

MITFAHRER

TRAFFIC AFFAIRS

LIAISONS TRAFIC

Regie: Nicolai Albrecht

Deutschland 2003

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Dagmar Gabler
Robert Löhr
Khyana El Bitar

Kamera Ngo The Chau
Kameraassistent Moritz Kaethner
Schnitt Bernd Euscher
Schnittassistent Karen Kramatschek
Sounddesign, Ton Stefan Soltau
Tonassistent Frank Regente
Mischung Martin Steyer
Musik Christian Nikolaus Conrad

Szenenbild Dunja Osiander
Kostüm Elina Schnizler
Maske Katherina Peth
Mo May

Regieassistent Tonja Schürmann
Casting Mieke Gotha
Produktionsltg. Fabian Massah
Aufnahmeleitung Peter Maasz
Produzent Michael Alexander

Ausführende Produzentin Michaela von Unger
Redaktion Andrea Hanke, WDR
Georg Steinert, Arte

Co-Produktion DFFB, Berlin
WDR, Köln
Arte, Strasbourg

Produktion
Opal Filmproduktion
Rückertstr. 5
D-10627 Berlin
Tel.: 030-32 77 06 0
Fax: 030-32 77 06 55
opal@opalmedia.de

Weltvertrieb
noch offen



Ivan Shvedoff

MITFAHRER

Drei Autos. Drei Geschichten. Eine Reise.

An einem sommerlichen Freitagabend holt Peter seine zwei Mitfahrer Carolin und Hilal in der Mitfahrzentrale ab. Als Bademodenvertreter reist Peter von einer Stadt zur nächsten und auf den langen Autobahnfahrten sind ihm Mitfahrer eine willkommene Abwechslung.

Zur gleichen Zeit steigen auf einem Parkplatz in Kassel Sylvester und Fabian in das Auto von Katharina. Fabian will für ein Wochenende der Provinz entkommen, um durch die Clubs zu ziehen – auf der Suche nach der ersten großen Liebe.

An einer Raststätte nur wenige Kilometer weiter halten Loubelle und ihre Tochter Rosa. Eigentlich nimmt Loubelle aus Prinzip keine Anhalter mit, nur heute macht sie eine Ausnahme ...

MITFAHRER verknüpft das Schicksal von Menschen, die sich zum ersten und wohl auch letzten Mal in ihrem Leben sehen. Heiter melancholische Momentaufnahmen flüchtiger Begegnungen auf engem Raum, die Geschichten aus dem Leben erzählen.

TRAFFIC AFFAIRS

Three cars and three different stories. A journey.

One summery Friday evening, Peter picks up his passengers, Carolin and Hilal, from the car share office. A sales rep for beachwear, Peter is always on the move from one city to another. He is grateful to have someone along in the car to take the tedium out of motorway driving.

At the same time, Sylvester and Fabian are getting into Katharina's car at a parking lot in Kassel. Fabian wants to escape his humdrum small town existence for the weekend. He is looking forward to the clubs and to perhaps finding someone with whom he can fall in love.

Loubelle and her daughter, Rosa, stop at motorway services a few kilometres away. Loubelle doesn't make a habit of taking hitchhikers, but today she decides to make an exception ...

Darsteller

Peter	Ulrich Matthes
Carolin	Anna Brüggemann
Hilal	Michael Ojake
Katharina	Jana Thies
Fabian	Michael Wiesner
Sylvester	Ivan Shvedoff
Loubelle	Ingrid Sattes
Rosa	Marie-Terese Katt
Christoph	Nicolas Wackerbarth
In der Mitfahrzentrale Köln	Annika Blendl Katja Frenzel-Röhl Jana Hampel
In der Mitfahrzentrale Berlin	Barbara Ehwald Doris Prilop Andreas Arnstedt
Alte Frau	Doris Egbring-Kahn
Frau im Imbiss	Daniela Hoffmann
Polizist	Wilfried Loll
LKW-Fahrer	Jochen Müller

TRAFFIC AFFAIRS interweaves stories of people who meet for the first and probably last time in their lives. A cheerful but also melancholy portrait of a series of brief encounters; stories about the lives of people sitting together for a few hours within the confines of a car.

LIAISONS TRAFIC

Trois voitures. Trois histoires. Un voyage.

Un vendredi soir d'été, Peter vient chercher ses deux passagers, Carolin et Hilal, à la centrale de covoiturage. Représentant d'articles de mode balnéaire, Peter est toujours en déplacement d'une ville à l'autre et la présence de passagers constitue pour lui une agréable diversion pendant les longs trajets sur l'autoroute.

Au même moment, sur un parking de Kassel, Sylvester et Fabian montent dans la voiture de Katharina. Fabian veut échapper à la province pour un week-end et faire la tournée des clubs – en quête du grand amour.

Quelques kilomètres plus loin, Loubelle et sa fille Rosa s'arrêtent sur une aire de repos. En principe, Loubelle ne prend jamais d'auto-stoppeur mais aujourd'hui, elle fait une exception...

LIAISONS TRAFIC tissent des liens entre le destin de plusieurs personnes qui se voient pour la première et –sans doute – unique fois de leur vie. Instantanés mélancoliques et sereins, rencontres passagères en vase clos qui racontent des tranches de vie.



Nicolai Albrecht

Biografie

Geboren 1970 in München. Studium der Musikerziehung, Musikwissenschaft und Philosophie in München und Berlin. Ab 1994 Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB). Seit 1998 Arbeit als freier Cutter, Kameramann und Regisseur. 2000 Kurator des ersten wandernden Berliner Kunstautomaten „Buffet“, seit 2002 Mitarbeiter der Münchner Filmzeitschrift „Revolver“.

Biography

Born in Munich in 1970; he studied music teaching, music and philosophy in Munich and Berlin. He took up studies at the German Film and Television Academy (DFFB) in Berlin in 1994. He has been working as a freelance editor, cinematographer and director since 1998. He was curator of "Buffet", the first travelling Berlin 'art dispensing machine' in the year 2000 and in 2002 joined the editorial staff of the Munich magazine, "Revolver".

Biographie

Né à Munich en 1970. Etude la pédagogie musicale, la musicologie et la philosophie à Munich et à Berlin. Etude à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (DFFB) à partir de 1994. Travaille depuis 1998 comme monteur, chef-opérateur et réalisateur indépendant. Curateur, en 2000, du premier distributeur d'art ambulante de Berlin, « Buffet ». Collaborateur du magazine de cinéma munichois « Revolver » depuis 2002.

Filmografie

1995	KRIEG DER LAUSCHER Kurzfilm
1996	O VIDE O Videospot LIEBER GESTERN ALS HEUTE Kurzfilm
1998	CÁCILIA Kurzfilm RAABE! Kurzfilm MINDESTENS HALTBAR BIS Kurzfilm
1999	RESPEKT Kurzfilm
2003	MITFAHRER



Michael Wiesner, Jana Thies



Michael Ojake, Anna Brüggemann, Ulrich Matthes

Fotos: U. Niesser