of all moments to discover Tomo, who is of course promptly given his marching orders.

Filed using black-and-white stock in present day London, SOMERS TOWN is a film about inhospitable suburbs, broken families and loneliness that can only be eased by friendship – such as Tomo and Marek's.

SOMERS TOWN

Tomo a maintenant seize ans et ne relève plus de la compétence de l'assistance publique. Raison de plus pour tourner le dos à son existence rude et solitaire dans les Midlands et pour partir dans la capitale. Marek, qui a émigré de Pologne, vit à Londres. Il habite encore chez son père qui passe la plupart de ses soirées à s'enivrer avec ses copains sur le chantier. Marek est calme, sensible et s'intéresse à la photographie ; il ne se sent pas à l'aise dans l'univers de son père. Tomo et Marek sont en quête d'une nouvelle existence. La seule chose dont ils sont sûrs, c'est qu'ils ne veulent pas mener la même vie que leurs pères. Les deux garçons se rencontrent par hasard dans le quartier londonien de Somers Town et ils deviennent amis. Tomo emménage chez Marek et son père sans que celui-ci soit au courant. Ils gagnent un peu d'argent chez un excentrique voisin. Maria, la serveuse française de la cafétéria du coin, devient bientôt la muse de Marek en même temps que l'obsession des deux amis qui enregistrent le moindre de ses mouvements. Lorsque Maria disparaît soudain de leur vie, les garçons en restent abasourdis. Marek et Tomo errent dans la nuit et boivent jusqu'à plus soif pour apaiser leur chagrin. C'est évidemment à ce moment-là que le père de Marek découvre Tomo et qu'il le vire sur le champ de son appartement.

Tourné en noir et blanc dans le Londres d'aujourd'hui, SOMERS TOWN raconte le caractère inhospitalier des banlieues, les familles défaites et la solitude contre laquelle le seul recours est une amitié comme celle qui unit Tomo et Marek.

Filmografie

1996	SMALL TIME (KLEINE FISCHE)
1997	TWENTYFOURSEVEN (TWENTYFOURSEVEN)
1999	A ROOM FOR ROMEO BASS
2002	ONCE UPON A TIME IN THE MIDLANDS
2004	DEAD MAN'S SHOES NORTHERN SOUL Kurzfilm
2006	THIS IS ENGLAND
2008	SOMERS TOWN



Piotr Jagiello, Thomas Turgoose