

# I HAVE NEVER FORGOTTEN YOU – THE LIFE AND LEGACY OF SIMON WIESENTHAL

ICH HABE EUCH NICHT VERGESSEN – SIMON WIESENTHALS LEBEN UND VERMÄCHTNIS  
JE NE VOUS AI PAS OUBLIES – LA VIE ET L'HERITAGE DE SIMON WIESENTHAL

Regie: Richard Trank

USA 2006

Länge 141 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

## Stabliste

Buch Richard Trank  
Marvin Hier  
Kamera Jeffrey Victor  
Schnitt Inbal B. Lessner  
Ton Mark Friedman  
Musik Lee Holdridge  
Produzenten Richard Trank  
Marvin Hier

## Produktion

Moriah Films  
1399 S. Roxbury Drive  
USA-Los Angeles  
CA 90035  
Tel.: 310-772 24 38  
Fax: 310-772 76 52  
rtrank@wiesenthal.com

## Weltvertrieb

Cinema Management Group  
9056 Santa Monica Blvd., Suite 204  
USA-West Hollywood  
CA 90069  
Tel.: 310-300 99 59  
Fax: 310-300 99 60  
en@cinemamanagementgroup.com

## Dokumentarfilm

Sprecherin Nicole Kidman



Simon Wiesenthal

## ICH HABE EUCH NICHT VERGESSEN – SIMON WIESENTHALS LEBEN UND VERMÄCHTNIS

Der Film schildert Leben und Vermächtnis Simon Wiesenthals, des berühmten Nazijägers und Humanisten, der 2005 gestorben ist. Der gebürtige Ukrainer Wiesenthal, ein säkularer Jude, der den Holocaust überlebt, aber in den KZs 89 Verwandte aus der eigenen und der Familie seiner Frau verloren hat, widmete mehr als sechs Jahrzehnte seines Lebens der Verfolgung von Nazi-Kriegsverbrechern. Er war Architekt, hat aber diesen Beruf nach dem Krieg nicht mehr ausgeübt. Was war die Triebkraft seiner Arbeit? Woher nahm er die Kraft, als seine Bemühungen über Jahre zur Erfolglosigkeit verdammt schienen? Welche persönlichen Opfer hat er gebracht, und welche Auswirkungen hatte sein Engagement auf das Leben seiner Frau und seiner Tochter? Wiesenthal hat nicht nur zur Strafverfolgung von 1.100 Kriegsverbrechern beigetragen, er hat auch als einer der ersten auf die Lage der Sinti und Roma, der Homosexuellen und auf die anderer Verfolgter hingewiesen, die unter der Naziherrschaft litten. Während ihn viele als „Gewissen des Holocaust“ feierten, war manches in seiner Karriere umstritten, insbesondere sein Verhalten in der Affäre Kurt Waldheim in den 80er Jahren.

Der Film schildert Wiesenthals gesamtes Leben – die Kindheit in der Ukraine, seine Erfahrungen im Holocaust, seine Jahre als Nazijäger. Er enthält Interviews mit langjährigen Mitstreitern Wiesenthals, mit Regierungschefs aus



Richard Trank

### Biografie

Geboren am 30.7.1954 in Los Angeles. Studium in Berkeley, Arbeit an der USC. In den 80ern Hörfunkproduzent, u.a. für das Magazin „Page One“ des Wiesenthal-Zentrums. Ab 1990 auch Filmproduzent. Inzwischen Executive Producer bei Moriah Films, der Abteilung für Dokumentarfilme des Wiesenthal-Zentrums, in der in Zusammenarbeit mit dessen Gründer und Leiter Rabbi Marvin Hier Filme zu jüdischer Geschichte und zum Holocaust entstehen. THE LONG WAY HOME (1997) wurde mit einem Oscar ausgezeichnet.

### Biography

Born in Los Angeles on 30.7.1954, he studied in Berkeley and worked at the University of Southern California. During the 80s he worked as a radio producer on the Wiesenthal Center's magazine programme "Page One", among others. He began working as a film producer in 1990. He is now Executive Producer of Moriah Films, the Wiesenthal Center's department for the production of documentary films, which has collaborated with its founding director Rabbi Marvin Hier to create films on Jewish history and the Holocaust. The 1997 work, THE LONG WAY HOME, received an Academy Award.

### Biographie

Né le 30-7-1954 à Los Angeles. Étudie à Berkeley, travaille à l'USC. Producteur de radio dans les années 80, entre autres du magazine « Page One » pour le centre Wiesenthal. Également producteur de films à partir de 1990. Entre-temps producteur exécutif de Moriah Films, le département des documentaires du centre Wiesenthal, où sont réalisés des films sur l'histoire des juifs et sur l'holocauste, en collaboration avec le rabbin Marvin Hier, fondateur et directeur du centre. THE LONG WAY HOME (1997) reçut un Oscar.

aller Welt, mit Freunden und Familienmitgliedern. Wiesenthals einziges Kind, seine Tochter Pauline, tritt auf und spricht erstmals über ihre Eltern und deren fast 70 Jahre währende Beziehung. Gedreht an Schauplätzen in Österreich, England, Deutschland, Italien, Polen, der Schweiz, der Ukraine und in den USA, enthält der Film bisher unveröffentlichte Archivbilder und -filme.

