

CROSSING THE LINE

CROSSING THE LINE

CROSSING THE LINE

Regie: Daniel Gordon

Großbritannien 2006

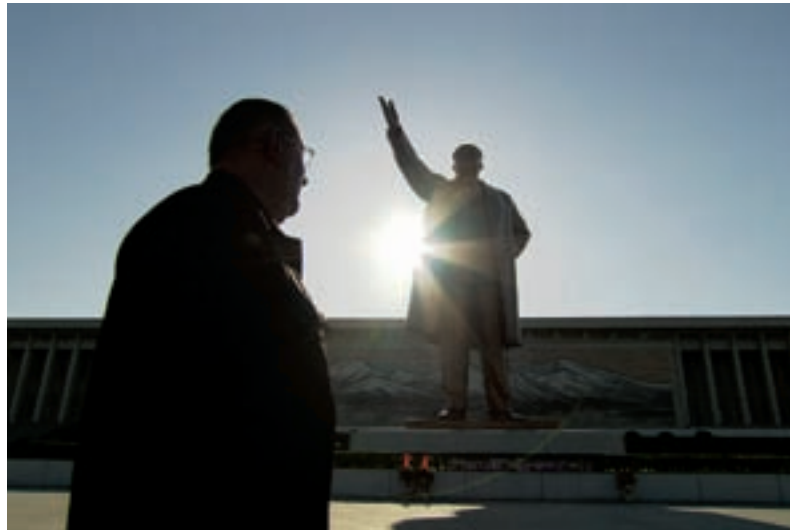
Länge 90 Min.
Format 35 mm
Farbe

Stabliste

Buch	Daniel Gordon
Kamera	Nick Bennett
Schnitt	Peter Haddon
Ton	Stevie Haywood
Musik	Craig Armstrong Sister Bliss Heather Fenoughty
Produzent	Daniel Gordon
Co-Produzent	Nicholas Bonner
Executive Producers	John Battsek Richard Klein Paul Yi
Co-Produktion	Passion Pictures, London

Produktion
VeryMuchSo Productions
8 Stretton Rd.
GB-Sheffield S11 8UQ
Tel.: 114-266 70 50
Fax: 114-266 56 13
info@verymuchso.co.uk

Weltvertrieb
E Pictures
1824 San Jacinto St.
USA-Los Angeles
CA 90026
Tel.: 323-284 50 76
Fax: 323-417 50 52
crossingthelinedoc@gmail.com



James Dresnok

Dokumentarfilm

Sprecher Christian Slater

CROSSING THE LINE

James Joseph Dresnok ist ein Überläufer. 1962, als sich der Kalte Krieg auf dem Höhepunkt befand, wechselte der US-Soldat die Seite – und desertierte aus Südkorea, wo er als Grenzposten in der entmilitarisierten Zone eingesetzt war, in die kommunistische Volksrepublik des Nordens. Über die Gründe dafür hat er bislang beharrlich geschwiegen. Zusammen mit drei weiteren Deserteuren veröffentlichte er in Nordkorea propagandistische Broschüren, in denen sie berichteten, welch glückliches Leben sie dort führten. Sie traten auch in Filmen auf und wurden als Nationalhelden präsentiert. James Dresnok ist der letzte von ihnen, der noch immer in Nordkorea lebt. Seit 1962 hat er keinen Kontakt zu Besuchern aus dem Ausland gehabt. In diesem Film erzählt er zum ersten Mal seine Geschichte.

James Dresnok wuchs als Waisenkind in Virginia auf. Er verließ die Schule ohne Abschluss und ging, weil er keine große Wahl hatte, zur Armee. Für kurze Zeit war er in Deutschland stationiert, dann wurde er an die damals gefährlichste Grenze der Welt versetzt: in die entmilitarisierte Zone zwischen Süd- und Nordkorea. Seit seiner Fahnenflucht vor über 40 Jahren lebt James Dresnok nun schon in Pjöngjang. Er stand im Dienst der koreanischen Volksarmee, bei der er als Englischlehrer tätig war. Er hat die Landessprache gelernt und sich in ein System eingefügt, das strikt antiamerikanisch ist. Der Film zeigt sein alltägliches Leben und gibt erstaunliche Einblicke in eine Gesellschaft, die hierzulande weithin unbekannt ist.

