

KEINE LIEDER ÜBER LIEBE

NO SONGS OF LOVE
PAS DE CHANSONS SUR L'AMOUR

Regie: Lars Kraume

Deutschland 2004

Länge 98 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Lars Kraume
Kamera Sonja Rom
Alexa Ihrt
Kameraassistent Martin Leitsch
Schnitt Barbara Gies
Schnittassistent Julia Wiedwald
Ton Stefan Soltau
Tonassistent Patrick Veigel
Tini Tüllmann
Live-Musik-Mischung Michael Prieß
Musik Marcus Wiebusch
Thees Uhlmann
Max Martin Schröder
Reimar Bustorff
Musiker Jürgen Vogel
Marcus Wiebusch
Thees Uhlmann
Max Martin Schröder
Felix Gebhardt
Kostüm Ayzit Bostan
Regieassistent Anna Schuchardt
Casting Nessie Nessler
Produktionsltg. Günter Fenner
Aufnahmeleitung Rick Ostermann
Produzenten Henning Ferber
Sebastian Zühr
Lars Kraume
Redaktion Annedore v. Donop
Co-Produktion ZDF, Mainz

Produktion

Film 1 GmbH & Co KG
Templiner Str. 16
D-10119 Berlin
Tel.: 030-54 71 33 00
Fax: 030-54 71 33 01
post@film1.de

Weltvertrieb
noch offen



Jürgen Vogel, Florian Lukas, Heike Makatsch

KEINE LIEDER ÜBER LIEBE

Wie gut kennt man die Menschen, mit denen man sein Leben verbringt? Der junge Filmemacher Tobias Hansen lebt seit einem Jahr mit seiner Freundin Ellen zusammen in Berlin. Seit seinem Umzug ist der Kontakt zu seinem Bruder Markus, einem Hamburger Rockmusiker, unerwartet abgebrochen. Tobias vermutet, von den beiden wichtigsten Menschen in seinem Leben betrogen worden zu sein.

Als er eines Tages die Plakate für die Deutschlandtournee der Hansen Band sieht, entscheidet er sich, einen Dokumentarfilm über seinen Bruder zu drehen. Widerwillig lässt sich Markus darauf ein. Er ahnt nicht, was sein Bruder vorhat. Tobias lädt Ellen zu den Dreharbeiten ein, um herauszubekommen, was sich vor einem Jahr wirklich abspielte. Ellens Auftauchen lässt ungelöste Konflikte aufbrechen. Im Chaos der Gefühle versuchen Tobias, Markus und Ellen, ihre Verhältnisse zu klären.

KEINE LIEDER ÜBER LIEBE ist ein improvisierter, halb dokumentarischer Film. Die Biografien der Figuren und ihre gemeinsame Vergangenheit entwickelten die Schauspieler zusammen mit dem Regisseur. Auf derselben Grundlage wurden mit den Musikern die Musik und die Band um Markus Hansen entwickelt, um eine echte Deutschlandtour zu spielen. Gedreht wurde chronologisch. Dadurch begegneten sich die Figuren in einer fortlaufenden Improvisation während der Konzerte und im Tourbus, im ständigen Wechselspiel zwischen Realität und Fiktion.

NO SONGS OF LOVE

How well do we know the people we spend our lives with? Young filmmaker Tobias Hansen has been living with his girlfriend Ellen for the past year. At the time of his move, all contact to his brother, a Hamburg rock musician, came to an abrupt end. Tobias suspects that the two most important people in his life have been lying to him.

Catching sight of a poster for the Hansen Band's tour of Germany one day, Tobias decides to make a documentary about his brother. Reluctantly, Markus agrees. He has no idea what his brother's real intentions are. Tobias

Darsteller

Tobias Hansen	Florian Lukas
Ellen	Heike Makatsch
Markus Hansen	Jürgen Vogel
Mutter	Monika Hansen
Thees	Thees Uhlmann
Marcus	Marcus Wiebusch
Felix	Felix Gebhardt
Max	Max Schröder
Tourmanager	David Sieveking
Katharina	Katharina Lorenz
Seemann	Charlie Rinn
Barmann	Thomas Dannemann
Groupie	Zora Holt
Backliner	Matzi Lahni
	Danny Simons
Busfahrer	Ralf Weisenberger



Lars Kraume

Biografie

Geboren am 24.2.1973 in Chieri, Italien. Aufgewachsen in Frankfurt. Ab 1994 Student an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB). Sein Abschlussfilm DUNCKEL wurde mit drei Grimme-Preisen ausgezeichnet.

