

**BALLAST****BALLAST****BALLAST**

Regie: Lance Hammer

**USA 2008**

**Länge** 96 Min.  
**Format** 35 mm,  
 Cinemascope

**Farbe****Stabliste**

Buch Lance Hammer  
 Kamera Lol Crawley  
 Kameraassistent Gabrielle Norland  
 Schnitt Lance Hammer  
 Sounddesign Kent Sparling  
 Ton Sam Watson  
 Tonschnitt Julia Shirar  
 Mischung Kent Sparling  
 Production Design Jerel Levanway  
 Art Director Mary Goodson  
 Kostüm Caroline Eselin-Schaefer

Regieassistenz Juan Mazara  
 Casting Francine Thomas  
 Produktionsltg. Todd Stauffer  
 Produzenten Lance Hammer  
 Nina Parikh  
 Executive Producers Andrew Adamson  
 John J. Hammer  
 Mark Johnson  
 Aimee Shieh

Produktion  
 Alluvial Film Company  
 3050 North Beachwood Drive  
 USA-Los Angeles  
 CA 90068  
 Tel.: +1 323 4671612  
 Fax: +1 323 4670705  
 lghammer@pacbell.net

Weltvertrieb  
 Celluloid Dreams  
 2, rue Turgot  
 F - 75009 Paris  
 Tel.: +33 1 49 70 03 70  
 Fax: +33 1 49 70 03 71  
 info@celluloid-dreams.com



JimMyron Ross

Foto: L. Crawley

**Darsteller**

Lawrence	Micheal J. Smith, Sr.
James	JimMyron Ross
Marlee	Tarra Riggs
John	Johnny McPhail
Teenager	Ventress Bonner
	Jimmez Alexander
	Jean Paul Guillory
	Marcus Alexander
	Marquice Alexander
	Lawrence Jackson
Sanitäter	Jeremy Jordan
	Steve Cabell
Fahrer	Sam Dobbins
Ansager	Neil Pettigrew
Dr. Shrestha	Dr. Sanjib Shrestha
Pfleger	Carol Clark
	Lee G. Beck
	Michael Johnston
	Valeace Bright

**BALLAST**

Das winterliche Mississippi-Delta liefert den Hintergrund für dieses sozial-realistische Drama aus dem Süden der USA. Hier leben der zwölfjährige James und seine Mutter Marlee, die hart darum kämpfen muss, den gemeinsamen Lebensunterhalt zu verdienen. Viele Stunden am Tag verbringt sie mit schlechtbezahlter Arbeit, James ist dann sich selbst überlassen. Bei seinen Streifzügen durch die Umgebung schließt der Junge Bekanntschaft mit einer Gruppe Teenager, bei denen er Eindruck schinden möchte. Deshalb erklärt sich James auch bereit, mit seinem Motorrad gelegentlich Drogen zu transportieren, was seine neuen Freunde sehr zu schätzen wissen.

Doch dann droht James das Opfer einer Gewalttat seitens seiner neuen Freunde zu werden. Daraufhin schnappt sich Marlee den Jungen und flieht mit ihm nachts über das Wasser zu Lawrence, einem Mann mittleren Alters, der 15 Meilen entfernt traurig und einsam auf einem kleinen Anwesen lebt. Einerseits finden sie hier Sicherheit – andererseits bricht damit aber auch ein bössartiger und unlösbarer Konflikt wieder auf, der seit James' Geburt zwischen Lawrence und Marlee besteht. Zwar hat Lawrence für sein eigenes Leben keinerlei Hoffnung mehr, zwar lastet eine schwere Schuld auf dem selbstmordgefährdeten Mann, doch nun ist das Leben eines Kindes in Gefahr – eines Kindes, dem er von Nutzen sein kann.

BALLAST entstand an Originalschauplätzen. Alle Charaktere werden von Bewohnern des Mississippi-Deltas verkörpert, die noch nie zuvor in einem Film mitgespielt haben.

