

TRANSPORT

TRANSPORT TRANSPORT

Regie: **Silvio Helbig**



Silvio Helbig

Biografie

Geboren am 12.12.1967. Nach Abitur und Zivildienst Werbefotograf. Beginn eines Kamerastudiums an der HFF Potsdam-Babelsberg „Konrad Wolf“. 2000 realisierte er den Trailer für das Potsdamer Studentenfestival „Sehsüchte“. TRANSPORT ist sein Diplomfilm.

Biography

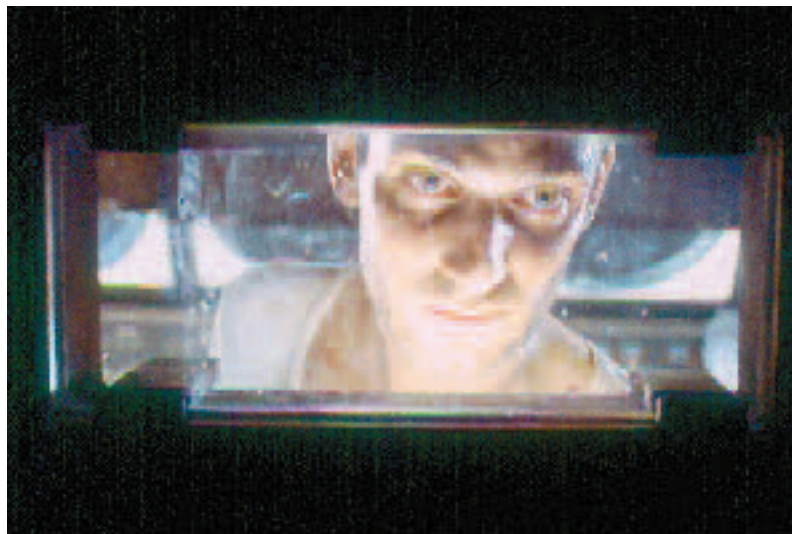
Born on 12.12.1967. After final school examinations and community service, he worked as a photographer in advertising. He took up studies in cinematography at the "Konrad Wolf" College of Film and Television in Potsdam-Babelsberg and, in the year 2000, he created the trailer for the Potsdam student film festival, "Sehsüchte". TRANSPORT is his graduation film.

Biographie

Né le 12-12-1967. Après le baccalauréat et le service civil, travaille dans la photo publicitaire. Commence à étudier la direction de la photographie à l'institut du cinéma et de la télévision Konrad Wolf de Potsdam-Babelsberg. Auteur, en 2000, de la bande-annonce du festival du film étudiant de Potsdam, « Sehsüchte ». TRANSPORT est son film de diplôme.

Filmografie

1998	STAHL Dokumentarfilm
1999	URBAN Kurz-Dokumentarfilm
2000	CAMELIA Musikclip
2001	12 UHR PRIGNITZ Kurzfilm ÄGYPTEN Kurzfilm
2003	TRANSPORT



Anatole Taubman

TRANSPORT

Eine Metropole irgendwann in der Zukunft. Eine totalitäre Transport Corporation verwaltet das unterirdische Schienennetz. Herold war Lokomotivführer bei der Gesellschaft. Nach einem Unfall wurde er entlassen. Herold will in seinen Beruf zurück. Da meldet sich sein junger Ex-Kollege Karl bei ihm. Der unfehlbare Rechner der Firma hat ihn zu einem Himmelfahrtskommando eingeteilt. Herold soll jetzt das Unmögliche wagen und den Zug durch den verbotenen Sektor der Stadt fahren. Als die Lok im unterirdischen Schienennetz ausfällt, schwant dem Lokführer, auf was er sich eingelassen hat.

TRANSPORT

A metropolis sometime in the future. The entire underground rail system is in the hands of a totalitarian transport corporation. Herold used to work as an engine driver for the corporation, but was fired following an accident. The ex-driver wants nothing more than to go back to work; one day, a young man named Karl who was a former colleague, gets in touch. The corporation's infallible computer has seconded Herold for a suicide mission: he is to dare the impossible and drive the train through the city's prohibited sector. When the engine breaks down on the underground railway, Herold begins to suspect what he has let himself in for.

TRANSPORT

Une métropole quelque part dans l'avenir. Une corporation totalitaire des transports gère le réseau ferroviaire souterrain. Herold était conducteur de motrice de la société. A la suite d'un accident, il a été licencié. Herold veut recommencer à travailler. Un jour, un ancien collègue, le jeune Karl, prend contact avec lui. L'ordinateur infallible de l'entreprise l'a désigné pour prendre part à un commando suicide. Herold doit tenter l'impossible et conduire le train qui traversera le secteur interdit de la ville. Au cours de leur trajet souterrain, la motrice tombe soudain en panne et son conducteur a le pressentiment de s'être fait avoir.

IFB 2004

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

Deutschland 2003

Länge 30 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch, Kamera	Silvio Helbig
Schnitt	Anne Glossmann
Sounddesign	Daniel Matzanke
Musik	Eike Hosenfeld Moritz Denis
Szenenbild	Udo Kramer
Ausstattung	Daniel Ringwald Susanna Schnibbe
Kostüm	Natalia Riede
Casting	Antje Mißbach Richard Heidinger
Aufnahmeleitung	Oliver Röpke Zora A. Wolter
Produzenten	Alexander Stigler René Richter
Co-Produzent	Holger Lochau

Produktion

Artist & Repertoire Filmproductions
Strelitzer Str. 61
D-10115 Berlin
Tel.: 030-48 62 56 10
Fax: 030-48 62 56 16
info@artistandrepertoire.com

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Herold	Anatole Taubmann
Karl	Ole Puppe
Walt	Oliver Marlo
Oberlotse	Matthias Dittmer
Pfleger	Thorsten Merten
Arzt	Alfred Hartung
Assistenzärzte	Jörg Brütt Wolf-Dieter Richert
Sprecher	Peter Flechtner