

HORST BUCHHOLZ ... MEIN PAPA

HORST BUCHHOLZ ... MY PAPA
HORST BUCHHOLZ ... MON PAPA

Regie: Christopher Buchholz, Sandra Hacker

Deutschland 2005

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Christopher Buchholz Sandra Hacker
Kamera	Christopher Buchholz Olivier Distel Sandra Hacker Arthur Boissard
Schnitt	Jean-Marc Lesguillons
Schnittassistenz	Sandra Hacker
Sounddesign	Kai Atteln
Ton	Balthasar Jucker Christopher Buchholz
Mischung	Florian Beck
Musik	Arnaud Jacquin
Produktionsltg.	Steffi Ackermann
Produzenten	Sandra Hacker Christopher Buchholz
Redaktion	Martina Zöllner, SWR Kurt Schneider, SWR Rolf Bergmann, RBB Reinhard Griebner, RBB
Co-Produktion	SWR, Baden-Baden RBB, Potsdam

Produktion

Say Cheese Productions GmbH
Marienburger Str. 9
D-10405 Berlin
Tel.: 030-48 49 42 29
Fax: 030-48 49 42 28
buchholz@saycheese productions.com

Weltvertrieb
noch offen



Horst Buchholz, Myriam Bru

Dokumentarfilm

HORST BUCHHOLZ ... MEIN PAPA

Mein Vater war jemand, der nicht gerne von sich erzählt hat. Er hat auch nie seine Memoiren geschrieben – die meisten Stars haben in seinem Alter bereits mehrere veröffentlicht. Deshalb habe ich mich entschlossen, ihn zu interviewen, um ihn zum Sprechen zu bringen, ihn zu bewegen, seine Geschichte zu erzählen. Und so entstanden von 2001 bis zu seinem Tode im März 2004 mehrere Stunden Gespräche, in denen er sich wie noch nie geöffnet hat. Sie stehen im Zentrum dieses Dokumentarfilms.

Mein Vater war ein Mann voller Widersprüche, der unglaublich vieles erlebt hat: Die Suche nach seinem echten Vater. Den Krieg und seine Grausamkeit, die er als Kind erlebt hat. Den Geist der 50er Jahre, die Hoffnung auf ein besseres Leben, den Wunsch, das Gewicht der Vergangenheit abzuwerfen. Seinen kometenhaften Aufstieg zur Riege der Stars dieser Zeit, seine Filmpreise, sein Leben in Hollywood. Seine Rolle als Familienvater. Die 60er Jahre, die alles auf den Kopf stellten. Das Erleben auf der Bühne. Die schwierigen Jahre. Seine Bisexualität. Den Tod seiner besten Freunde. Seine Depressionen, die ihn zum chronischen Alkoholiker machten. Sein Durst nach Geschwindigkeit und Abenteuer. Seinen Kummer und seine Freuden. Und der im Grunde seines Herzens immer ein Kind geblieben ist, das es liebt, zu lachen und zu weinen.

Dieser Film ist eine tragikomische Reise in die Welt meines Vaters, die mich zu Menschen und Orten führt, die meinem Vater wichtig und wertvoll waren. Christopher Buchholz

HORST BUCHHOLZ ... MY PAPA

My father was somebody who did not enjoy talking about himself. Although many a star of his generation has written an autobiography, he never felt inclined to do so. In order to encourage him to talk about his life, I decided to interview him. From 2001 until his death in March 2004, we recorded several hours of conversations during which he opened up to me as he had never done before. This material provided the basis for this documentary.



Christopher Buchholz, Sandra Hacker

Biografien

Christopher Buchholz: Geboren am 4.2.1962 in Los Angeles. Wuchs in Paris auf. Kunst- und Filmstudium an der UCLA. Schauspiel- ausbildung u.a. am Lee Strasberg Institute und bei Stella Adler. Schauspieler, Theater- und Filmregisseur.

Sandra Hacker: Geboren 1975 in Augsburg. Studierte erst Germanistik in Augsburg, dann Wechsel an die Filmakademie Baden-Württemberg. Seit 1998 freiberufliche Cutterin und Regisseurin.

