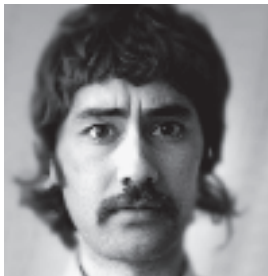


# TWO CARS, ONE NIGHT

TWO CARS, ONE NIGHT  
TWO CARS, ONE NIGHT

Regie: Taika Waititi



Taika Waititi

## Biografie

Taika Waititi hat in Auckland Theater gespielt, arbeitet seit Ende der 90er Jahre als Schauspieler auch beim Film und hat mit der Drehbuchautorin Ainsley Gardiner die gemeinsame Produktionsfirma Defender Films gegründet. TWO CARS, ONE NIGHT ist nach dem Kurzfilm JOHN AND POGO (2002) seine zweite Regiearbeit. Hat sich in Neuseeland auch als Maler und Fotograf einen Namen gemacht.

## Biography

Taika Waititi has appeared as an actor at Auckland Theatre; he also began appearing in films in the late 1990s. He and screenwriter Ainsley Gardiner are joint founders of the production company, Defender. After his short film, JOHN AND POGO, made in 2002, TWO CARS, ONE NIGHT marks his second work as a director. He has also made a name for himself in New Zealand as a painter and photographer.

## Biographie

Acteur de théâtre à Auckland, travaille aussi depuis la fin des années 90 comme acteur de cinéma. Fondateur de la maison de production Defender Films, avec le scénariste Ainsley Gardiner. Après un premier court métrage, JOHN AND POGO, en 2002, TWO CARS, ONE NIGHT est le second film qu'il réalise. Également célèbre en Nouvelle-Zélande comme peintre et photographe.



Rangi Ngamoki

## TWO CARS, ONE NIGHT

Ein dunkler Parkplatz vor einer Kneipe: Romeo, 9, und sein Bruder Ed müssen im Auto warten, während ihre Eltern in der Bar etwas trinken. In einem anderen Wagen sitzt die 11-jährige Polly, deren Eltern ebenfalls das Lokal besuchen. Romeo, der die Warterei furchtbar langweilig findet, schließt Bekanntschaft mit dem Mädchen. – Selbst an den unwahrscheinlichsten Orten kann einem die erste Liebe begegnen ...

## TWO CARS, ONE NIGHT

A dark parking lot in front of a bar. Nine-year-old Romeo and his brother, Ed, have been told to wait in the car while their parents have a drink in the bar. Eleven-year-old Polly sits waiting in another car while her parents are also inside the bar. Romeo finds all this waiting about a dead bore and so he decides to introduce himself to the girl in the other car. You can meet your first love in the most unlikely places ...

## TWO CARS, ONE NIGHT

Un sombre parking devant un café. Romeo, 9 ans, et son frère Ed doivent attendre dans la voiture pendant que leurs parents prennent une consommation au bar. Dans une autre voiture, il y a Polly, 11 ans, dont les parents font la même chose. Trouvant cette attente terriblement ennuyeuse, Romeo en profite pour faire la connaissance de Polly. Comme quoi on peut rencontrer son premier amour n'importe où...

Panorama / IFB 2004

Kurzfilm

Neuseeland 2003

Länge 11 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Schwarzweiß

## Stabliste

Buch	Taika Waititi
Kamera	Adam Clark
Kameraführung	Charles Edwards
Schnitt	Owen Ferrier Kerr
Schnittassistent	Kirsty McDowell
Ton	Nick McGowan
Tonassistent	Taipua Adams
Mischung	Chris Burt
Musik	Craig Sengelow
Ausstattung	Simon Harper
Kostüm, Maske	Loren Horsley
Regieassistent	Larry Parr
Produzentinnen	Ainsley Gardiner Catherine Fitzgerald
Executive Producer	Vanessa Alexander

Produktion  
Defender Films Ltd.  
c/o New Zealand Film  
P.O. Box 11 546  
NZ-New Zealand  
Tel.: 4-382 76 86  
Fax: 4-384 97 19  
sandy@nzfilm.co.nz

Weltvertrieb  
New Zealand Film  
P.O. Box 11 546  
NZ-New Zealand  
Tel.: 4-382 76 86  
Fax: 4-384 97 19  
sandy@nzfilm.co.nz

## Darsteller

Romeo	Rangi Ngamoki
Polly	Hutini Waikato
Ed	Te Ahiwara Ngamoki-Richards
Koro Tangata	Riwai Waka Dion Waikato