

Berlinale 2006

Kinderfilmfest/14plus

14plus

## MAROCK

MAROCK

MAROCK

Regie: Laila Marrakchi

### Frankreich 2005

**Länge** 90 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope

**Farbe**

#### Stabliste

Buch Laila Marrakchi  
Kamera Maxime Alexandre  
Schnitt Pascale Fenouillet  
Ton Pierre Andre  
Mischung Marc Doisne  
Musik-Consulting Charles-Henri de  
Pierrefeu  
Mathieu Dugelay  
Art Director Jean-Marc Tran Tan  
Ba  
Kostüm Hélène Busuttill  
Clémentine Joya  
Regieassistent Ali Cherkaoui  
Casting Sylvie Peyruck  
Produktionsltg. Laurent Lecêtre  
Aufnahmeleitung  
Marokko Latif Lahlou  
Produzentinnen Stéphanie Carreras  
Adeline Lecallier  
Ausführender  
Produzent Latif Lahlou

#### Produktion

Lazennec & Associés  
5, rue Darcet  
F-75017 Paris  
Tel.: 1-53 04 41 00  
Fax: 1-53 04 41 01  
s.c.lazennec@wanadoo.fr

#### Weltvertrieb

Roissy Films  
58, rue Pierre Charron  
F-75008 Paris  
Tel.: 1-53 53 50 50  
Fax: 1-42 89 26 93  
contact@roissyfilms.com



Matthieu Boujenah, Morjana Alaoui

#### Darsteller

Rita	Morjana Alaoui
Youri	Matthieu Boujenah
Mao	Assaad Bouab
Sofia	Fatym Layachi
Asmaa	Razika Simozrag
Driss	Rachid Benassain
Omar	Khalid Maadour
Mike	Jérôme Azogui
David	Jordan Bendavid
Jallil	Omar Benjelloun
Mehdi	Mickael Souda
Amine	Abdeljalil Zian

### MAROCK

Casablanca, Ende der neunziger Jahre. Für eine Clique junger Leute aus reichen Elternhäusern ist das eine wilde Zeit mit Partys, Liebesgeschichten, Freundschaften, schnellen Autos, Schulprüfungen und der Gewissheit, dass nach dem Ende der Schulzeit alles anders sein wird. Zu dieser Gruppe gehört Rita. Das traditionelle Marokko hat in ihrem Leben keinen Platz. Rita ist Moslemin, doch Kopftuch, gesenkter Blick und Ramadan sind nicht ihre Sache. Und bei einer guten Party mit Freunden ist nicht nur das Alkoholverbot außer Kraft gesetzt. Die Einhaltung religiöser Rituale samt überkommener Vorstellungen von Sitte, Anstand und Moral sind ihr ein Gräuel, viel mehr interessiert sich Rita für Youri, den hübschesten Jungen der Schule. Mit ihm will sie endlich zusammen sein – allein.

Youri ist Jude. Zu dieser Zeit leben Juden und Moslems in Casablanca nah beieinander und doch gibt es Grenzen, an die niemand zu rühren wagt. Dann kehrt Ritas Bruder Mao nach längerer Zeit aus dem Ausland zurück. Er ist abgemagert und trägt jetzt einen Bart. Seine frisch geweckte Religiosität legt sich wie ein dumpfer Schleier über die früher so lebensfrohe und liberale Familie. Können Rita und Youri jetzt überhaupt noch zusammenbleiben? Als sie sich endlich küssen, kann Rita den Blick nicht von Youris Kette mit dem Davidstern lösen...

### MAROCK

Casablanca at the end of the 1990s. A group of rich kids are having a fantastic time kicking up their heels at parties, falling in love, making friends, driving around in fast cars and taking exams. All of them know that everything will change when they finish their schooling. Rita is a member of this clique. She has no time for Moroccan traditions. Although she is a Muslim, things like wearing a veil, walking around with her head bowed and observing Ramadan are simply not her bag. And when she's at a good party with her friends, the ban on alcohol is not the only rule that's ignored. The observance of religious rituals is anathema to her, as are the customs and ideas of decency and morals that have been handed down from one generation

to another. She is much more interested in Yuri, the best-looking boy in the whole school. She's dying to spend some time with him – alone. Yuri is Jewish. Jews and Muslims live in peaceful coexistence in Casablanca at the time. But there are limits, beyond which nobody dares to tread. Rita's brother Mao returns home after having spent a long time abroad. He looks haggard and is now wearing a beard. His newly-awakened religious zeal casts a dull shroud over the hitherto cheerful, liberal family. Will Rita and Yuri be able to stay together? When they finally kiss, Rita can't take her eyes off Yuri's neck chain with the Star of David.

#### Filmografie

2000	L'HORIZON PERDU Kurzfilm
2002	200 DIRHAMS Kurzfilm
2003	MOMO MAMBO Kurzfilm
2005	MAROCK



Laila Marrakchi

#### Biografie

Geboren am 10.12.1975 in Casablanca. Beschäftigte sich in ihren international ausgezeichneten Kurzfilmen mit unterschiedlichen Aspekten des marokkanischen Alltags. Ihr Spielfilmdebüt MAROCK reflektiert Erinnerungen an ihre eigene Schulzeit Ende der neunziger Jahre.

#### Biography

Born in Casablanca on 10.12.1975; she has received international accolades for her short films that focus on a wide variety of aspects of Moroccan life. In her feature film debut, MAROCK, she reflects upon memories of her own schooldays at the end of the 1990s.

#### Biographie

Née à Casablanca le 10-12-1975. Ses courts métrages, qui lui valent des récompenses internationales, traitent des divers aspects de la vie quotidienne au Maroc. Son premier long métrage de fiction, MAROCK, reflète ses propres souvenirs de la fin des années 90.

#### MAROCK

Casablanca à la fin des années 1990. Pour une bande de jeunes issus de familles riches, c'est l'époque des fêtes débridées, des amourettes et de l'amitié, des puissantes voitures, des examens scolaires et de la certitude que tout va changer à la fin de l'école. Rita fait partie de la bande. Le Maroc traditionnel ne joue aucun rôle dans sa vie. Rita est musulmane mais le foulard, les yeux baissés et le ramadan ne sont pas son truc. Et quand on fait vraiment la fête avec des amis, la levée des interdits ne concerne pas seulement l'alcool. Le respect des rituels religieux, y compris des notions traditionnelles telles que les mœurs, la bienséance et la morale, constitue pour elle une abomination. Rita s'intéresse bien davantage à Yuri, le plus beau garçon de l'école. Elle désire se retrouver enfin en tête-à-tête avec lui. Yuri est juif. A cette époque-là, Juifs et Musulmans vivent en bon voisinage à Casablanca. Il y a toutefois des barrières auxquelles personne n'ose toucher. Et puis le frère de Rita, Mao, revient de l'étranger après une longue absence. Il a maigri et porte maintenant une barbe. Sa religiosité toute neuve se pose comme un voile opaque sur cette famille libérale, autrefois pleine de joie de vivre. Rita et Yuri peuvent-ils désormais rester encore ensemble ? A leur premier baiser, Rita ne peut détacher son regard de la chaîne avec l'étoile de David que porte Yuri.



Morjana Alaoui (Mitte), Matthieu Boujenah (rechts),