

# LOSTAGE

STAR-CROSSED  
STAR-CROSSED

Regie: Bettina Eberhard



Bettina Eberhard

## Biografie

Geboren in Zürich. Kunststudium am Goldsmiths' College, London. Arbeitete in London und Madrid. Mitglied der Künstlergruppe „Drater!“. 2004-07 Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln. LOSTAGE ist ihr Abschlussfilm.

## Biography

Born in Zurich, she studied art at Goldsmiths College in London, subsequently working in London and Madrid. A member of the artists' group "Drater!", she attended the Academy of Media Arts in Cologne (KHM) from 2004-07. LOSTAGE is her graduation film.

## Biographie

Née à Zurich. Etudes artistiques au Goldsmiths College de Londres. Travaille à Londres et à Madrid. Membre du groupe d'artistes « Drater ! ». Etude à l'école des arts médiatiques de Cologne de 2004 à 2007.

## Filmografie

|      |  |
|------|--|
| 1996 | UNDERWATER FILM<br>Video-Installation      |
| 1997 | SPECIAL EFFECT 3<br>Video-Installation     |
|      | RETURN OF DISENTOPIA<br>Video-Installation |
| 2001 | SHADY STORIES<br>Kurzfilm                  |
| 2002 | THE DEED<br>Kurzfilm                       |
| 2004 | TWO TALES OF TANGUY<br>Kurzfilm            |
| 2006 | FAHLE ORTE<br>Kurzfilm                     |
| 2007 | LOSTAGE                                    |



Heiner Stadelmann, Ulrike Schwab

## LOSTAGE

Eigentlich ist Jakob eine Frau. Aber die abergläubischen Dörfler sind besessen von dem Gedanken, dass Jakob ein Mann sein muss, um das Dorf vor großem Unheil zu bewahren. Jakob selbst hat dieses Schicksal nie in Frage gestellt. Abgeschlossen lebt sie auf einem einsamen Bauernhof. Eines Tages nimmt Jakob Tom bei sich auf. Zögerlich kommen die beiden sich näher. Das wird im Dorf keineswegs gern gesehen, eine Freundschaft muss um jeden Preis verhindert werden.

## STAR-CROSSED

Jakob is really a woman, but the superstitious villagers are obsessed with the idea that Jakob has to be a man in order to protect the village from a great calamity. Jakob has never been in any doubt about this destiny. She lives an isolated existence on a lonely farm. One day Jakob takes on Tom at the farm. Tentatively, the two come closer. The villagers are not at all happy about this development. A friendship has to be avoided at all costs.

## STAR-CROSSED

Jakob est en fait une femme. Mais les villageois superstitieux sont obsédés par l'idée que Jakob doit être un homme pour préserver le village d'un grand désastre. Jakob elle-même n'a jamais contesté ce destin. Elle vit à l'écart dans une ferme isolée. Un jour, Jakob recueille Tom chez elle. Ils se rapprochent l'un de l'autre avec hésitation. Dans le village, on ne voit pas cela d'un bon œil ; une amitié doit être évitée à tout prix.

Berlinale 2008

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

Deutschland 2007

Länge 34 Min.  
Format 35 mm, 1:1.66  
Farbe

## Stabliste

|                  |   |
|------------------|---|
| Buch             | Bettina Eberhard                                      |
| Kamera           | Klaus Betzl   |
| Kameraführung    | Claire Jahn   |
| Kameraassistent  | Julia Bichel<br>Britta Mertens<br>Sebastian Schlender |
| Schnitt          | Rita Schwarze   |
| Sounddesign      | Nico Bergmann   |
| Ton              | Achim Strommenger                                     |
| Tonassistent     | Jan Bierwirth   |
| Musik            | Gerriet K. Sharma                                     |
| Ausstattung      | Meike Eckstein  |
| Requisite        | Thorsten Boese  |
| Kostüm           | Stefanie Bold<br>Dorothea Klein                       |
| Maske            | Claudia Schäfer                                       |
| Regieassistent   | Karin Maigold   |
| Herstellungsltg. | Iris Kronauer   |
| Produktionsltg.  | Andreas Kohn  |
| Aufnahmeleitung  | Oliver Harmsen  |

## Produktion

Kunsthochschule für Medien Köln  
Peter-Welter-Platz 2  
D-50676 Köln  
Tel.: +49 221 20189330  
Fax: +49 221 20189360  
dilger@khm.de

## Weltvertrieb

siehe Produktion

## Darsteller

|                 |  |
|-----------------|--|
| Jakob           | Ulrike Schwab                                  |
| Tom             | Till Firit                                     |
| August          | Heiner Stadelmann                              |
| Bruno           | Klaus Heindl                                   |
| Trachtenmädchen | Theresa Hupp                                   |
| Polizisten      | Phillip Lukas<br>Langenegger<br>Frank Mittmann |
| Alte Frau       | Elisabeth Piper                                |
| Hebamme         | Birgit Pacht                                   |
| Vater           | Stefan Lampadius                               |
| Mutter          | Juliane Baldy                                  |