

BERLINSONG

BERLINSONG**BERLINSONG**

Regie: Uli M. Schueppel

Deutschland 2006

Länge 80 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch, Kamera	Uli M. Schueppel
2. Kamera	Cornelius Plache
Schnitt	Ernst Carrias
Sounddesign, Ton	Martin Frühmorgen
Musik	Elisabeth Wood (Fancie)
	Einar Stenseng
	Kat Frankie
	Josepha Conrad
	Philip Conrad
	Tommy Simatupang
	Nathan Vanderpool
Regieassistent	Sebastian Hoffmann
Produzent	Uli M. Schueppel

Produktion
 Schueppel-Films
 Husemannstr. 33
 D-10435 Berlin
 Tel.: 030-442 94 57
 info@schueppel-films.de

Weltvertrieb
 siehe Produktion



Dokumentarfilm

BERLINSONG

Sechs Songs zu Berlin, sechs Orte in der Stadt – Elisabeth Wood (Fancie), Einer Stenseng, Kat Frankie, Josepha und Philip Conrad (Crazy for Jane), Tommy Simatupang und Nathan Vanderpool sind in Berlin gestrandet. Sie stammen aus den USA, Norwegen, Holland, England und Australien und leben jetzt hier. Der Filmmacher Uli M. Schueppel ließ sich von den Musikern ihren ganz persönlichen Ort in Berlin zeigen und bat sie, jeweils einen Song über die Stadt zu schreiben, in der sie im Augenblick leben. Ihre Reflektionen und Projektionen über Berlin und favorisierte Stadtteile wie Kreuzberg fließen zusammen mit dem Entstehen der Songs, den Aufnahmen im Studio und der Vorbereitung eines gemeinsamen Konzerts im „WestGermany“.

BERLINSONG erzählt von sechs Musiker/innen aus dem sehr lebendigen Berliner Singer-Songwriter-Underground. Schueppels Film ist ein poetisches Porträt dieser Szene und ihrer Protagonisten und nimmt das Publikum mit auf eine atmosphärische Reise ins Innere des Mythos Berlin.

BERLINSONG

Six songs for Berlin – at six different places in the city. Elisabeth Wood (Fancie), Einer Stenseng, Kat Frankie, Josepha and Philip Conrad (Crazy for Jane), Tommy Simatupang and Nathan Vanderpool are all stranded in Berlin. Originally from the USA, Norway, Holland, England and Australia, these artists are now living here. Filmmaker Uli M. Schueppel asked these musicians to show him their favourite place in Berlin, and to write a song about the city that is currently their home. Their reflections and projections about Berlin, and their preferred locations such as Kreuzberg, merge with their nascent songs and material filmed at the recording studio, as well as preparations for a joint concert at a club named “WestGermany“.

BERLINSONG describes six musicians from Berlin's vibrant world of underground singer-songwriters. Schueppel's film is a poetic portrait of this scene and its protagonists that takes its audience on an atmospheric journey to the heart of Berlin the legend.

BERLINSONG

Six chansons sur Berlin, six lieux dans la ville – Elisabeth Wood (Fancie), Einer Stenseng, Kat Frankie, Josepha et Philip Conrad (Crazy for Jane), Tommy Simatupang et Nathan Vanderpool ont échoués à Berlin. Ils viennent des USA, de Norvège, des Pays-Bas, d'Angleterre et d'Australie et vivent maintenant ici. Le réalisateur Uli M. Schueppel a demandé à chacun des musiciens de montrer un lieu privilégié de Berlin et d'écrire une chanson sur la ville où ils vivent actuellement. Leurs réflexions et leurs projections par rapport à Berlin et à des quartiers de prédilection comme Kreuzberg se superposent à la phase de création des chansons, aux enregistrements en studio et aux préparatifs d'un concert en commun au club « WestGermany ».

BERLINSONG parle de six membres de l'underground très vivant des auteurs et interprètes de chansons berlinois. Le film de Schueppel est un portrait poétique de ce milieu et de ses protagonistes ; il entraîne le public dans un voyage plein d'atmosphère au cœur du mythe de Berlin.

Filmografie

1988	NIHIL
1990	THE ROAD TO GOD KNOWS WHERE Dokumentarfilm
1992	VATERLAND
1994	JAHRE DER KÄLTE Dokumentarfilm
1996	SID&NANCY – EX&POP Dokumentarfilm
1997	DER PLATZ Dokumentarfilm
2001	PLANET ALEX
2005	SANTOS – HELDENTATEN, DIE KEINER BRAUCHT
2006	BERLINSONG



Uli M. Schueppel

Biografie

Geboren 1958. Studierte zuerst Geisteswissenschaften, wechselte 1984 an die Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dfb). Das Nick Cave-Porträt THE ROAD TO GOD KNOWS WHERE ist 1990 sein Abschlussfilm. Gründete 1998 zusammen mit Milanka Comfort die Produktionsgesellschaft Deplex-Film. Seit 2002 kreiert Schueppel den Berlinale-Opener.

Biography

Born in 1958, he began studying the humanities then took up studies at the German Film and Television Academy (dfb) in 1984, graduating with the Nick Cave portrait THE ROAD TO GOD KNOWS WHERE in 1990. He and Milanka Comfort founded the production company Deplex-Film in 1998. Schueppel has been the creator of the Berlinale's opening soundtrack since 2002.

Biographie

Né en 1958. Etude d'abord les sciences humaines puis intègre l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (dfb) en 1984. Réalise pour son diplôme, en 1990, un portrait de Nick Cave, THE ROAD TO GOD KNOWS WHERE. Fonde en 1998 avec Milanka Comfort la société de production Deplex-Film. Schueppel a créé le « Berlinale-Opener » en 2002.

