

IFB 2004

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

BLIND

BLIND

BLIND

Regie: Saskia Jell



Saskia Jell

Biografie

Geboren 1970 in Berlin. Sie wächst ab 1974 in New York auf, studiert dort nach dem Besuch der United Nations International School 1988-92 Kunst an der Rhode Island School for Design. Nach verschiedenen Jobs in der New Yorker Filmbranche geht sie an die Hochschule für Fernsehen und Film nach München. BLIND ist ihr Abschlussfilm.

Biography

Born in Berlin in 1970, she grew up in New York. After attending the United Nations International School she studied art at Rhode Island School of Design from 1988-92. After various jobs working on films in New York she went to Munich where she took up studies at the College of Film and Television. BLIND is her graduation film.

Biographie

Née à Berlin en 1970, élevée à New York à partir de 1974, scolarisée à l'école internationale des Nations Unies. Etude l'art à l'école de design de Rhode Island de 1988 à 1992. Après diverses activités dans le milieu du cinéma new-yorkais, elle rentre en Allemagne où elle suit les cours de l'école de la télévision et du cinéma de Munich. BLIND est son film de diplôme.

Filmografie

Kurzfilme

1993 DOWN
1996 COMING TO NIGERIA
Dokumentarfilm
1997 LUNACHICKS
1998 FAHRERFLUCHT
2000 HONOLULU
Gemeinschaftsfilm, Regie einer
Episode
2003 BLIND



Florian Wagner, Noa Lucas

BLIND

Rena hat gerade ihren ersten Arbeitstag in der Fleischfabrik hinter sich, als ihr auf dem Heimweg fast ein Betonbrocken vom Dach eines Hauses auf den Kopf fällt. Wütend will sie die Teenager, die ihr das Leben in der Siedlung so schwer machen, zur Rede stellen. Unversehens kommt ihr Torben, der gut aussehende Turmspringer aus der Nachbarschaft, zu Hilfe. Rena verliebt sich in ihn und verliert sich dabei selber: Im Schwimmbad entdeckt sie eine neue Welt, gegen die ihr Alltag in der Fabrik verblasst. Doch Torben nutzt seine starke Position schamlos aus ...

BLIND

Rena is on her way home after her first day at work at a meat factory when she is almost hit on the head by a piece of falling concrete. Furious, she decides to confront the teenagers on her estate who are making her life a misery. All of a sudden, Torben, a good-looking high diver who lives in her neighbourhood, comes to her rescue. Rena falls in love with him and soon loses herself in the whole new world she encounters at the swimming pool, a world that makes her routine at the meat factory look pale in comparison. But Torben ruthlessly exploits his power over her ...

BLIND

Rena vient de terminer sa première journée de travail à l'usine de produits de boucherie. Sur le chemin du retour, il s'en faut de peu qu'elle reçoive sur la tête un bloc de béton qui tombe du toit d'un immeuble. Furieuse, elle s'en prend aux adolescents de la cité qui lui rendent la vie dure. Torben lui vient en aide à l'improviste – c'est le beau plongeur de haut vol qui habite aussi dans le coin. Rena tombe amoureuse de lui mais elle le paie de sa propre perte. A la piscine, elle découvre un nouvel univers qui relègue bien vite dans l'ombre le train-train quotidien de l'usine. Torben va toutefois user sans vergogne de sa position de force ...

Deutschland 2003

Länge 20 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Saskia Jell
Max Cutler
Kamera Florian Emmerich
Schnitt Cosima Schnell
Sounddesign Markus Krause
Ton Jan Bendel
Musik Philipp F. Kölmel
Szenenbild Evi Stiebler
Kostüm Jana Konetzki
Maske Jil La Moneca
Produzentin Jenny Alten
Co-Produktion Hochschule für
Fernsehen und Film,
München

Produktion
Cinnamon Film
Gravelottestr. 47
D-80538 München
Tel.: 0170-552 51 11
Fax: 07141-643 43 72
ja@cinnamon-film.de

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Rena Noa Lucas
Torben Florian Wagner
Goran Aaron Hildebrand
Dick Tobias Vorberg
Führbringer Gabriele Domschke
Tanya Rebecca Mosselman