

NÄR ELVIS KOM PÅ BESÖK

ALS ELVIS ZU BESUCH KAM
WHEN ELVIS CAME TO VISIT
LA VISITE D'ELVIS

Regie: **Andreas Tibblin**



Andreas Tibblin

Biografie

Geboren am 13.4.1972 in Stockholm. Er hat als DJ in vielen Ländern Europas gearbeitet und zahlreiche Musikvideos gedreht, darunter auch mehrere in den USA. 2006 war er als Second-Unit-Regisseur bei dem schwedischen Spielfilm UNDERBARA ÄLSKADE (Regie: Johan Brisinger) tätig. Dies ist sein erster Kurzfilm.

Biography

Born in Stockholm on 13.4.1972. He has worked as a DJ all over Europe and directed numerous music videos, several of which were made in the USA. In 2006 he was second unit director on the Swedish film UNDERBARA ÄLSKADE (directed by Johan Brisinger). This is his first short film as a director in his own right.

Biographie

Né le 13-4-1972 à Stockholm. Travaillait comme dj dans plusieurs pays d'Europe et tourne de nombreuses vidéos musicales dont certaines aux Etats-Unis. En 2006, il est le metteur en scène dans la seconde équipe de tournage du film suédois UNDERBARA ÄLSKADE (réal. : Johan Brisinger). Ce court métrage est le premier film qu'il réalise.



Ben Solimanaznavi, Josef Säterhagen

ALS ELVIS ZU BESUCH KAM

In einem Außenbezirk von Stockholm kommt es zu einer kurzen, aber dennoch bedeutenden Begegnung zwischen einem 30-jährigen Schweden und einem Einwandererjungen. Normalerweise kann Lukas Einwanderer nicht leiden und er bleibt auf Distanz zu ihnen. Bis eines Tages Elvis vor ihm steht. Die Unschuld dieses Jungen, dessen Eltern aus dem Iran kommen, bringt das Eis, das zwischen ihnen ist, zum Schmelzen.

WHEN ELVIS CAME TO VISIT

A district on the outskirts of Stockholm is the site of a brief, but significant encounter between a 30-year-old Swede and an immigrant boy. Normally Lukas can't stand immigrants and prefers to keep his distance. But then one day Elvis appears before him and, all at once, the innocence of this boy of Iranian parentage begins to melt the ice between them.

LA VISITE D'ELVIS

Dans un quartier de la banlieue de Stockholm, un Suédois de 30 ans et un jeune immigré. Leur rencontre sera brève mais marquante. Normalement, Lukas ne supporte pas les immigrants et il les évite. Jusqu'au jour où Elvis lui fait face et l'innocence de ce jeune, dont les parents sont venus d'Iran, fait fondre la glace qui est entre eux.

Berlinale 2007

Generation

Kplus Kurzfilm

Schweden 2006

Länge 10 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Andreas Tibblin
Kamera	Henrik Stenberg
Kameraassistent	Christian Norman
Schnitt	Stephan Walfridsson
Sounddesign	Erik Olsson
Ton	Fred Johanneson
Musik	Plan 8
Ausstattung	Malin Lindholm
Requisite	Johan Broomé
Kostüm	Marie Strömberg
Maske	Lisa Hultgren
	Karin Westerlund
Produktionsleitung	Johan Granath
	Hanna Bengtsson
Produzenten	Magnus Åkerstedt
	Mikael Flodell

Produktion
Drama Svecia
Sturegatan 58
S-114 36 Stockholm
Tel.: 8587 505 10
Fax: 8587 505 51
magnus@flodellfilm.se

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Lukas	Josef Säterhagen
Elvis	Ben Solimanaznavi
Yasmeen	Leila Hadji