

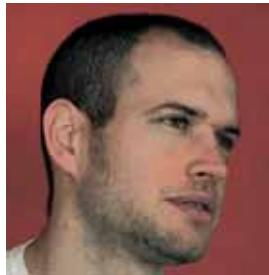
KVISH

ROAD
ROAD
ROAD

Regie: Nadav Lapid

Panorama/IFB 2005

Kurzfilm



Nadav Lapid

Biografie

Geboren 1975 in Tel Aviv. Arbeitete als Kultur- und Sportjournalist. Studierte Philosophie und Geschichte in Tel Aviv sowie 1999-2001 Französisch in Paris und hat neben Kurzgeschichten einen Roman veröffentlicht. Er ist seit 2001 Student an der Sam Spiegel Film & Television School. KVISH ist sein Film aus dem zweiten Studienjahr.

Biography

Born in Tel Aviv in 1975, he first worked as a sports and arts correspondent before studying philosophy and history in Tel Aviv and French in Paris from 1999-2001. He has published a number of short stories and one novel. He has been a student of the Sam Spiegel Film & Television School since 2001. KVISH is his second year film project.

Biographie

Né en 1975 à Tel Aviv. Travaille comme journaliste culturel et sportif. Étudie la philosophie et l'histoire à Tel Aviv, ainsi que le français à Paris de 1999 à 2001. Auteur de nouvelles et d'un roman. Étude depuis 2001 à la Sam Spiegel Film & Television School. KVISH est le film de sa deuxième année d'études.

Filmografie

2002 PROYECT GVUL
Co-Regie: Dani Rosenberg, Rima Essa, Adi Halfin, Tamar Singer
2004 KVISH



Israel 2004

Länge 17 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch Nadav Lapid
Kamera Dana Rozen
Schnitt Kineret Hai
Nadav Lapid
Produzent Dana Rozen

Produktion
The Sam Spiegel Film & TV School
4 Yad Harutzim St.
IL-Jerusalem 91103
Tel.: 2-673 19 50
Fax: 2-673 19 49
tal@jsfs.co.il

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Mussa Zhalka
Nathan Nathansohn
Munder Khouri
Youseph Sweid
Byan Anteer
Liat Har Lev
Eldad Privas

ROAD

Irgendwo in der israelischen Wüste, auf einer schmalen, kurvenreichen Straße und in unmittelbarer Nähe eines Gedenksteins, liebt sich in einem Auto ein Pärchen. Vor nur einem Jahr haben auf derselben Straße vier palästinensische Arbeiter ihren israelischen Arbeitgeber gefangen gesetzt und unter Anklage gestellt. Angelastet haben sie ihm die Ungerechtigkeiten des Zionismus und die Verbrechen der Besatzung. Je länger die Verhandlung dauert, desto rascher nähert sie sich ihrem tragischen Ende.

ROAD

A couple make love in a car somewhere in the Israeli desert on a narrow and winding road, not far from a monument. Just a year ago on the same road, four Palestinian workers took their employer prisoner, charging him with the injustice of Zionism and the crime of occupation. The longer the hearing continues, the faster it approaches a tragic end.

ROAD

Quelque part dans le désert israélien, sur une étroite route sinuuse, un couple fait l'amour dans une voiture non loin d'une stèle commémorative. Un an avant, sur cette même route, quatre ouvriers palestiniens ont fait leur patron prisonnier et l'ont mis en accusation, lui reprochant les injustices du sionisme et les crimes des occupants de la Palestine. Plus l'audience se prolonge et plus l'on sent se rapprocher son issue tragique.