Biographies

Christopher Buchholz: born in Los Angeles on 4.2.1962, he grew up in Paris and studied art and film at UCLA. He received his acting training at Lee Strasberg's institute and was also taught by Stella Adler, among others. He acts and directs for both stage and screen.

Sandra Hacker: born in Augsburg in 1975, she first studied German language and literature in Augsburg, later taking up film studies at Baden-Württemberg Film Academy. She has been working as a free-lance editor and director since 1998.

Biographies

Christopher Buchholz : né le 4-2-1962 à Los Angeles, grandit à Paris. Etudie les arts et le cinéma à l'UCLA. Formation de comédien, entre autres à l'institut Lee Strasberg et au cours de Stella Adler. Acteur, metteur en scène de théâtre et réalisateur de films.
Sandra Hacker : née à Augsburg en 1975. Etudie la philologie allemande à Augsburg puis entre à l'académie du cinéma de Baden-Wurtemberg. Travaille depuis 1998 comme monteuse et réalisatrice.

My father was a man fraught by many a contradiction. The sheer breadth of his experience was astounding. It included: his search for his biological father. The horror of the war years experienced as a child. The spirit of the 1950s, with its promise of a better future and the desire to cast off the burden of the past. His meteoric rise to stardom, his accolades and his life in Hollywood. His role as a father. The turbulent days of the 1960s stage roles. His years of crisis. His bisexuality. The deaths of his best friends. The bouts of depression that eventually turned him into an alcoholic. His passion for speed and adventure. The sorrows and the joys of a man who, in his heart of hearts, was to remain a child.

This film is the document of a tragicomic journey into the world of my father, a journey that has brought me into contact with people and taken me to places that meant so much to him.

Christopher Buchholz

HORST BUCHHOLZ ... MON PAPA

Mon père était quelqu'un qui n'aimait pas parler de lui. Il n'a d'ailleurs jamais écrit ses mémoires – à son âge, la plupart des stars en ont déjà publié plusieurs. C'est pourquoi j'ai décidé de l'interviewer pour le faire parler, pour l'inciter à raconter son histoire. De 2001 jusqu'à sa mort, en mars 2004, il en résulte plusieurs heures d'entretiens où il se livre comme il ne l'avait encore jamais fait auparavant. Les enregistrements sont au centre de ce film documentaire.

Mon père était un homme rempli de contradictions et qui avait beaucoup vécu : la recherche de son vrai père, la guerre et ses horreurs qu'il a connues étant enfant, l'ambiance des années 50, l'espoir d'une vie meilleure, le désir de se débarrasser du poids du passé. Son ascension fulgurante dans la catégorie des stars de cette époque, ses prix cinématographiques, sa vie à Hollywood. Son rôle de père de famille. Les années 60 qui bouleversent tout. Ses expériences sur scène. Les années noires. Sa bisexualité, la mort de ses meilleurs amis, ses dépressions qui firent de lui un alcoolique chronique. Sa soif de vitesse et d'aventure, ses soucis et ses joies. Et au fond de son cœur, il est toujours resté un enfant qui aime rire et pleurer.

Ce film est un voyage tragicomique dans l'univers de mon père ; il me mène à des gens et en des lieux qui avaient de l'importance et une grande valeur pour mon père.

Christopher Buchholz

Filmografie

Christopher Buchholz
Filme als Regisseur
1994 AMOURS DE RUSSIE
Kurzfilm
2000 HAPPY BIRTHDAY
Kurzfilm
2002 LES JARDINS DES MAUVAIS
GARÇONS
Kurzfilm
2005 HORST BUCHHOLZ ... MEIN PAPA
Co-Regie: Sandra Hacker

Sandra Hacker
Filme als Regisseurin
1998 LE COMPLICE DU PHOTOGRAPHE –
PIERRE GASSMANN
Dokumentarfilm
2000 LAUGHTER IS MY LADY
Dokumentarfilm
2001 DER MADENDOKTOR
TV-Dokumentation
KEFALLONIA
TV-Dokumentation
2002 VIRTUELLE WELTEN
TV-Essay
2003 MA VIE: EDZARD REUTER
TV-Dokumentation
2005 HORST BUCHHOLZ ... MEIN PAPA
Co-Regie: Christopher Buchholz



Horst Buchholz