

Berlinale 2006

Panorama

Dokumente

## LEONARD COHEN I'M YOUR MAN

LEONARD COHEN I'M YOUR MAN

LEONARD COHEN I'M YOUR MAN

Regie: Lian Lunson

USA 2005

**Länge** 105 Min.  
**Format** Digi Beta  
**Farbe**

### Stabliste

Kamera Geoff Hall  
John Pirozzi  
Lian Lunson  
Super8-Kamera Brit Marling  
Kameraführung Marcus Hides  
Rodney Bolton  
Joe Foley  
Toshi Ozawa  
Matt Toll  
Kameraassistent Simon Williams  
Simeon Bryan  
Jay Torta  
Schnitt Mike Cahill  
Ton Graham Wyse  
Rob Schreiber  
Mark Malouf  
Musik Leonard Cohen  
Artistic Director Hal Willner  
Produktionsltg. Michele Bennett  
Produzenten Lian Lunson  
Mel Gibson  
Bruce Davey  
Executive Producers Kevin Beggs  
Erik Nelson  
Tom Ortenberg  
Sandra Stern  
Co-Produktion Con Artists  
Productions,  
Santa Monica

### Produktion

Horse Pictures Inc.  
c/o Lionsgate Films  
2700 Colorado Ave., Suite 200  
USA-Santa Monica  
CA 90404  
Tel.: 310-255 37 00  
Fax: 310-255 37 70

### Weltvertrieb

Lionsgate Films  
2700 Colorado Ave., Suite 200  
USA-Santa Monica  
CA 90404  
Tel.: 310-255 37 00  
Fax: 310-255 37 70  
aboysen@lionsgate.com



Leonard Cohen, Tänzerin, Bono

### LEONARD COHEN I'M YOUR MAN

„Gefühle altern nicht“, sagt der Musikproduzent Hal Willner, der Künstlerische Leiter eines Tribute-Konzerts, bei dem im Januar 2005 in Sydney die unterschiedlichsten Künstler Songs von Leonard Cohen interpretierten. Hal Willner erklärt damit das Geheimnis ihres anhaltenden Erfolges: „Auch Leonard Cohens Lieder altern nicht. Was er macht, ist reine Poesie.“

„Ich bin ein Leonard-Cohen-Fan, solange ich denken kann“, sagt die Regisseurin Lian Lunson. „Er ist einer von den ganz Großen.“ Ihr Film zeigt die Auftritte des „Come So Far For Beauty“-Abends in der Oper von Sydney, aber er führt auch hinter die Kulissen der Show. Neben beteiligten Künstlern wie Nick Cave, Jarvis Cocker, Linda Thompson, Rufus und Martha Wainwright kommt in Interviews auch Leonard Cohen selbst zu Wort. Mit trockenem Humor kommentiert er seine Karriere, deren Verlauf der Film mit Bildern und Fotografien aus seinem Privatbesitz illustriert.

14 Alben hat Leonard Cohen bislang veröffentlicht. 1934 wurde er in einem Vorort von Montreal geboren, 1956 publizierte er seinen ersten Gedichtband. Nach ausgedehnten Reisen durch Europa ließ er sich auf der griechischen Insel Hydra nieder und verfasste mehrere Romane. 1967 nach Amerika zurückgekehrt, lebte er eine Zeit lang im legendären New Yorker Chelsea Hotel. Ein Auftritt beim Newport Folk Festival und das Debütalbum „Songs of Leonard Cohen“ machten ihn schlagartig als Singer/Songwriter bekannt. Seither wird er als „Songwriter's Songwriter“ hoch geschätzt, als Poet, als Heros der Gegenkultur und nicht zuletzt als „Ladies' Man“. All diesen Aspekten seiner Persönlichkeit wird Lian Lunsons Filmporträt gerecht.

### LEONARD COHEN I'M YOUR MAN

“Feelings don't age.” These are the words of Hal Willner, music producer and artistic director of a tribute concert in Sydney in January in 2005 where a variety of artists came together to perform the songs of Leonard Cohen. His pronouncement also explains the secret of this recording artist's enduring success: “Leonard Cohen's songs don't age either. What he does is pure poetry.”

### Dokumentarfilm

mit Leonard Cohen  
Nick Cave  
Kate McGarrigle  
Anna McGarrigle  
Rufus Wainwright  
Martha Wainwright  
Antony  
Linda Thompson  
Teddy Thompson  
The Handsome  
Family  
Beth Orton  
Jarvis Cocker  
Perla Batalla  
Julie Christensen  
Joan Wasser  
U2



Lian Lunson

### Biografie

Geboren am 3.2.1959 in Victoria, Australien. Sie besuchte eine Schauspielschule in Sydney und arbeitete mehrere Jahre lang als Schauspielerin, ehe sie nach Los Angeles zog, wo sie ins Filmgeschäft wechselte. In den 90er Jahren produzierte sie Werbefilme und Musikvideos u.a. mit Neil Young, INXS, Pearl Jam und Public Enemy. 1997 gründete sie ihre eigene Produktionsfirma Horse Pictures. Sie hat einen Dokumentarfilm über Willie Nelson realisiert und mit Mel Gibson bei der Zusammenstellung und Produktion der CD „Music Inspired by The Passion of Christ“ zusammengearbeitet.

