

OUR MAN IN NIRVANA

OUR MAN IN NIRVANA

OUR MAN IN NIRVANA

Regie: Jan Koester



Jan Koester

Biografie

Geboren am 5.4.1978 in Berlin. Aufgewachsen in Freiburg und Wilhelmshaven, dort 1998 Abitur. Ab 2000 Animationsstudium an der HFF in Potsdam-Babelsberg. 2006 Studienabschluss mit dem Diplom als Trickfilmgestalter.

Biography

Born in Berlin on 5.4.1978, he grew up in Freiburg and Wilhelmshaven, where he took final school examinations in 1998. He took up studies in animation at the College of Film and Television in Potsdam-Babelsberg in the year 2000, graduating as an animation artist in 2006.

Biographie

Né à Berlin le 5-4-1978. Grandit à Fribourg et à Wilhelmshaven où il passe son baccalauréat. Étudie l'animation à la HFF de Potsdam-Babelsberg à partir de 2000. Diplômé réalisateur de dessins animés en 2006.

Filmografie

- 2001 Veag PULS
Werbeclip
- 2002 MÜSLI
Kurzer Animationsfilm
- 2005 OUR MAN IN NIRVANA



OUR MAN IN NIRVANA

John, ein berühmter Rock-Gitarrist, kommt bei einem Live-Auftritt durch einen Unfall ums Leben und wacht im Nirvana wieder auf. In einer Zwischenwelt voller seltsamer Kreaturen und Begebenheiten spielt er sich mit seiner E-Gitarre eine Frau herbei. Ins Nirvana darf jedoch nur, wer in seinem Leben ein Haus gebaut, ein Kind gezeugt und einen Baum gepflanzt hat. John, der wegen der Frau gern im Nirvana bleiben würde, tut sein Bestes, um aus seinen Erinnerungen die richtigen Begebenheiten hervorzuholen...

OUR MAN IN NIRVANA

A famous rock guitarist named John dies on stage and wakes up in Nirvana. Finding himself in a limbo populated by strange creatures and occurrences, he plays on his electric guitar – and manages to attract a woman. But Nirvana is only for those who during their lives managed to build a house, have a child and plant a tree. Thinking that he'd rather like to stay in Nirvana because of the woman, John does his best to produce all the right events from his memory...

OUR MAN IN NIRVANA

John, célèbre guitariste de rock, est victime d'un accident lors d'un concert en direct. Il meurt et se retrouve au nirvana. Dans un univers intermédiaire, plein de créatures et de faits étranges, il fait la conquête d'une femme en jouant de la guitare électrique. On ne peut toutefois rester au nirvana que si l'on a dans sa vie déjà construit une maison, engendré un enfant et planté un arbre. John, qui aimerait bien rester au nirvana à cause la femme, fouille dans ses souvenirs dans l'espoir d'y retrouver les éléments requis...

Berlinale 2006

Wettbewerb

Kurzfilm

Deutschland 2005

Länge 11 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch, Animation Jan Koester
Zusätzliche Animation Lars Krüger
Thorsten Egkert
Foley Artist Peter Sandmann
Schnitt Jan Koester
Sounddesign Daniel Gilde
Andi Drost
Mischung Ulrich Breimesser
Musik Benjamin Dickmann
Eat Static
Produzent Ole Nicolaisen

Produktion

HFF „Konrad Wolf“
Marlene-Dietrich-Allee 11
D-14482 Potsdam-Babelsberg
Tel.: 0331-620 25 60
Fax: 0331-620 25 69

Weltvertrieb

HFF „Konrad Wolf“
Marlene-Dietrich-Allee 11
D-14482 Potsdam-Babelsberg
Tel.: 0331-620 25 64
Fax: 0331-620 25 69
distribution@hff-potsdam.de

Animationsfilm