

# JULIA

**JULIA**

**JULIA**

Regie: Erick Zonca

## Frankreich 2008

**Länge** 138 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope

**Farbe**

### Stabliste

**Buch** Aude Py  
Erick Zonca

**Adaption** Michael Collins  
Roger Bohbot

**Kamera** Yorick Le Saux

**Kameraassistentz** Emmanuel de Fleury

**Schnitt** Philippe Kotlarski

**Schnittassistentz** Basile Belkhiri

**Ton** Pierre Mertens

**Tonschnitt** Gert Janssen

**Mischung** Thomas Gauder

**Musikberatung** Elise Luguern

**Production Design** François-Renaud Labarthe

**Art Director** Camille Natta

**Requisite** Gilberto Cortés

**Kostüm** April Napier

**Maske** Sandra Miguelli

**Regieassistentz** Alvaro Curiel

**Casting** Heidi Levitt  
Manuel Teil

**Herstellungstg.** Carrie Fix

**Produktionsltg.** Juan Uruchurtu

**Produzenten** François Marquis  
Bertrand Faivre

**Co-Produzenten** Hubert Toint  
Jean-Jacques Neira  
Allen Bain  
Jesse Scolaro  
Sandra Solares

**Co-Produktion** France 3 Cinéma,  
Paris  
Studio Canal, Paris

**Produktion**  
Les Productions Bagheera  
90, rue d'Amsterdam  
F-75009 Paris  
Tel.: +33 1 48744141  
Fax: +33 1 48744411  
baghprod@club-internet.fr

**Weltvertrieb**  
Studio Canal  
1, place du Spectacle  
F-92863 Issy-Les-Moulineaux Cedex 9  
Tel.: +33 1 71351113  
Fax: +33 1 71351186



Tilda Swinton

### JULIA

Julia ist 40 und Alkoholikerin. Sie ist manipulativ, unzuverlässig, eine notori- sche Lügnerin – aber neben all dem ist Julia doch immer noch eine beein- druckende Erscheinung. Eine Frau, für die ein 79er Chrysler New Yorker das absolut adäquate Gefährt ist.

Zwischen den vielen Wodkas und gelegentlichen One-Night-Stands schlägt sich Julia mit Billigjobs durchs Leben. Zusehends wird es einsam um sie. Der Einzige, der ihr Zuwendung entgegenbringt und ihr gerne helfen würde, ist ihr alter Freund Mitch. Doch Julia ignoriert seine Bemühungen. Vielmehr bestärkt das tägliche Quantum Alkohol in ihr das Gefühl, dass sie in diesem Leben auf der Verliererseite steht und dass sie an dem Chaos, zu dem es geworden ist, keine Verantwortung trägt.

Doch dann erhascht sie in einem etwas klareren Moment einen Blick auf die ganze Verdammnis, die ihr noch bevorsteht. In ihrer Panik wie auch aus finanzieller Not sucht sie Rettung in einem Verbrechen. Doch nichts läuft wie geplant. Hals über Kopf begibt sie sich auf die Flucht.

Inspiriert von John Cassavetes' Film GLORIA erzählt Erick Zonca die Geschichte einer ebenso atemberaubenden „Gangsterbraut“ – in einem spannenden Roadmovie, das Julia und den kleinen Tom bis hinunter nach Mexiko führt.

### JULIA

Julia is 40 and an alcoholic. She is manipulative, unreliable and a notorious liar – but in spite of everything else, she is still an imposing appearance. A woman for whom a well-preserved 1979 Chrysler New Yorker is just the right vehicle.

In between the many vodkas and occasional one-night-stands, Julia man- ages to scrape together a living by doing one low-paid job after another. But life is getting lonelier and lonelier. The only person who still shows her any affection and would like to help her is her old boyfriend Mitch. But Julia ignores his efforts. Her daily dose of alcohol only serves to strengthen her conviction that she is one of life's losers and that she is not responsible for the chaos she has made of hers so far.