### Biography

Born on 3.2.1959 in Victoria, Australia. She attended a drama school in Sydney and worked as an actor for several years before moving to Los Angeles, where she joined the film industry. During the 1990s she produced commercials and music videos for a number of artists, including Neil Young, INXS, Pearl Jam and Public Enemy. In 1997 she founded Horse Pictures. She has made a documentary on Willie Nelson and worked with Mel Gibson on the compilation and production of a CD entitled "Music Inspired by The Passion of Christ".

### Biographie

Née le 3-2-1959 à Victoria, Australie. Fréquente une école d'art dramatique à Sydney et travaille pendant plusieurs années comme comédienne avant de partir pour Los Angeles où elle commence une carrière dans le cinéma. Dans les années 90, elle produit des films publicitaires et des vidéos musicales, entre autres avec Neil Young, INXS, Pearl Jam et Public Enemy. En 1997, elle fonde sa propre maison de production, Horse Pictures. Auteur d'un film documentaire sur Willie Nelson et collaboratrice de Mel Gibson pour la compilation et la production du CD, « Music Inspired by The Passion of Christ ».

"I've been a Leonard Cohen fan for as long as I can remember," says director Lian Lunson. "He is one of the greatest." Her film not only provides a record of the performances during the "Came So Far For Beauty" evening at Sydney Opera House, it also takes us behind the scenes of the show. Alongside interviews with some of the artists who took part in the event such as Nick Cave, Jarvis Cocker, Linda Thompson, Rufus and Martha Wainwright, the film also includes Leonard Cohen himself, wryly discussing his career. His comments are interspersed by archive footage and photographs from his private collection.

Leonard Cohen has released 14 albums to date. Born in a suburb of Montreal in 1934, he published his first anthology of poems in 1956. After a number of protracted trips to Europe he settled on the Greek island of Hydra where he wrote several novels. Returning to America in 1967, he lived in New York's legendary Chelsea Hotel for a while. His appearance at the Newport Folk Festival and his debut album, "Songs of Leonard Cohen" instantly established him as a singer/songwriter. He has been held in high regard ever since, not only as the "songwriter's songwriter", but also as a poet, a hero of alternative culture and, last but not least, a ladies' man. Lian Lunson's film does justice to all these aspects of his personality.

### LEONARD COHEN I'M YOUR MAN

« Les sentiments ne vieillissent pas », dit le producteur de musique Hal Willner, directeur artistique d'un concert en hommage à Leonard Cohen, en janvier 2005, à Sydney, où les artistes les plus divers interprètent ses chansons. Hal Willner explique ainsi le secret de leur succès durable : « Les chansons de Leonard Cohen ne vieillissent pas non plus. Ce qu'il fait, c'est de la poésie à l'état pur. »

« Je suis fan de Leonard Cohen depuis toujours », dit la réalisatrice Lian Lunson. « C'est l'un des plus grands. » Son film montre les prestations de la soirée « Came So Far For Beauty », à l'opéra de Sydney, mais dévoile aussi ce qui se passe en coulisses. Outre les artistes engagés comme Nick Cave, Jarvis Cocker, Linda Thompson, Rufus ou Martha Wainwright, il donne aussi la parole à Leonard Cohen lui-même. Celui-ci commente avec un humour caustique sa carrière, que le film illustre par le biais de séquences et de photographies appartenant au chanteur.

Leonard Cohen a sorti jusqu'à présent 14 albums. Né en 1934 dans la banlieue de Montréal, il publie en 1956 son premier recueil de poèmes. Après quelques voyages prolongés en Europe, il s'installe à Hydra, une île grecque, où il écrit plusieurs romans. De retour en Amérique en 1967, il séjourne pendant un certain temps au Chelsea Hotel, le légendaire hôtel new-yorkais. Il se produit au Newport Folk Festival, sort un premier album, « Songs of Leonard Cohen », et devient d'un seul coup célèbre comme auteur-compositeur et chanteur. Il est depuis très apprécié comme « Songwriter's Songwriter », comme poète et comme héros de la contre-culture – sans oublier l'homme à femmes. Le film portrait de Lian Lunson prend en compte tous ses aspects de sa personnalité.

### Filmografie

1985	A STREET TO DIE Regie: Bill Bennett, Darstellerin THE BIG HURT Regie: Barry Peak, Darstellerin
1986	ARMY WIVES Regie: Denny Lawrence, Darstellerin
1987	DOGS IN SPACE Regie: Richard Lowenstein, Darstellerin
1997	WILLIE NELSON: DOWN HOME TV-Dokumentation
2005	LEONARD COHEN I'M YOUR MAN