

BALLAST**BALLAST****BALLAST**

Regie: Lance Hammer

USA 2008

Länge 96 Min.
Format 35 mm,
 Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Buch Lance Hammer
Kamera Lol Crawley
Kameraassistent Gabrielle Norland
Schnitt Lance Hammer
Sounddesign Kent Sparling
Ton Sam Watson
Tonschnitt Julia Shirar
Mischung Kent Sparling
Production Design Jerel Levanway
Art Director Mary Goodson
Kostüm Caroline Eselin-Schaefer
Regieassistent Juan Mazara
Casting Francine Thomas
Produktionsltg. Todd Stauffer
Produzenten Lance Hammer
 Nina Parikh
Executive Producers Andrew Adamson
 John J. Hammer
 Mark Johnson
 Aimee Shieh

Produktion

Alluvial Film Company
 3050 North Beachwood Drive
 USA-Los Angeles
 CA 90068
 Tel.: +1 323 4671612
 Fax: +1 323 4670705
 lghammer@pacbell.net

Weltvertrieb

Celluloid Dreams
 2, rue Turgot
 F - 75009 Paris
 Tel.: +33 1 49 70 03 70
 Fax: +33 1 49 70 03 71
 info@celluloid-dreams.com



JimMyron Ross

Foto: L. Crawley

Darsteller

Lawrence Micheal J. Smith, Sr.
 James JimMyron Ross
 Marlee Tarra Riggs
 John Johnny McPhail
 Teenager Ventress Bonner
 Jimex Alexander
 Jean Paul Guillory
 Marcus Alexander
 Marquice Alexander
 Lawrence Jackson
 Sanitärer Jeremy Jordan
 Steve Cabell
 Fahrer Sam Dobbins
 Ansager Neil Pettigrew
 Dr. Shrestha Dr. Sanjib Shrestha
 Pfleger Carol Clark
 Lee G. Beck
 Michael Johnston
 Valeace Bright

BALLAST

Das winterliche Mississippi-Delta liefert den Hintergrund für dieses sozial-realistische Drama aus dem Süden der USA. Hier leben der zwölfjährige James und seine Mutter Marlee, die hart darum kämpfen muss, den gemeinsamen Lebensunterhalt zu verdienen. Viele Stunden am Tag verbringt sie mit schlechtbezahlter Arbeit, James ist dann sich selbst überlassen. Bei seinen Streifzügen durch die Umgebung schließt der Junge Bekanntschaft mit einer Gruppe Teenager, bei denen er Eindruck schinden möchte. Deshalb erklärt sich James auch bereit, mit seinem Motorrad gelegentlich Drogen zu transportieren, was seine neuen Freunde sehr zu schätzen wissen.

Doch dann droht James das Opfer einer Gewalttat seitens seiner neuen Freunde zu werden. Daraufhin schnappt sich Marlee den Jungen und flieht mit ihm nachts über das Wasser zu Lawrence, einem Mann mittleren Alters, der 15 Meilen entfernt traurig und einsam auf einem kleinen Anwesen lebt. Einerseits finden sie hier Sicherheit – andererseits bricht damit aber auch ein bössartiger und unlösbarer Konflikt wieder auf, der seit James' Geburt zwischen Lawrence und Marlee besteht. Zwar hat Lawrence für sein eigenes Leben keinerlei Hoffnung mehr, zwar lastet eine schwere Schuld auf dem selbstmordgefährdeten Mann, doch nun ist das Leben eines Kindes in Gefahr – eines Kindes, dem er von Nutzen sein kann.

BALLAST entstand an Originalschauplätzen. Alle Charaktere werden von Bewohnern des Mississippi-Deltas verkörpert, die noch nie zuvor in einem Film mitgespielt haben.

