

Berlinale 2007

Panorama

Dokumente

BLINDSIGHT

BLINDSIGHT
BLINDSIGHT

Regie: Lucy Walker

Großbritannien 2006

Länge 104 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Lucy Walker
Kamera	Petr Cikhart
Kletteraufnahmen	Keith Patridge Michael Brown
Zusatzaufnahmen	Mahyad Tousi Michael Miles Gavin Struthers Vince McConnachie Lucy Walker
Schnitt	Sebastian Duthy
Ton	Simon Forrester
Musik	Nitin Sawhney
Expeditionsleitung	Erik Weihenmayer
Herstellungsltg.	Tricia Cooklin
Produzentin	Sybil Robson Orr
Executive Producer	Steven Haft
Co-Executive Producer	Mary Martin
Associate Producer	Fred Wang

Produktion

Robson Entertainment
117 Wardour St
GB-London W1F 0UN
Tel.: 207-437 17 00
Fax: 207-287 88 47
tonia@robsonentertainment.com

Weltvertrieb

The Little Film Company
12930 Ventura Blvd #822
USA-Studio City, CA 91604
Tel.: 818-762 69 99
Fax: 818-310 21 86
robbie@thelittlefilmcompany.com



Dokumentarfilm

BLINDSIGHT

Erik Weihenmayer ist Bergsteiger – und blind. Zu den Gipfeln, die er bestiegen hat, gehört unter anderem der Lhakpa Ri, 7.045 Meter hoch an der Nordseite des Mount Everest gelegen. Sabriye Tenberken ist ebenfalls blind – und Pädagogin in Lhasa. Als sie von Weihenmeyers außerordentlicher Leistung erfährt, nimmt sie Kontakt zu ihm auf. Gemeinsam entwickeln sie den Plan, sechs junge blinde Schüler und Schülerinnen auf den Lhakpa Ri zu führen. Lucy Walker und ein Kamerateam haben diesen beschwerlichen Aufstieg begleitet.

Doch geht es in ihrem Film nicht allein um den physischen Kraftakt. Vor dem Hintergrund atemberaubender Landschaften erzählt Lucy Walker auch von den persönlichen Schicksalen der blinden Bergsteiger, die man entweder für wagemutig oder wahnsinnig halten kann. In Tibet wird Blindheit heute noch vielfach als Stigma empfunden, als eine Strafe der Götter für Verfehlungen in einem vorherigen Leben. Oft war es für Sabriye Tenberken sehr schwer, gegen solche Einstellungen anzukämpfen. Auch Lucy Walker, selbst auf einem Auge blind, hatte Widerstände zu überwinden. Nie zuvor hatte sie Berge bestiegen. Auf der Tour brach sie sich einen Knöchel, sie litt an einer Tropenruhr, an Kopfläusen und an der Höhenkrankheit. Aber sie hat, wie sie sagt, jede Minute genossen.

BLINDSIGHT

Erik Weihenmayer is a mountaineer. He is blind. One of the summits he has climbed is Lhakpa Ri, a peak 7,045 metres high on the north face of Mount Everest. Sabriye Tenberken is also blind and works as a teacher in Lhasa. On hearing about Weihenmayer's extraordinary achievement she decided to get in touch with him. Together they elected to take six young blind pupils up Lhakpa Ri. Lucy Walker and her camera crew followed this burdensome climb. The resulting film is not merely about the physical tour de force. Set against a backdrop of breathtakingly beautiful scenery Lucy Walker also describes the lives of blind mountaineers, who can either be regarded as daring or deranged. In Tibet today, blindness is still stigmatised and often

understood to be a punishment for misconduct during a previous life. Sabriye Tenberken often had a hard time trying to combat such attitudes. Lucy Walker, who is blind in one eye herself, came up against considerable resistance. She had never climbed mountains before. During the climb she broke an ankle, contracted amoebic dysentery and head lice and suffered from altitude sickness. Nevertheless, as she says, she enjoyed every minute.

Filmografie

1994	PANIC Kurzfilm
1996	RPM Kurzfilm
1998	ONE TWO THREE Kurzfilm
1998-	BLUE'S CLUES
2001	TV-Serie
2003	DEVIL'S PLAYGROUND Dokumentarfilm
2006	BLINDSIGHT



Lucy Walker

Biografie

Geboren und aufgewachsen in London. Nach einem Literaturstudium an der Universität Oxford zog sie nach New York und studierte dort als Fulbright-Stipendiatin Film an der Tisch School of the Arts. Sie hat Kurzfilme und Musikvideos gedreht, fürs Kinderfernsehen gearbeitet und mit DEVIL'S PLAYGROUND einen preisgekrönten Dokumentarfilm über Amish-Teenager realisiert.

Biography

She was born and grew up in London. After studying literature at Oxford University she moved to New York as a Fulbright scholar at the Tisch School of the Arts. She has made short films and music videos, worked in children's television and directed a prize-winning documentary about Amish teenagers, DEVIL'S PLAYGROUND.

Biographie

Née et élevée à Londres. Etudes littéraires à Oxford, puis bourse Fulbright et départ pour New York où elle étudie le cinéma à la Tisch School of Arts. Auteur de courts métrages et de vidéos musicales, travaille aussi pour des émissions télévisées pour enfants. Réalise un film documentaire sur des adolescents amish qui lui vaut des récompenses.

BLINDSIGHT

Erik Weihenmayer est alpiniste et aveugle. Parmi les sommets dont il a fait l'ascension, il y a le Lhakpa Ri, sur le flanc nord de l'Everest, à 7.045 mètres d'altitude. Sabriye Tenberken, pédagogue à Lhassa, est également aveugle. Ayant appris l'exploit réalisé par Weihenmayer, elle le contacte. Ils élaborent ensemble un projet : l'escalade du Lhakpa Ri avec six jeunes écoliers et écolières aveugles. Lucy Walker et une équipe de caméramans ont accompagné cette expédition difficile. Le thème du film n'est toutefois pas seulement l'effort et la performance physiques. Avec des paysages époustouflants en toile de fond, Lucy Walker raconte aussi le destin personnel des alpinistes aveugles, que l'on peut croire téméraires ou fous. Au Tibet, la cécité est de nos jours encore fréquemment considérée comme un stigmate, une punition des dieux pour des fautes commises dans une vie antérieure. Sabriye Tenberken a souvent beaucoup de peine à lutter contre ces préjugés. Lucy Walker, elle-même borgne, dut aussi surmonter bien des résistances. Elle n'avait encore jamais participé à une expédition en haute montagne. Au cours de cette équipée, elle s'est cassé une cheville, elle a souffert de dysenterie, de poux et du mal des montagnes. Mais elle affirme qu'elle a joui de chaque instant.

