

A CASA DE ALICE

BEI ALICE ZU HAUSE

ALICE'S HOUSE

ALICE SOUS SON TOIT

Regie: Chico Teixeira

Brasilien 2007

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Chico Teixeira
Julio Pessoa
Sabina Anzuategui
Marcelo Gomes

Kamera Mauro Pinheiro Jr.
Kameraassistentz Janice d'Ávila
Schnitt Vânia Debs
Schnittassistentz Marcio Miranda
Perez

Ton João Godoy
Mischung José Luiz Sasso
Szenenbild Marcos Pedroso
Ausstattung Valdy Lopez Ferreira
Requisite Deia Brito
Kostüm André Simonetti
Maske Doel Sauerbronn
Regieassistentz Amílcar M. Claro
Casting Fatima Toledo
Produktionsltg. Lili Bandeira
Produzenten Patrick Leblanc
Zita Carvalhosa

Produktion
Superfilmes
Rua Simão Álvares, 784
BR-05417-820 São Paulo
Tel.: 11-30 31 55 22
Fax: 11-38 15 94 74
super@superfilmes.com.br

Weltvertrieb
noch offen



Carla Ribas

BEI ALICE ZU HAUSE

Ein Arbeiterviertel in São Paulo. Hier lebt die Nagelpflegerin Alice, eine Frau über 40, zusammen mit ihrem Ehemann Lindomar, einem Taxifahrer, mit dem sie schon seit mehr als 20 Jahren verheiratet ist. Bei ihnen wohnt Lindomars Mutter, Dona Jacira. Eigentlich ist sie es, die den Haushalt führt: Sie kocht, putzt, wäscht und hört dabei den lieben langen Tag das „Großmutterprogramm“, ihre Lieblingsendung im Radio. Alice und Lindomar haben drei Kinder, die ebenfalls bei ihnen wohnen: Lucas ist der „Reaktionär“ in der Familie, er leistet gerade seinen Militärdienst ab. Edinho ist 17, ein aufgeweckter Bursche, der immer gut bei Kasse ist. Junior ist 15 und Mamas Liebling, ein eher zerbrechlich wirkender Junge.

Die Ehe von Alice und Lindomar gerät in eine schwere Krise, als der in die Jahre kommende Familienvater eine auffällige Leidenschaft für junge Mädchen entwickelt und er die Abenteuer, auf die sich die Teenager mit ihm einlassen, auch gar nicht mehr geheim hält. Keiner ihrer drei Söhne hat für Alices Sorgen besonders viel Aufmerksamkeit übrig; ihrer Großmutter begegnen sie sogar mit einem deutlichen Mangel an Respekt. Das Leben, das Alice als berufstätige Frau mit einer ausschließlich weiblichen Kundschaft führt, steht daher in einem deutlichen Gegensatz zu ihren privaten Lebensverhältnissen, die stark von einem ungebrochenen Machismo dominiert sind. Als sich aber auch Alice die Gelegenheit zu einem Treuebruch bietet, treten dadurch noch weitere Verrätereien ans Tageslicht ...

ALICE'S HOUSE

A working-class district in São Paulo is home to fortysomething manicurist Alice who has been married to her husband, Lindomar, for more than twenty years. Lindomar's mother, Dona Jacira, lives with the couple and virtually runs the household. She cooks, cleans and does the washing. While she works, she listens to her favourite show, 'grandma's programme' on the radio. Alice and Lindomar have three children who also live with them: Lucas is the 'reactionary' member of the family. He is currently doing national service in the army. Seventeen-year-old Edinho is a bright boy who

Darsteller

Alice	Carla Ribas
Dona Jacira	Berta Zemel
Lindomar	Zécarlos Machado
Lucas	Vinicius Zinn
Edinho	Ricardo Vilaça
Junior	Felipe Massuia
Carmen	Renata Zhaneta
Nilson	Luciano Quirino
Thaís	Mariana Leighton
Neide	Dirce Couto
Toninho	Jorge Cerruti
Carlinhos Abranches	Cícero Augusto
Gabriel	Elias Andreato
Ivanildo	Claudio Jaborando
Vanessinha	Talita Craveiro

always seems to have money in his pocket. The fragile-looking Junior, 15, is Mama's pet.

Alice and Lindomar's marriage hits a crisis when the ageing head of the family develops a conspicuous passion for young girls. What's more, he doesn't even attempt to cover up his dalliances with young teenagers. None of her three sons seem particularly interested in Alice's worries; moreover, they treat their grandmother with a distinct lack of respect. Surrounded by an exclusively female clientele, Alice's professional world is in glaring contrast with her private life, which is dominated by an enduring machismo. But then one day the opportunity for an adulterous encounter presents itself to Alice, causing other indiscretions to come to light ...

Filmografie

1989	FAVELAS Dokumentarfilm
1991	VELHICE Dokumentarfilm
1995	CRIATURAS QUE NASCIAM EM SEGREDO Dokumentarfilm
2000	CARREGO COMIGO Dokumentarfilm
2007	A CASA DE ALICE



Chico Teixeira

Biografie

Geboren am 17.3.1958 in Rio de Janeiro. Er hat seit Ende der 80er Jahre mehrere Dokumentarfilme gedreht, in denen er sich mit sozialen Themen auseinandergesetzt hat. A CASA DE ALICE ist sein erster Spielfilm.

Biography

Born in Rio de Janeiro on 17.3.1958. Since the 1980s he has made several documentaries focussing on social themes. A CASA DE ALICE marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né le 17-3-1958 à Rio de Janeiro. Tourne plusieurs films documentaires s'attaquant à des sujets sociaux à partir de la fin des années 80. A CASA DE ALICE est son premier long métrage de fiction.

ALICE SOUS SON TOIT

Un quartier ouvrier de São Paulo. C'est ici que vit la manucure Alice, une femme d'une quarantaine d'années, avec son mari Lindomar, qui est chauffeur de taxi. Ils sont mariés depuis plus de 20 ans. La mère de Lindomar, Dona Jacira, habite avec eux. En fait, c'est elle qui tient la maison : cuisine, ménage, lessive – tout en écoutant du matin au soir le « programme de grand-mère », son émission radiophonique préférée. Alice et Lindomar ont trois enfants qui vivent aussi à la maison. Lucas est le « réactionnaire » de la famille ; il fait actuellement son service militaire. Edinho, 17 ans, est un garçon dégourdi qui ne manque jamais d'argent. Junior a 15 ans et c'est le chouchou de sa maman, un garçon plutôt fragile en apparence.

Le couple d'Alice et de Lindomar connaît une grave crise lorsque ce père de famille d'âge mûr se met à courir après des gamines et qu'il n'essaie même pas de dissimuler ses incartades avec les adolescentes consentantes. Aucun des trois fils ne s'intéresse vraiment aux soucis d'Alice ; vis-à-vis de leur grand-mère, ils manquent même carrément de respect. La vie professionnelle d'Alice, dont la clientèle est exclusivement féminine, est donc en contraste total avec les conditions de sa vie privée où domine un machisme absolu. Le jour où Alice a elle aussi l'occasion de manquer à son devoir de fidélité, d'autres trahisons se révèlent aussi au grand jour ...



Berta Zemel, Ricardo Vilaça, Vinicius Zinn