

# HAPPY END

HAPPY END  
HAPPY END

Regie: Sebastian Strasser



Sebastian Strasser

## Biografie

Geboren am 6.11.1967 in Sibiu, Rumänien. Ab dem sechsten Lebensjahr Theaterauftritte mit den Eltern. 1988 Übersiedlung nach Deutschland. Abgebrochenes Journalistik- und Filmstudium, dann Aufträge als freier TV-Regisseur. Ab 1999 auch Regie bei Werbefilmen. HAPPY END ist sein erster Kurzfilm.

## Biography

Born in Sibiu in Rumania on 6.11.1967, he began performing with his parents at the age of six. He moved to Germany in 1988 where he took up, but did not complete, studies in journalism and film. He subsequently began working as a free-lance television director and, in 1999, also began directing commercials. HAPPY END is his first short film.

## Biographie

Né le 6-11-1967 à Sibiu, Roumanie. Se produit au théâtre avec ses parents dès l'âge de six ans. S'installe en Allemagne en 1988. Interrompt ses études de journalisme et de cinéma, travaille comme réalisateur indépendant pour la télévision. Tourne également des films publicitaires à partir de 1999. HAPPY END est son premier court métrage pour le grand écran.



Alexander Seidel

## HAPPY END

Der schnellste Weg von der Schule bis zum Elternhaus beträgt 827 Schritte. Manchmal sind es 857, manchmal 912. Wenn der Junge die Anzahl der bereits zurückgelegten Schritte vergisst, muss er von vorn anfangen. Es gibt viele Gründe durcheinander zu kommen, denn der Heimweg ist ein komplizierter Prozess. An einem guten Tag schafft er die Strecke in zwei Stunden.

Niemand versteht, was der Junge so treibt. Bis er eines Tages ein Mädchen trifft. Sie heißt Lila und ihre Augen sind so was von groß und sie hat eine Stimme, dass man ihr durch Dornen folgen würde...

## HAPPY END

If you take the shortest route, there are 827 steps between school and his parents' house. Sometimes he walks it in 857, sometimes in 912 steps. But if the boy forgets the number of steps he's just walked, he has to go back to the beginning again. There are many reasons for him to lose his concentration, because the walk home is a complicated process.

Nobody has a clue what the boy's movements are all about. Until one day he meets a girl called Lila who has the biggest eyes he's ever seen and who has a voice that makes you want to go through thick and thin for her...

## HAPPY END

Le chemin le plus court entre l'école et la maison est de 827 pas exactement. Il lui en faut parfois 857, parfois 912. Quand le garçon oublie où il en était de son compte, il reprend tout du commencement. Il y a beaucoup de raisons de se tromper car le chemin pour rentrer de l'école est une affaire compliquée.

Personne ne comprend ce que fait le garçon. Jusqu'au jour où il rencontre une fille. Elle s'appelle Lila, et ses yeux sont tellement grands, et puis elle a une telle voix qu'on la suivrait même à travers un buisson de ronces...

IFB 2005

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

Deutschland 2004

Länge 30 Min.  
Format 35 mm, 1:1.78  
Farbe

## Stabliste

Buch	Sebastian Strasser Jürgen Wiemers
Kamera	Julian Hohndorf
Kameraassistent	Phil Petry Matthias Mertsch
Schnitt	Peer-Arne Sveistrup
Ton	Rolf Manzei
Tonassistent	Suntke Garbe
Mischung	Matthias Münster
Musik	Jens Thomas
Szenenbild	Dorle Bahlburg
Kostüm	Dorothee Hohndorf Friedrich Ploch
Maske	Anja Bissinger
Regieassistent	Claude van Eendenburg
Casting	Julia Todorow
Aufnahmeleitung	Oliver Krasemann Patrick Scherf Volker Sauerwein
Ausführende Produzenten	Pieter Lony Sebastian Strasser
Produzent	BeY-Bey Chen

Produktion  
Cobblestone Hamburg  
Filmproduktion GmbH  
Holstenstr. 9  
D-22767 Hamburg  
Tel.: 040-31 16 99 23  
Fax: 040-31 16 99 30  
bb@cobblestone.de

Weltvertrieb  
noch offen

## Darsteller

Junge	Matthias Schweighöfer
Lila	Katharina Schüttler
Der Junge als Kind	Alexander Seidel
Lila als Kind	Adela Bierich
Vater	Lutz Blochberger
Mutter	Rosa Enskat
Lehrerin	Bäbel Bösking
Nachbarin	Annette Baar
Hausmeister	Georg Münzel