

MAGNIFICO**MAGNIFICO
MAGNIFICO
MAGNIFICO**

Regie: Maryo J. Delos Reyes

Philippinen 2003**Länge** 123 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Buch	Michiko Yamamoto
Kamera	Odyssey Flores
Schnitt	Manet Dayrit
Musik	Lutgardo Labad
Szenenbild	Gerry Santos
Herstellungstg.	Liza G. Doria
Produzentin	Violeta C. Sevilla
Executive Producer	Beth Guiva

Produktion

Violett Films
114 Don Jose Avenue
Don Hose Heights
PH-Quezon City
Tel.: 2-938 00 95
Fax: 2-428 35 81

Weltvertrieb

Ferdinand Lapuz
1055A Forestwood Drive Unit 109
CDN-Mississauga
ON L5C 2T8
Tel.: 905-272 81 23
flapuz@ica.net



Gloria Romero, Jiro Manio

Darsteller

Magnifico	Jiro Manio
Miong	Danilo Barrios
Helen	Isabella De Leon
Edna	Lorna Tolentino
Gerry	Albert Martinez
Lola Magda	Gloria Romero
Ka Romy	Tonton Gutierrez
Ka Doring	Celia Rodriguez
Aling Tessie	Amy Austria
Aling Christy	Cherrie Pie Picache
Mang Domeng	Mark Gil
Isang	Girlie Sevilla
Carlo	Joseph Robles

MAGNIFICO

Neun Jahre ist Magnifico jetzt alt und seine Familie hat Großes mit ihm vor. Wie seinem älteren Bruder Miong soll es ihm einmal besser gehen als seinen Eltern. Eine gute Schulausbildung, ein anständiger Beruf – so haben sie sich auch Magnificos Zukunft vorgestellt. Doch Miongs Karriere im fernen Manila zerschlägt sich und Magnifico muss erleben, wie sich alle Hoffnung der Familie auf ein Leben in Wohlstand in Luft auflöst.

Doch das ist nicht seine einzige Sorge. In der Familie lebt neben Magnificos kleiner behinderter Schwester die Großmutter, die ihren nahen Tod spürt. Für beide fühlt er sich verantwortlich. Er erfüllt seiner Schwester ihren sehnlichsten Wunsch, einmal den weit entfernten Jahrmarkt zu besuchen. Und er zimmert der Großmutter einen kommoden Sarg, um die knappe Haushaltskasse der Familie zu entlasten. Für Magnifico sind das alles Probleme und Aufgaben, die man mit Einfühlungsvermögen und Cleverness lösen kann. Und wie durch ein Wunder gewinnen auch Familie und Freunde durch Magnificos Herzenswärme eine verloren geglaubte Gelassenheit wieder zurück, die das Leben selbst mit dem Tod versöhnt.

MAGNIFICO

Now that Magnifico has turned nine years of age, his family have big things in store for him. Like his older brother, Miong, his parents are determined that Magnifico should also have an opportunity to lead better life than they did. A decent education and a good profession is the future his parents have mapped out for him. However, Miong's hopes of a career in far-off Manila are dashed and with it his family's dreams of a life of prosperity.

However, this is not Magnifico's only problem. The other members of boy's family are his disabled sister and his grandmother, who senses that her death is drawing near. Feeling responsible for both his sister and his grandmother, the boy decides to fulfil his sister's dearest wish and take her to a fair a long way from where they live; for his grandmother, he sets about building a comfortable coffin, thereby easing the family's already overstretched budget. As far as Magnifico is concerned, a little sensitivity and

clever thinking are all that's needed to solve these problems. Before long, the boy's warm-heartedness performs a small miracle, enabling both his family and their friends to regain a sense of calm that helps them cope with both life and death.

MAGNIFICO

Magnifico est maintenant âgé de neuf ans et sa famille forge pour lui de grands projets. Tout comme son frère aîné, Miong, il faut qu'il connaisse une vie meilleure que celle de ses parents. De bonnes études, un métier convenable, voilà l'avenir que ses parents imaginent pour lui. Pourtant, la carrière prévue pour Miong dans la lointaine Manille s'avère être un échec et Magnifico se rend compte que tous les rêves de prospérité de la famille disparaissent ainsi en fumée.

Mais ce n'est pas son seul souci. A la maison vivent aussi sa petite sœur, qui est handicapée, et leur grand-mère qui sent sa mort prochaine. Magnifico se sent responsable d'elles. Il réalise le vœu le plus cher de sa sœur et l'emmène à la fête foraine bien qu'elle soit loin de chez eux. Et il fabrique un beau cercueil pour sa grand-mère afin de ménager le budget familial. Pour Magnifico, il ne s'agit là que de problèmes et de tâches que l'on peut résoudre avec un peu de tact et de discernement. Comme par miracle, la famille et les amis retrouvent bientôt, grâce à la générosité et au dévouement de Magnifico, l'insouciance qu'ils croyaient à jamais perdue et qui est même en mesure de réconcilier la vie avec la mort.

Filmografie

Internationale Titel (Auswahl)

1979	HIGH SCHOOL CIRCA '65
1985	DIOSA (GODDESS)
1990	MY OTHER WOMAN
1999	SA PAREISO NI EFREN
2001	RED DIARIES
2002	BEDTIME STORIES LAMAN (FLESH)
2003	MAGNIFICO



Maryo J. Delos Reyes

Biografie

Geboren am 12. 10. 1952 in Manila. Wollte als Schüler Priester werden, studierte später Kommunikationswissenschaften. In den 70er Jahren Mitglied einer Studententheatergruppe. Teilnahme an Schauspiel- und Drehbuchworkshops. Kreativer Kopf von Agrix Film, für die er seinen Debütfilm HIGH SCHOOL CIRCA '65 realisierte. Seither hat er über 56 Filme, TV-Filme und Theaterstücke veröffentlicht.

Biography

Born in Manila on 12.10.1952; it was his childhood ambition to become a priest, however, he later studied communications instead. During the 1970s he was member of a student drama group. He has taken part in numerous acting and screenwriting workshops and is the creative head of Agrix Film, for whom he made his debut film HIGH SCHOOL CIRCA '65. He has since made over 56 films, including films for television; he has also published many plays.

Biographie

Né à Manille le 12-10-1952. Encore écolier, il voulait devenir prêtre, mais il étudie plus tard les sciences de la communication. Membre d'une troupe de théâtre universitaire dans les années 70. Participe à des ateliers d'art dramatique et d'écriture de scénario. Responsable de la création à Agrix Film, pour qui il réalise son premier film, HIGH SCHOOL CIRCA '65. Auteur d'une bonne cinquantaine de films, de téléfilms et de pièces de théâtre.



Isabella de Leon, Jiro Manio