

FREE RAINER – DEIN FERNSEHER LÜGT

RECLAIM YOUR BRAIN

RECLAIM YOUR BRAIN

Regie: Hans Weingartner

Deutschland/Österreich 2007

Länge 119 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Katharina Held
Hans Weingartner

Kamera Christine A. Maier

Schnitt Andreas Wodraschke

Schnittassistent Sebastian Bonde

Ton Stefan Soltau

Musik Andreas Wodraschke

Adem Ilhan

Szenenbild Udo Kramer

Requisite Sebastian Wurm

Kostüm Thomas Oláh

Maske Martha Ruess

Regieassistent Sebastian Fahr

Casting Simone Bär
Nadine von
Volkman
Markus Schleinzer

Herstellungstg. Karsten Aurich
Bruno Wagner

Aufnahmeleitung Franziska Jahnke

Produzenten Hans Weingartner
Antonin Svoboda

Co-Produzenten Martin Gschlacht
Jessica Hausner
Barbara Albert

Co-Produktion coop99 filmproduktion, Wien

in Zusammenarbeit
mit Österreichischer
Rundfunk (ORF)

Produktion
Kahuuna Films GmbH
Kastanienallee 56
D-10119 Berlin
Tel.: +49 30 44033299-0
Fax: +49 30 44033299-9
www.kahuuna.de
karsten@kahuuna.de

Weltvertrieb
The Match Factory
Sudermanplatz 2
D-50670 Köln
Tel.: +49 221 292102-0
Fax: +49 221 292102-10
www.the-match-factory.com
info@matchfactory.de



Moritz Bleibtreu

Foto und Regiefoto: Amélie Losier

Darsteller

Rainer Moritz Bleibtreu
Pegah Elsa Sophie Gambard
Phillip Milan Peschel
Anna Simone Hanselmann
Maiwald Gregor Bloéb
Maiwalds Freundin Franziska Knappe
Frau Arnim Us Conradi
Bernd Tom Jahn
Harry Robert Viktor Minich
Sebastian Ralf Knicker
Karl-Heinz Andreas Brandt
Gopal Irshad Panjatan
Moderatorin Doris Golpashin
Junger Kollege Vinzenz Kiefer
Gründgens Peer Jäger
Pegahs Großvater Valentin Platareanu
Pegah als Kind Leily Timme

FREE RAINER – DEIN FERNSEHER LÜGT

Der erfolgreiche TV-Produzent Rainer hat eigentlich alles: ein fürstliches Einkommen, ein bewegtes Leben, einen heißen Schlitzen, eine noch heißere Freundin. Der Draufgänger und Mittdreißiger ist der Star des Senders geworden, weil er immer wieder Sendungen auf niedrigstem Niveau, aber mit höchsten Einschaltquoten produziert. In seiner jüngsten Show darf derjenige Vater werden, dessen Spermien das mikroskopische Rennen zu einer Eizelle gewinnen! Eines Tages crasht Pegah, eine mysteriöse junge Frau, bei vollem Tempo bewusst in Rainers Auto. Während er mit dem Tod ringt, ändert sich seine Einstellung total und er konzipiert eine anspruchsvolle Prime-Time-Nachrichtensendung für seinen Sender. Als die Show schlechte Quoten bekommt, schmeißt er alles hin und kündigt. Er beginnt, das System der Einschaltquoten zu untersuchen, das dafür sorgt, dass nur die verdummenden Sendungen Top-Ratings bekommen. Er tut sich zusammen mit der schönen Pegah und heuert eine Gruppe arbeitsloser Außenseiter an, um seine Theorie zu beweisen, dass eine Verschwörung hinter den Messgeräten in den ausgewählten Haushalten steckt. Rainer und seine neuen Freunde nehmen den Kampf gegen die lügenhafte Fernsehwelt auf ...

In dieser Satire verbindet Hans Weingartner wieder ein ernsthaftes Anliegen mit überdrehtem Humor. Weingartner: „Für mich ist es eine moderne Utopie. Das beinhaltet, dass ich die Revolte, die die Gruppe in dem Film durchführt, so schön finde, dass ich zumindest glauben möchte, dass sie Realität werden könnte.“

RECLAIM YOUR BRAIN

Successful TV producer Rainer has it all: big salary, high life, hot car, even hotter girlfriend. The 30-something go-getter has reached the top by creating TV shows appealing to the lowest level and getting the highest ratings. In his latest hit, a man gets the privilege of fathering a woman's child if his spermatozoid wins a microscopic race to fertilize an ovum! One day, the mysterious young woman Pegah deliberately drives full speed into Rainer's



Hans Weingartner

Biografie

Geboren am 2.11.1970 in Feldkirch/Österreich. 1990-1997 Studium der Physik, der Gehirnforschung und der Neurochirurgie in Wien und Berlin. 1993/94 Ausbildung zum Kameraassistenten in Wien. 1997-2001 Studium an der Kölner Kunsthochschule für Medien. Sein Debütfilm DAS WEISSE RAUSCHEN gewann u.a. den Max Ophüls Preis, den Preis der deutschen Filmkritik als Bestes Spielfilmdebüt und den First Steps Award 2001. Auch DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI, der 2004 im Wettbewerb in Cannes lief, wurde vielfach ausgezeichnet.

