

Panorama/IFB 2005

Kurzfilm

## STILL LIFE

STILL LIFE

STILL LIFE

Regie: Cynthia Madansky



Cynthia Madansky

### Biografie

Filmemacherin, Bildende Künstlerin und Grafikdesignerin. Sie hat an der Rutgers University in New Jersey studiert und das Whitney-Independent-Studienprogramm absolviert. Neben ihren Kurzfilmen hat sie auch Installationen realisiert, darunter eine mit dem Titel „On the Jewish Question“. Ihre Arbeiten wurden in Jerusalem, Caracas, Sydney, Paris, Montreal, Toronto, San Francisco und New York gezeigt.

### Biography

A filmmaker, fine artist and a graphic designer, she studied at Rutgers University in New Jersey and graduated from the Whitney Independent Studies Program. Alongside her short films she has also created installations, one of which is entitled "On the Jewish Question". Her work has been shown in Jerusalem, Caracas, Sydney, Paris, Montreal, Toronto, San Francisco and New York.

### Biographie

Cinéaste, plasticienne et graphiste. Etude à l'université Rutgers, dans le New Jersey, et achève le programme d'études de Whitney Independent. Réalise des courts métrages ainsi que des installations dont l'une s'intitule « On the Jewish Question ». Ses travaux ont été présentés à Caracas, Sydney, Paris, Montréal, Toronto, San Francisco et New York.



Foto: E. Flanders

### STILL LIFE

Der Film, ursprünglich auf Super-8 gedreht, zeigt Landschaften und Gebäude in den Palästinensischen Gebieten. Die Häuser, beschädigt oder gänzlich zu Schutt gegangen, legen beredtes Zeugnis ab von der destruktiven Wirkung der israelischen Besatzung.

### STILL LIFE

Originally shot on Super 8mm, this film portrays landscapes and buildings in occupied Palestinian territories. These damaged buildings, some of which have been reduced to rubble, bear redolent witness to the destructive effects of Israel's occupation.

### STILL LIFE

Le film tourné à l'origine en super-8 montre des paysages et des bâtiments dans les territoires palestiniens. Les maisons endommagées ou réduites à l'état de décombres constituent un témoignage éloquent de l'effet destructeur de l'occupation israélienne.

USA 2004

Länge 15 Min.

Format 35 mm

Farbe

### Stabliste

Buch, Kamera, Schnitt Cynthia Madansky

Ton Pablo Mochovsky

Musik Zeena Parkins

Produzentin Cynthia Madansky

### Produktion

BMAD Productions

273 Carroll St.

USA-Brooklyn, NY 11231

Tel.: 718-852 29 17

cmad@pipeline.com

### Weltvertrieb

siehe Produktion

### Dokumentarfilm

### Filmografie

1995 WE AT HER

Kurzfilm

INTERNAL COMBUSTION

Kurzfilm

1998 TREYF

2002 THE OTHER POLAND

Kurzfilm, Simultanprojektion

PAST PERFECT

Kurzfilm

2003 I DREAM OF THE BOPHOROUS

Kurzfilm-Installation

2004 DEVOTION

Kurzfilm

STILL LIFE

Kurzfilm

2004- THE PSA PROJECT

2005 Kurzfilm, in Arbeit