BALLAST

The Mississippi delta in winter provides the backdrop for this socially realistic drama from the USA's south. Twelve-year-old James lives here with his mother, Marlee, who has to work hard to eke out an existence for the two of them. While his mother spends many hours a day working in a badly paid job, James is left to his own devices. As he wanders about the neighbourhood he gets to know a group of teenagers. Seeking to impress them, he



Lance Hammer

Biografie

Geboren 1967 in Ventura, Kalifornien. Schloss an der University of Southern California ein Architekturstudium ab, bevor er als Art Director für diverse Filmstudios arbeitete. War 2004 Teilnehmer am Berlinale Talent Campus, wo er beim Talent Market Project sein Filmprojekt „The Imperfect Cell“ vorstellte. BALLAST ist sein erster langer Spielfilm.

Biography

Born in Ventura in California in 1967, he graduated in architecture from the University of Southern California before working as an Art Director for various film studios. He was a participant of the 2004 Berlinale Talent Campus, where he pitched his film project "The Imperfect Cell". BALLAST is his first feature length drama.

Biographie

Né en 1967 à Ventura, en Californie. Diplômé d'architecture à l'université du Sud de la Californie avant de travailler comme directeur artistique pour divers studios de cinéma. Prend part au Berlinale Talent Campus 2004 et y présente son projet de film, « The Imperfect Cell », dans le cadre du Talent Market Project. BALLAST est son premier long métrage de fiction.

agrees to use his motorbike to occasionally transport drugs for them – an offer greatly appreciated by his new friends.

But when James is in danger of becoming the victim of an act of violence perpetrated by his buddies, Marlee runs away with her son one night across the water to where a middle-aged man named Lawrence is living a sad and lonely existence on a small estate 15 miles away. They may have found refuge here, but a deep and insoluble conflict resurfaces between Lawrence and Marlee that has existed since James' birth. Bearing a heavy burden of guilt, the suicidal Lawrence no longer holds any hope for his own life, but a child's life is in danger – and he has the means to help him.

BALLAST was filmed on original locations. All of the film's characters are played by inhabitants of the Mississippi delta, none of whom have ever appeared in a film before.

BALLAST

Le delta du Mississipi en hiver sert de coulisse à ce drame de société réaliste du Sud des Etats-Unis. C'est là que vivent James, douze ans, et sa mère Marlee qui mène une lutte acharnée pour qu'ils aient tous les deux de quoi vivre. Elle passe ses journées à travailler pour un salaire médiocre et pendant ce temps-là, James est livré à lui-même. Lors de ses incursions dans les environs, le garçon fait la connaissance d'un groupe d'adolescents qu'il cherche à épater. C'est pourquoi il se déclare prêt à transporter de la drogue avec sa moto, ce que ses nouveaux amis ne manquent pas d'apprécier.

Toutefois, James est soudain menacé d'être la victime d'un acte de violence de la part de ses nouveaux amis. Prise de panique, Marlee l'emmène en pleine nuit de l'autre côté du fleuve, chez Lawrence, un homme d'âge mûr. Il habite à quinze miles, triste et solitaire, dans une petite propriété à l'écart. Ils y trouvent la sécurité, c'est une chose, mais par contre, leur présence ravive un conflit pénible et insoluble qui couve entre Lawrence et Marlee depuis la naissance de James. Certes, Lawrence n'a plus pour lui le moindre espoir dans l'existence et une lourde responsabilité pèse sur cet homme suicidaire, mais c'est désormais la vie d'un enfant qui est en danger – un enfant à qui il peut être utile.

BALLAST fut réalisé sur les lieux de l'intrigue. Tous les personnages sont incarnés par des habitants du delta du Mississipi qui n'avaient encore jamais joué dans un film auparavant.

Filmografie

- 2001 THE MAN WHO WASN'T THERE
(THE MAN WHO WASN'T THERE)
Regie: Joel Coen; Assistant Art Director
- 2002 ISSAQUENA
Kurzfilm
- 2008 BALLAST



Jim Myron Ross, Micheal J. Smith, Sr.

Foto: L. Crawley