Biography

Born on 2.11.1970 in Feldkirch/Austria. Studied Physics, Neurosciences and Neurosurgery 1990-1997 in Vienna and Berlin. 1993/94 diploma as camera assistant in Vienna. 1997-2001 postgraduate studies at the Academy of Media Arts (KHM) in Cologne. His debut film THE WHITE SOUND won i.a. the Max Ophüls Prize, the Prize of the German Film Critics as Best Film and the First Steps Award 2001. THE EDUKATORS, which was shown in competition in Cannes, also received numerous awards.

Biographie

Né le 2-11-1970 à Feldkirch, en Autriche. Étudie la physique, la recherche sur le cerveau et la neurochirurgie à Vienne et à Berlin. Formation d'assistant à la caméra en 1993/94. De 1997 à 2001, étudie à l'institut des arts médiatiques de Cologne. Son premier film, DAS WEISSE RAUSCHEN, réalisé en 2001, reçoit le prix Max Ophüls, le prix de la critique allemande pour le meilleur film de débutant et le prix First Steps 2001. DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI, sélectionné en compétition pour le festival de Cannes en 2004, reçoit aussi de nombreux prix.

car. On the verge of death, Rainer has a major change of heart and decides to produce a thought-provoking news show for his station's primetime line-up. Devastated by the show's poor ratings, Rainer quits his job and embarks on an investigation of the ratings system that keeps programmes that insult the intelligence at the top. Teaming up with the beautiful Pegah he hires a gang of unemployed social misfits and sets out to prove that a conspiracy surrounds the boxes used in select households to estimate audience percentages. Rainer and his new friends take up the challenge against the mind-numbing world of television.

In this satire Hans Weingartner once again combines a serious concern with over-the-top humour. Weingartner: "For me it is a modern utopia. That means that I find the revolt undertaken by the group in the film so wonderful that I at least want to believe that it could become reality."

RECLAIM YOUR BRAIN

Rainer est un producteur de télévision à succès qui ne manque de rien. Il a un salaire de ministre, mène la grande vie, possède une superbe voiture et une petite amie qui l'est encore plus. Cette tête brûlée d'une trentaine d'années est devenue la star de la chaîne en produisant des émissions du niveau le plus bas mais avec les indices d'écoute les plus hauts. Dans son dernier show, un homme peut devenir père si ses spermatozoïdes remportent au microscope la course pour atteindre l'ovule à féconder ! Un jour, une mystérieuse jeune femme prénommée Pegah démolit délibérément la voiture de Rainer en fonçant dedans à vive allure. Tandis qu'il lutte contre la mort, son attitude change du tout au tout et il conçoit pour sa chaîne de télévision une nouvelle émission de début de soirée qui incite les téléspectateurs à la réflexion. Comme les indices d'écoute sont en chute libre, Rainer laisse tout tomber et donne son congé. Il se met à analyser le système de mesure des indices qui fait que les émissions abêtissantes soient toujours au top. Il s'associe avec la belle Pegah et engage un groupe de chômeurs marginalisés pour prouver le bien-fondé de sa théorie selon laquelle les appareils de mesure installés dans les foyers sélectionnés font l'objet d'un complot. Rainer et ses nouveaux amis engagent le combat contre l'univers mensonger de la télévision ...

Dans cette satire, Hans Weingartner combine à nouveau un sujet sérieux avec un humour délirant. Weingartner : « Pour moi, c'est une utopie moderne. Cela signifie que je trouve la révolte du groupe dans le film si extraordinaire que je voudrais au moins croire qu'elle pourrait devenir la réalité. »



Moritz Bleibtreu, Milan Peschel, Elsa Sophie Gambard

Foto: Hans Weingartner

Filmografie

- 1993 J-CAM
Kurzfilm
- 1994 DER JUNGE MANN AUF DEM
BLAUEN SOFA
Kurzfilm
- DER DREIFACHSTECKER
Kurzfilm
- 1995 WIDERSTAND GEGEN DIE
STAATSGEWALT
Dokumentarfilm
- 1997 SPLIT BRAIN
Kurzfilm, Episode aus KINO IM
KOPF
- 1999 FRANK
Kurzfilm
- 2001 DAS WEISSE RAUSCHEN
- 2004 DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI
- 2007 FREE RAINER – DEIN FERNSEHER
LÜGT