

## LILLE FAR

**KLEINER PAPA**  
**LITTLE DADDY**  
**PETIT PAPA**

Regie: Michael W. Horsten



Michael W. Horsten

### Biografie

Geboren am 14.4.1963 in Virum, Dänemark. Von 1994 bis 1996 Studium an der dänischen Filmhochschule. Arbeitet als Drehbuchautor und Regisseur. Schrieb unter anderem das Buch zu BROR, MIN BROR (Regie: Henrik Ruben Genz), der 1999 auf dem Kinderfilmfest der Berlinale gezeigt wurde. Sein Debütfilm TILBAGE TIL BYEN (ZURÜCK ZUR STADT!) wurde auf der Berlinale 2000 beim Kinderfilmfest ausgezeichnet.

### Biography

Born on 14.4.1963 in Virum in Denmark. He studied at the Danish film school from 1994 to 1996. His screenwriting credits include Henrik Ruben Genz' BROR, MIN BROR, which was shown during the Kinderfilmfest at the 1999 Berlinale. His first film, TILBAGE TIL BYEN, won an award at the Kinderfilmfest during the Berlinale in the year 2000.

### Biographie

Né le 14-4-1963 à Virum, au Danemark. Etude à l'institut du cinéma danois de 1994 à 1996. Travaile comme scénariste et réalisateur. Auteur, entre autres, du scénario de BROR, MIN BROR (réal. Henrik Ruben Genz), présenté au Kinderfilmfest de la Berlinale en 1999. Son premier court métrage, TILBAGE TIL BYEN, fut primé dans le cadre du Kinderfilmfest de la Berlinale en 2000.



Gordon Kennedy, Frederikke Bremerskov Kaysen

### KLEINER PAPA

An Papas Hand kann es wahnsinnig langweilig sein. Ständig trifft er irgendwen auf der Straße und muss sich stundenlang unterhalten. Und wenn man dann selbst mal einen Moment stehen bleiben möchte, hat er es supereilig. Für die nötige Aufmerksamkeit sind ungewöhnliche Maßnahmen also absolut unentbehrlich.

### LITTLE DADDY

Life can be pretty boring holding Daddy's hand. He's always meeting someone on the street that he simply has to spend hours talking to. But whenever *you* feel like stopping for a moment, he's suddenly in a great hurry to move on. In such cases, unusual measures prove extremely useful when it comes to gaining his attention.

### PETIT PAPA

C'est parfois très ennuyeux de marcher dans la rue en tenant la main de son papa. Il rencontre tout le temps des gens avec qui il bavarde pendant des heures. Et si l'on veut parfois soi-même prendre son temps, il est soudain très pressé. Il faut donc recourir aux grands moyens pour retenir son attention.

### Dänemark 2003

**Länge** 14 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Buch	Michael W. Horsten
Kamera	Manuel Claro
Schnitt	Janne Bjerg Sørensen
Ton	Morten Green
Musik	Mattias Jacobsson
Szenenbild	Liselotte Justesen
Kostüm	Anne-Dorthe Eskildsen
Maske	Susanne Søbye
Herstellungsltg.	Anne Heeno
Produzentin	Lise Lense-Møller

Produktion  
 Magic Hour Films  
 Fortunvej 56  
 DK-2920 Charlottenlund  
 Tel.: 39 64 22 84  
 Fax: 39 64 22 69  
 post@magic-hour-films.dk

Weltvertrieb  
 siehe Produktion

### Darsteller

Marie	Frederikke Bremerskov Kaysen
Papa und	Gordon Kennedy Nastja Arcel Anne Brigitte Feigenberg Hans Henrik Voetmann

### Filmografie

1999	TILBAGE TIL BYEN Kurzfilm
2001	KIKSER Kurzfilm HOTELLET TV-Serie, Regie bei 5 Folgen
2002	3017-3047 Kurzfilm
2003	NIKOLAJ OG JULIE TV-Serie, Regie bei 2 Folgen
2003	LILLE FAR