### I HAVE NEVER FORGOTTEN YOU – THE LIFE AND LEGACY OF SIMON WIESENTHAL

This film describes the life and legacy of the famous Nazi-hunter and humanist Simon Wiesenthal, who died in 2005. A secular Jew born in the Ukraine, Wiesenthal survived the Holocaust but lost 89 members of his own and his wife's family in the concentration camps. He dedicated more than six decades of his life to tracking down Nazi war criminals. An architect by trade, he never practiced this profession after the war. What was the driving force behind his work? Where did he find the energy to continue when it looked as though his years of effort were doomed to failure? What personal sacrifices did he make and what effect did his activities have on his wife and daughter?

Not only did Wiesenthal succeed in contributing to the prosecution of 1,100 war criminals, he was also one of the first to draw public attention to the camps that held gypsies, homosexuals and many others who suffered under Nazi rule. Celebrated by many as the "conscience of the Holocaust", his career was nevertheless not without controversy – his stance with regard to the Kurt Waldheim affair in the 1980s was a particular case in point.

This film describes Wiesenthal's entire life – his childhood in the Ukraine, his Holocaust experiences, and the years spent chasing Nazis. This documentary also features interviews with long-standing comrades-in-arms, heads of state from all over the world, friends and family members. Among those who appear in the film is Wiesenthal's only child, his daughter Pauline, who talks for the first time about her parents and their relationship which lasted almost seventy years. Filmed at locations in Austria, England, Germany, Italy, Poland, Switzerland, the Ukraine and in the USA, the film also presents hitherto unpublished archive footage and photographs.

### JE NE VOUS AI PAS OUBLIES – LA VIE ET L'HERITAGE DE SIMON WIESENTHAL

Le film retrace la vie et l'héritage de Simon Wiesenthal, le célèbre chasseur de nazis et humaniste, décédé en 2005. Ukrainien de naissance, Wiesenthal, juif laïc, survécut à l'holocauste mais perdit 89 membres de sa famille et de celle de sa femme dans les camps de concentration ; il consacra plus de six décennies de sa vie à la poursuite des criminels de guerre nazis. Il était architecte mais après la guerre, il ne pratiqua plus cette profession. Quelle était la force motrice de son travail ? D'où puisait-il son énergie alors que pendant des années, ses efforts parurent voués à l'échec ? Quels sacrifices personnels fit-il et quelles furent les conséquences de son engagement pour sa femme et sa fille ?

Wiesenthal a non seulement contribué aux poursuites pénales envers 1.100 criminels de guerre, il a aussi été l'un des premiers à dénoncer la situation des Roms et des Sintis, des homosexuels et d'autres persécutés sous le régime nazi. Tandis que beaucoup le fêtaient comme la « conscience de l'holocauste », certains aspects de sa carrière furent contestés, en particulier son attitude au moment de l'affaire Kurt Waldheim, dans les années 80.

Le film brosse un tableau de toute la vie de Wiesenthal – son enfance en Ukraine, son expérience de l'holocauste, ses années de chasseur de nazis. Il comporte des interviews avec des compagnons de lutte de Wiesenthal pendant de longues années, avec des chefs de gouvernement du monde entier, avec des amis et des parents. Le seul enfant de Wiesenthal, sa fille Pauline, intervient aussi et parle pour la première fois de ses parents et de leur relation qui dura presque 70 ans. Tourné en Autriche, en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Pologne, en Suisse, en Ukraine et aux USA, le film inclut des photos et des films d'archives encore inédites.

### Filmografie

- 1990 ECHOES THAT REMAIN  
Dokumentarfilm, Regie: Arnold Schwartzman, Co-Produzent
- 1994 LIBERATION  
Dokumentarfilm, Regie: Arnold Schwartzman, Executive Producer
- 1997 THE LONG WAY HOME  
Dokumentarfilm, Regie: Mark Jonathan Harris, Produzent
- 2001 IN SEARCH OF PEACE, PART ONE: 1948-1967  
Dokumentarfilm
- 2004 UNLIKELY HEROES  
Dokumentarfilm
- 2005 BEAUTIFUL MUSIC  
Kurzdokumentarfilm
- 2006 EVER AGAIN  
Dokumentarfilm
- I HAVE NEVER FORGOTTEN YOU – THE LIFE AND LEGACY OF SIMON WIESENTHAL