

Berlinale 2006

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

NICHTS WEITER ALS

NOTHING MORE THAN
RIEN QUE

Regie: Friederike Jehn, Sebastian Stern, Le:Forel, Lars Büchel



Lars Büchel

Biografien

F. Jehn: Geb. 1977. Absolventin der Filmakademie Baden-Württemberg. 2004 Spielfilmdebüt FLIEHENDES LAND.

S. Stern: Geb. 1979. Seit 2001 Studium an der HFF München.

J. Schillmöller: Geb. 1975. Studium in Köln. Regisseur und Autor mehrerer Kurzfilme.

L. Nalpantoglu: Geb. 1976. Studium an der Kunsthochschule für Medien in Köln.

L. Büchel: Geb. 1966. War im Kino erfolgreich mit JETZT ODER NIE – ZEIT IST GELD (2001) und ERBSEN AUF HALB 6 (2004).

Biographies

F. Jehn: born in 1977, she is a graduate of Baden-Württemberg Film Academy who made her feature film debut, FLIEHENDES LAND, in 2004.

S. Stern: born in 1979, he took up studies at the HFF in Munich in 2001.

J. Schillmöller: born in 1975, he studied in Cologne. A director-writer of shorts.

L. Nalpantoglu: born in 1976, she studied at Cologne College of Art and Media. She is a director, producer and casting agent.

L. Büchel: born in 1966, his successes include JETZT ODER NIE – ZEIT IST GELD (2001) and ERBSEN AUF HALB 6 (2004).

Biographies

F. Jehn : née en 1977. Diplômée de l'académie du cinéma du Bade-Wurtemberg. Réalise en 2004 son premier film de fiction, FLIEHENDES LAND.

S. Stern : né en 1979. Etude à la HFF de Munich depuis 2001.

J. Schillmöller : né en 1975. Etude à Cologne. Auteur et réalisateur de plusieurs courts métrages.

L. Nalpantoglu : née en 1976. Etude les arts médiatiques à Cologne. Réalisatrice, productrice, responsable de casting.

L. Büchel : né en 1966. Succès en salles avec JETZT ODER NIE – ZEIT IST GELD (2001) et ERBSEN AUF HALB 6 (2004).



Fritzi Haberlandt

NICHTS WEITER ALS

Was passiert, wenn mehrere Regisseure dieselbe Vorlage verfilmen? Vier Nachwuchsregisseure und Lars Büchel haben sich auf dieses Experiment eingelassen. Als Inspirationsquelle diente das Gedicht „nichts weiter als“ des Lyrikers Arne Rautenberg. In ihm geht es um den Übergang von der Kindheit in die Jugend: Junge Menschen erleben einen Tag im Sommer, der voller intensiver Momente ist.

NOTHING MORE THAN

What happens when several directors try to film the same subject? Lars Büchel decided to take up the challenge – together with four talented young directors. Their source of inspiration was a poem by Arne Rautenberg entitled “Nichts weiter als” in which he describes the transition from childhood to youth – in this case, a group of young people enjoying a summer's day full of moments of intensity.

RIEN QUE

Que se passe-t-il lorsque plusieurs réalisateurs s'attaquent au même sujet? Quatre jeunes espoirs de la mise en scène et Lars Büchel ont tenté l'expérience. Comme source d'inspiration, ils ont choisi le poème « nichts weiter als », de l'auteur lyrique Arne Rautenberg, qui s'intéresse ici au passage de l'enfance à la jeunesse : des adolescents vivent une journée d'été pleine de moments intenses.

Deutschland 2006

Länge 25 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Prolog/Epilog

Regie, Buch	Lars Büchel
Kamera	Judith Kaufmann
Schnitt	Ilka Risse
Musik	The Notwist
Darstellerin	Fritzi Haberlandt

Piratenleben

Regie, Buch	Friederike Jehn
Kamera	Marc Achenbach
Schnitt	Henk Drees
Musik	Thomas Mehlhorn
Darsteller	Sophie-Charlotte Conrad Dietrich Garbrecht Christine Kutschera

Sonnwende

Regie	Sebastian Stern
Buch	Sebastian Stern Friedel Wolffhardt
Kamera	Carsten Thiele
Schnitt	Michael Lübben
Musik	Florian Müller
Darsteller	Anna Voy Kunith Paul Preuss Christopher Fliether

Du und ich

Regie, Buch	Le:Forel (= Lale Nalpantoglu, Jens Schillmöller)
Kamera	Timo Schwarz
Schnitt	Jan Gerold
Musik	Stereo Total Florian Müller
Darstellerinnen	Pia Koch Emilia Schüle
Ton Produzenten	Thomas Keller Bernd T. Hoefflin Lars Büchel

Produktion

Elemente Filmproduktion GmbH
Beim grünen Jäger 6a
D-20359 Hamburg
Tel.: 040-444 65 30
Fax: 040-444 65 33-3
bth@element-e.net

Weltvertrieb
noch offen