

HIMLENS HJÄRTA

HIMLENS HJÄRTA

HEAVEN'S HEART

HIMLENS HJÄRTA

Regie: Simon Staho

Schweden/Dänemark 2008

Länge 95 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Peter Asmussen
Simon Staho
Kamera Anders Bohman
Kameraassistent Carl Rasmussen
Schnitt Janus Billeskov
Jansen
Musik Stefan Nilsson
Sounddesign Per Sundström
Ton Henric Andersson
Tonassistent William Fredberg
Art Director Louise Drake af
Hagelsrum
Kostüm Katja Watkins
Maske Linda Boije af
Gennäs
Regieassistent Pär Milstam
Herstellungstg. Karen Bentzon
Produktionstg. Malin Kraft
Aufnahmeleitung Miranda Siegmund
Produzent Jonas Frederiksen
Co-Produzenten Peter Possne
Tomas Eskilsson
Gunnar Carlsson
Ausführende
Produzenten Malte Forssell
Mimmi Spång
Rebecka Lafrenz
Peter Aalbæk Jensen
Co-Produktionen XX Film, København
Sonet Film,
Stockholm
Film i Väst,
Trollhättan

Produktion
Trollhättan Film
Storgatan 64
S-26331 Höganäs

Weltvertrieb
Trust Film Sales
Filmbyen 12
DK-2650 Hvidovre
Tel.: +36 868777
Fax: +36 774448
trust@trust-film.dk



Mikael Persbrandt, Lena Endre, Maria Lundqvist, Jakob Eklund

Darsteller

Lars	Mikael Persbrandt
Susanna	Lena Endre
Ulf	Jakob Eklund
Ann	Maria Lundqvist
Anwalt	Ingemar Carlehed

HIMLENS HJÄRTA

Seit zwanzig Jahren sind Lars und Susanna glücklich verheiratet. Sie lieben sich immer noch wie am ersten Tag und haben sich eine sichere Existenz aufgebaut. Sie haben interessante Berufe, in denen sie gut verdienen, und vor der Tür ihres geräumigen Hauses stehen zwei ordentliche Autos. So leben sie ein glückliches Familienleben. Bald wird die Tochter das Haus verlassen. Aber auch damit werden Susanna und Lars klarkommen. Sie haben noch viel vor.

Bei Susannas Freunden Ann und Ulf sieht das Leben kaum anders aus. Auch sie sind bald zwanzig Jahre verheiratet. Materiell abgesichert, intelligent und eloquent, sind Begegnungen mit Ann und Ulf für Susanna und Lars immer besonders schön. Bei einem gemeinsamen Abendessen beginnt Susanna von den Seitensprüngen eines Kollegen zu erzählen. Wider Erwarten ruft der Firmenklatsch heftige Reaktionen bei den Zuhörern hervor. Die glücklich verheirateten Paare beginnen zu streiten. Schnell ist man vom moralisch Allgemeinen zum grundsätzlich Persönlichen vorgedrungen. Was bleibt nach zwanzig scheinbar so glücklichen Ehejahren? Was nach all den Ehejahren unstrittig war, scheint plötzlich keine Geltung mehr zu haben. Nach dieser Abendeinladung wird das Leben und die Ehe der einst eng befreundeten Paare ein anderes sein.

HEAVEN'S HEART

Lars and Susanna have been happily married for years. Their love for each other is as strong as the day they first met and they have managed to carve out a secure existence for themselves. They both have interesting jobs that pay well and there are two nice cars parked outside their spacious house. They lead a happy family life. Soon their daughter will leave home, but Susanna and Lars will be able to cope. They've got plenty of plans.

Susanna's friends Ann and Ulf lead similar lives. They too have been married for almost twenty years. Financially secure, intelligent and eloquent – the encounters with Ann and Ulf are always a particular pleasure. Over dinner together one evening Susanna begins to talk about one of her colleague's

affairs. Quite unexpectedly, her company gossip prompts fierce reactions on the part of her listeners. The happily married couples begin to argue. Before they know it, they have moved beyond general moralising to talk on a more fundamental, personal level. What do they have after twenty ostensibly happy years of marriage? Things that seemed undisputable during all those years together suddenly don't mean anything any more. After this evening, life, and the marriages of these two couples and close friends will be quite different.

Filmografie

1998	VILDSPOR (WILDSIDE)
2003	NU (NOW) Kurzfilm
2004	DAG OG NATT (DAY AND NIGHT)
2005	BANG BANG ORANGUTANG
2007	DAISY DIAMOND
2008	HIMLENS HJÄRTA



Simon Staho

Biografie

Geboren am 2.6.1972 in Dänemark. Schon sein zweiter Spielfilm DAG OCH NATT wurde 2005 auf dem Internationalen Festival in Chicago ausgezeichnet. Auf dem Festival in San Sebastián errang sein nächster Film BANG BANG ORANGUTANG im selben Jahr die Goldene Muschel. Schreibt seine Drehbücher zusammen mit Peter Asmussen.

Biography

Born in Denmark on 2.6.1972. His film DAG OCH NATT received an award at the Chicago International Film Festival in 2005; his next work, BANG BANG ORANGUTANG, won the Golden Shell at San Sebastián in the same year. He writes his screenplays with Peter Asmussen.

Biographie

Né le 2-6-1972 au Danemark. DAG OCH NATT est récompensé au festival international de Chicago en 2005. Son film suivant, BANG BANG ORANGUTANG, reçoit la même année la Concha d'Or au festival de San Sebastián. Il écrit ses scénarios en collaboration avec Peter Asmussen.

HIMLENS HJÄRTA

Lars et Susanna sont heureux en ménage depuis vingt ans. Ils s'aiment encore comme au premier jour et mènent une existence bien réglée. Ils ont des professions intéressantes avec de bons salaires et deux belles voitures sont garées devant la porte de leur grande maison. Ils vivent donc dans le bonheur conjugal et familial. Leur fille va bientôt quitter la maison mais cela ne leur pose aucun problème. Susanna et Lars ont en effet encore beaucoup de projets.

Chez Ann et Ulf, les amis de Susanna, les choses se présentent à peu près de la même façon. Ils sont eux aussi mariés depuis près de vingt ans et ne connaissent pas de soucis matériels. Les rencontres entre les deux couples intelligents et éloquents sont toujours particulièrement agréables. Au cours d'un dîner à quatre, Susanna se met à raconter les frasques d'un collègue de travail. Contre toute attente, les ragots de la firme où elle travaille déclenchent de violentes réactions chez son auditoire. Les couples heureux en ménage commencent à se disputer. On en passe très rapidement des généralités d'ordre moral aux détails privés et aux questions de fond. Que reste-t-il au bout de vingt ans de bonheur conjugal apparent ? Ce qui était incontestable au cours de toutes ces années de mariage semble d'un seul coup ne plus être valable. Après cette soirée, la vie et l'harmonie de ces deux couples autrefois complices auront définitivement changé.



Mikael Persbrandt, Lena Endre