**BALLAST**

The Mississippi delta in winter provides the backdrop for this socially realistic drama from the USA's south. Twelve-year-old James lives here with his mother, Marlee, who has to work hard to eke out an existence for the two of them. While his mother spends many hours a day working in a badly paid job, James is left to his own devices. As he wanders about the neighbourhood he gets to know a group of teenagers. Seeking to impress them, he



Lance Hammer

### Biografie

Geboren 1967 in Ventura, Kalifornien. Schloss an der University of Southern California ein Architekturstudium ab, bevor er als Art Director für diverse Filmstudios arbeitete. War 2004 Teilnehmer am Berlinale Talent Campus, wo er beim Talent Market Project sein Filmprojekt „The Imperfect Cell“ vorstellte. BALLAST ist sein erster langer Spielfilm.

### Biography

Born in Ventura in California in 1967, he graduated in architecture from the University of Southern California before working as an Art Director for various film studios. He was a participant of the 2004 Berlinale Talent Campus, where he pitched his film project "The Imperfect Cell". BALLAST is his first feature length drama.

### Biographie

Né en 1967 à Ventura, en Californie. Diplômé d'architecture à l'université du Sud de la Californie avant de travailler comme directeur artistique pour divers studios de cinéma. Prend part au Berlinale Talent Campus 2004 et y présente son projet de film, « The Imperfect Cell », dans le cadre du Talent Market Project. BALLAST est son premier long métrage de fiction.

agrees to use his motorbike to occasionally transport drugs for them – an offer greatly appreciated by his new friends.

But when James is in danger of becoming the victim of an act of violence perpetrated by his buddies, Marlee runs away with her son one night across the water to where a middle-aged man named Lawrence is living a sad and lonely existence on a small estate 15 miles away. They may have found refuge here, but a deep and insoluble conflict resurfaces between Lawrence and Marlee that has existed since James' birth. Bearing a heavy burden of guilt, the suicidal Lawrence no longer holds any hope for his own life, but a child's life is in danger – and he has the means to help him.

BALLAST was filmed on original locations. All of the film's characters are played by inhabitants of the Mississippi delta, none of whom have ever appeared in a film before.

### BALLAST

Le delta du Mississipi en hiver sert de coulisse à ce drame de société réaliste du Sud des Etats-Unis. C'est là que vivent James, douze ans, et sa mère Marlee qui mène une lutte acharnée pour qu'ils aient tous les deux de quoi vivre. Elle passe ses journées à travailler pour un salaire médiocre et pendant ce temps-là, James est livré à lui-même. Lors de ses incursions dans les environs, le garçon fait la connaissance d'un groupe d'adolescents qu'il cherche à épater. C'est pourquoi il se déclare prêt à transporter de la drogue avec sa moto, ce que ses nouveaux amis ne manquent pas d'apprécier.

Toutefois, James est soudain menacé d'être la victime d'un acte de violence de la part de ses nouveaux amis. Prise de panique, Marlee l'emmène en pleine nuit de l'autre côté du fleuve, chez Lawrence, un homme d'âge mûr. Il habite à quinze miles, triste et solitaire, dans une petite propriété à l'écart. Ils y trouvent la sécurité, c'est une chose, mais par contre, leur présence ravive un conflit pénible et insoluble qui couve entre Lawrence et Marlee depuis la naissance de James. Certes, Lawrence n'a plus pour lui le moindre espoir dans l'existence et une lourde responsabilité pèse sur cet homme suicidaire, mais c'est désormais la vie d'un enfant qui est en danger – un enfant à qui il peut être utile.

BALLAST fut réalisé sur les lieux de l'intrigue. Tous les personnages sont incarnés par des habitants du delta du Mississipi qui n'avaient encore jamais joué dans un film auparavant.

### Filmografie

- |      |  |
|------|--|
| 2001 | THE MAN WHO WASN'T THERE<br>(THE MAN WHO WASN'T THERE)<br>Regie: Joel Coen; Assistent Art Director |
| 2002 | ISSAQUENA<br>Kurzfilm  |
| 2008 | BALLAST  |



Jim Myron Ross, Micheal J. Smith, Sr.

Foto: L. Crawley