CROSSING THE LINE

James Joseph Dresnok is a deserter. In 1962, when the Cold War was at its height, this US soldier decided to change sides, deserting his post as a border guard in South Korea's demilitarised zone and fleeing to the Communist People's Republic in the north. To date he has always remained silent about the reasons for his desertion. Once in North Korea, he and three other deserters published propaganda brochures, describing the contented lives they were leading there. They also appeared in films and were treated at national heroes. James Dresnok is the last of these three deserters still



Daniel Gordon

Biografie

Geboren am 29.11.1972 in Sheffield. Arbeitete als Dokumentarist zunächst für die BBC und hat bereits mehrere Filme in der Volksrepublik Korea gedreht. A STATE OF MIND zeigt das Training zweier Gymnastinnen für die Massenfestspiele. THE GAME OF THEIR LIVES rekonstruiert die Geschichte der nordkoreanischen Nationalmannschaft, die es 1966 bis ins Viertelfinale der Fußballweltmeisterschaft schaffte.

Biography

Born in Sheffield on 29.11.1972, he entered the film industry working on BBC documentaries. He has made several films in the People's Republic of Korea. A STATE OF MIND describes two female gymnasts in training for the country's mass games, whilst THE GAME OF THEIR LIVES reconstructs the story of the North Korean national football team that made it to the quarter final of the 1966 World Cup.

Biographie

Né à Sheffield le 29-11-1972. A travaillé comme documentariste, d'abord pour la BBC, et réalisé déjà plusieurs films en République populaire de Corée. A STATE OF MIND montre l'entraînement de deux gymnastes pour les jeux de masse. THE GAME OF THEIR LIVES reconstitue l'histoire de l'équipe nationale nord-coréenne qui parvint jusqu'en quart de finale de la coupe du monde de football en 1966.

living in North Korea. He has not had any contact with visitors from abroad since 1962. He tells his story for the first time in this film.

James Dresnok grew up as an orphan in Virginia. Having left school without any qualifications, he had little choice but to join the army. After a short time stationed in Germany, he was posted to the demilitarised zone between South and North Korea, which, at the time, was the most dangerous border in the world. James Dresniak has lived in Pjöngjang ever since his desertion over 40 years ago. He served in the Korean People's Army, where he was an English teacher. He has learnt the language and adapted to life in a system that is stridently anti-American. This film describes his daily life and provides some astonishing insights into a society largely unknown to the rest of the world.

CROSSING THE LINE

James Joseph Dresnok est un transfuge. En 1962, à l'apogée de la guerre froide, le soldat américain change de camp et déserte de son poste de garde-frontière de la zone démilitarisée de Corée, quittant le sud pour passer au nord, dans la république communiste populaire. Il persiste jusqu'à présent dans son silence sur les raisons de son acte. En Corée du Nord, il publie avec trois autres déserteurs des brochures de propagande où ils racontent leur bonheur de vivre dans ce pays. Ils se produisent aussi dans des films et sont présentés comme des héros nationaux. James Dresnok est le dernier d'entre eux qui vive encore en Corée du Nord. Il n'a eu aucun contact avec des visiteurs de l'étranger depuis son arrivée dans le pays, en 1962. Dans ce film, il raconte pour la première fois son histoire.

James Dresnok, orphelin, a grandi en Virginie. Il quitta l'école sans diplôme et s'engagea dans l'armée, faute de mieux. Après avoir servi en Allemagne pendant une courte période, il fut affecté à la frontière la plus dangereuse du monde, à l'époque : la zone démilitarisée entre la Corée du Sud et la Corée du Nord. Depuis sa désertion, il y a maintenant plus de 40 ans, James Dresnok vit à Pyongyang. Il travailla au service de l'armée populaire coréenne comme professeur d'anglais. Il a appris la langue du pays et s'est adapté à un système qui se veut strictement anti américain. Le film montre sa vie quotidienne et donne un aperçu vraiment étonnant d'une société pratiquement inconnue ici.

Filmografie

2002	THE GAME OF THEIR LIVES
	Dokumentarfilm
2004	A STATE OF MIND
	Dokumentarfilm
2006	CROSSING THE LINE