Biography

Born in Chieri in Italy on 24.2.1973, he grew up in Frankfurt. He took up studies at the Berlin film school DFFB in 1994. His graduation film, DUNCKEL received three Grimme Awards.

Biographie

Né le 24-2-1973 à Chieri, Italie, grandit à Francfort. Étudie à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (DFFB) à partir de 1994. Son film de diplôme, DUNCKEL, lui vaut de recevoir trois prix Adolf Grimme.

invites Ellen to join him on the documentary shoot in order to find out what really happened a year ago. Ellen's appearance unleashes unsolved conflicts. Amidst the chaos of their emotions, Tobias, Markus and Ellen try to make sense of their relationship to each other.

KEINE LIEDER ÜBER LIEBE is an improvised semi-documentary in which the actors developed their character's biographies in collaboration with the film's director. Similarly, the film's music and the band to which Markus belongs were also created in collaboration with real musicians, and the band genuinely went on tour in Germany. The film was shot chronologically, which allowed the film's protagonists to interact in a succession of improvised scenes at concerts or on the tour bus, thus creating a constant interplay between reality and fiction.

PAS DE CHANSONS SUR L'AMOUR

Connaît-on bien les personnes avec qui l'on vit ? Le jeune cinéaste Tobias Hansen vit depuis un an avec son amie Ellen à Berlin. Depuis son déménagement, il n'a bizarrement plus aucun contact avec son frère Markus, musicien de rock à Hambourg. Tobias présume qu'il a été trompé par les deux êtres qui comptent le plus dans sa vie.

Lorsqu'il voit un jour une affiche de la tournée de la Hansen Band en Allemagne, il décide de réaliser un film documentaire sur son frère. Markus accepte à contrecœur. Il ne se doute pas de ce que Tobias projette. Ce dernier invite Ellen sur le tournage afin de comprendre ce qui s'est réellement passé un an auparavant. L'apparition d'Ellen sur le plateau déclenche la réapparition de conflits qui n'avaient jamais été résolus. Dans le chaos de leurs sentiments, Tobias, Markus et Ellen tentent de clarifier leurs relations.

KEINE LIEDER ÜBER LIEBE est un film improvisé, semi-documentaire. Les acteurs ont développé avec le réalisateur les biographies des personnages et l'histoire de leur passé commun. Selon le même principe, la musique et le groupe autour de Markus Hansen ont été conçus avec les musiciens afin de jouer réellement une tournée à travers l'Allemagne. Le tournage s'est déroulé de façon chronologique, ce qui fait que les personnages se rencontreraient dans une improvisation continue, pendant les concerts et dans le car de la tournée, en alternant constamment la réalité et la fiction.

Filmografie

- 1992 3.21 UHR
Kurzfilm
- 1995 BERNIE
Kurzfilm
- 1996 ZAHLTAG
Kurzfilm
- 1997 LIFE IS TOO SHORT TO DANCE WITH UGLY WOMEN
Kurzfilm
- KING OF THE ELEPHANTS
Kurzfilm
- EINSATZ HAMBURG SÜD
TV-Serie
- 1998 DUNCKEL
TV-Film
- 1999 DER MÖRDER MEINER MUTTER
TV-Film
- 2001 VIKTOR VOGEL –
COMMERCIAL MAN
- 2002 KISMET
TV-Dokudrama
- 2003 SAG NICHTS
TV-Film, Reihe „Tatort“
- 2004 KEINE LIEDER ÜBER LIEBE
WO IST MAX GRAVERT?
TV-Film, Reihe „Tatort“



Jürgen Vogel