

THE SPEAKER

THE SPEAKER
THE SPEAKER

Regie: Te Arepa Kahi



Te Arepa Kahi

Biografie

Te Arepa Kahi, 23, wuchs in Christchurch auf, wo er mit 17 Jahren in einer Inszenierung des Christchurch Arts Festival auftrat und von Jim Moriarty, einem Pionier des Maori-Theaters, entdeckt wurde. Zwei Jahre lang war er Mitglied der Theatergruppe „Te Rakau Hua o te Wao Tapu“, dann studierte er in Auckland Geschichte und Maori. Er übernahm Rollen in Film und Fernsehen, inszenierte ein Kinderprogramm und eine Dokumentation (AHORANGI). THE SPEAKER ist sein erster Kurzfilm.

Biography

Te Arepa Kahi is 23. He grew up in Christchurch, where he appeared in a performance at the Christchurch Arts Festival at the age of 17 and was spotted by Jim Moriarty, a pioneering spirit of Maori theatre. He was a member of the theatrical troupe, "Te Rakau Hua o te Wao Tapu" for two years before taking up studies in history and Maori in Auckland. He has appeared in film and television roles, directed a children's programme and a documentary, AHORANGI. THE SPEAKER is his first short film.

Biographie

Te Arepa Kahi, 23 ans, grandit à Christchurch. A 17 ans, il se produit dans un spectacle du Christchurch Arts Festival où il est découvert par Jim Moriarty, un pionnier du théâtre maori. Membre de la troupe de théâtre « Te Rakau Hua o te Wao Tapu » pendant deux ans, il étudie ensuite l'histoire et le maori à Auckland. Interprète de rôles pour la télévision et le cinéma, il réalise aussi une émission pour enfants et un documentaire (AHORANGI). THE SPEAKER est son premier court métrage.



Jarrod Rwaiiri

THE SPEAKER

Bei dem mitternächtlichen Streifzug eines politisch engagierten Sprayers wird dessen jüngerer Bruder von der Polizei festgenommen. Aber die Worte „Tut mir Leid“ lassen sich am besten mit einer neuen Aktion bekräftigen.

THE SPEAKER

A political tagger's midnight marauding gets his younger brother caught by the police. But in this case, the words "I'm sorry" are best said with action.

THE SPEAKER

Lors d'une opération de minuit d'un tagueur politiquement engagé, son jeune frère se fait arrêter par la police. Les excuses formulées ensuite n'auront vraiment de sens que si les remords des fautifs s'accompagnent d'une nouvelle action.

Berlinale 2006

Panorama

Kurzfilm

Neuseeland 2006

Länge 14 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Te Arepa Kahi Savage
Kamera	Rhys Duncan
Kameraführung	Tarx Marrison
Schnitt	David Tokios
Sounddesign	Dick Reade
Ton	Aaron Davies Mark Storey
Musik	DJ Ali
Ausstattung	Annabelle Ryburn
Kostüm, Maske	Angela Jones
Regieassistentz	Tamati Te Nohotu
Produktionsltg.	Toe O Kahurangi Waaka
Aufnahmeleitung	Kelvin McDonald
Produzenten	Quentin Hita Te Arepa Kahi Savage
Executive Producers	Ainsley Gardiner Cliff Curtis

Produktion
Fat Cap Films
c/o The New Zealand Film Commission
Level 2, 119 Jervois Quay
NZ-6001 Wellington
Tel.: 4-382 76 86
Fax: 4-384 97 19
kate@nzfilm.com

Weltvertrieb
The New Zealand Film Commission
Level 2, 119 Jervois Quay
NZ-6001 Wellington
Tel.: 4-382 76 86
Fax: 4-384 97 19
kate@nzfilm.com

Darsteller

Kapene	Ropata Matthews
Pera	Tu Iti Rapna
Crown	Michael Van Cassin
Sprayer	Jarrod Rwaiiri
Keisha	Mama Tere
Polizisten	Peter Lee Alistair Toto David Kay Ryan Parmment