### Darsteller

Julia	Tilda Swinton
Mitch	Saul Rubinek
Elena	Kate del Castillo
Tom	Aidan Gould
Nick	Jude Cicolella
Diego	Bruno Bichir
Santos	Horacio García Rojas
Miguel	Gastón Peterson
José	Mauricio Moreno
Johnny	Kevin Kilner
Phillip	John Belluci
George	Ezra Buzzington
Frank	Roger Cudney
Leon	Eugene Byrd
Marcus	Sandro Kopp

But then, in one of her soberer moments, she catches a glimpse of the dark and slippery road ahead. In panic and desperation but also driven by financial necessity she turns to crime as a way out. But nothing goes as planned and she is forced to go on the run.

Inspired by John Cassavetes' film GLORIA, Erick Zonca tells the story of a no less fabulous moll in a thrilling road movie that takes Julia and little Tom all the way down to Mexico.

#### Filmografie

1992	RIVES Kurzfilm
1995	ETERNELLES Kurzfilm
1997	SEULE (ALLEIN) Kurzfilm
1998	LA VIE REVÉE DES ANGES (LIEBE DAS LEBEN)
1999	LE PETIT VOYEUR (DER KLEINE DIEB)
2000	LE SECRET (DAS GEHEIMNIS) Regie: Virginie Wagon, Co-Autor
2008	JULIA



Erick Zonca

#### Biografie

Geboren am 10.9.1956 in Orléans. Ging mit 20 Jahren nach New York, um dort Schauspieler zu werden. Kehrt jedoch nach Frankreich zurück, um Filme zu drehen. Arbeitete als Assistent beim Fernsehen, ehe er 1992 seinen ersten Kurzfilm realisierte. Die Hauptdarstellerinnen seines Spielfilmdebüts LA VIE REVÉE DES ANGES, Elodie Bouchez und Natacha Régnier, wurden bei den Filmfestspielen in Cannes 1998 mit der Silbernen Palme ausgezeichnet. JULIA ist sein erster englischsprachiger Film.

#### Biography

Born in Orléans on 10.9.1956. At the age of 20 he went to New York to become an actor, but returned to France to make films. He worked in television as an assistant before making his first short film in 1992. Elodie Bouchez and Natacha Régnier, the leading actors in his feature film debut, LA VIE REVÉE DES ANGES, received the Silver Palm at the Cannes Film Festival in 1998. JULIA is his first English-language film.

#### Biographie

Né le 10-9-1956 à Orléans. A 20 ans, part pour New York pour y devenir comédien. Revient toutefois en France pour tourner des films. Travaille comme assistant à la télévision avant de réaliser son premier court métrage en 1992. Les deux principales interprètes de son premier long métrage de fiction, LA VIE REVÉE DES ANGES, Elodie Bouchez et Natacha Régnier, reçoivent la Palme d'Argent au festival de Cannes 1998. JULIA est son premier film en anglais.

#### JULIA

Julia est alcoolique. Elle manipule les gens, elle est peu fiable et ment comme elle respire. Malgré tout, Julia fait quand même de l'impression. Une femme qui semble être faite pour une Chrysler New Yorker 1979 en bon état.

Entre de nombreuses vodkas et des one-night-stands occasionnels, Julia se débrouille dans la vie en faisant de petits boulots. Mais elle se retrouve de plus en plus seule. Son vieux copain Mitch est la seule personne qui lui apporte encore un peu de chaleur humaine et qui soit disposé à l'aider. Julia ignore toutefois ses efforts. Sa dose quotidienne d'alcool la conforte plutôt dans son sentiment d'être dans la vie du côté des perdants et de n'être en rien responsable du chaos qu'est devenue son existence.

Pourtant, dans une brève période de lucidité, elle entrevoit furtivement l'enfer qui l'attend. Prise de panique et de désespoir mais aussi financièrement ruinée, elle cherche son salut dans un crime. Toutefois, rien ne se déroule comme prévu et elle prend précipitamment la fuite.

S'inspirant du GLORIA de John Cassavetes, Erick Zonca raconte l'histoire d'une femme gangster dans un captivant road movie qui mène Julia et le petit Tom jusqu'au Mexique.



Tilda Swinton, Aidan Gould